



8 BIBLIOTEQUES DE DISTRICTE



54.711

metres quadrats de superfície bibliotecària



29 biblioteques de proximitat



6.178.297 visites (3,8 VISITES PER HABITANT)



837.392 carnets: el club amb

més socis de la ciutat



4.467.634

documents prestats (2,7 préstecs per habitant)



23.779 visites diàries al conjunt de les **Biblioteques de Barcelona**

MEMÒRIA 2011



1.634,5 hores setmanals (70.203 anuals) de

biblioteques obertes



2.082.097 documents

disponibles



1.113.755 usos d'Internet



1.885 activitats culturals, amb 59.558 assistents



LES BIBLIOTEQUES DE BARCELONA CAP AL 2020

A principis del 2011 les Biblioteques de Barcelona han celebrat el 10è aniversari de la constitució del Consorci. Va ser una celebració de caire íntim per tal de posar l'accent no tant en el passat com en el futur més immediat, destinant tots els recursos a la millora i la renovació del servei.

Alhora les Biblioteques de Barcelona han començat la seva vida més enllà del Pla de Biblioteques que les va ordenar i relançar com a primer servei cultural de proximitat.

La presentació del document *Biblioteques de Barcelona: 10 anys +. Nous reptes i noves oportunitats. Del Pla de Biblioteques de Barcelona del 1998 a les propostes del 2020* es va fer al Plenari del 4 de febrer de l'Ajuntament de Barcelona. El document estableix 12 àmbits de treball i les línies d'actuació que s'hauran d'anar desglossant fins al 2020 per poder fer front als reptes que els canvis en la societat i en els sistemes de transmissió del coneixement van proposant cada dia.

En aquest document es destaquen algunes de les funcions que la biblioteca del segle XXI ha de potenciar. Entre aquestes funcions volem destacar el paper de prescriptora de la lectura. En aquest sentit Biblioteques de Barcelona ha inaugurat un bloc de recomanacions del fons de les biblioteques. Es tracta del *Bibarnabloc*, un bloc realitzat pels treballadors de Biblioteques de Barcelona que de manera voluntària recomanen lectures (en el sentit ampli de la paraula, és a dir: llibres, audiovisuals, jocs...) que els semblen destacables, no necessàriament acabades d'arribar al mercat. El bloc ha tingut una molt bona acollida entre els usuaris amb més de 63.000 visites, i va merèixer el premi al millor bloc corporatiu dels premis Blocs Catalunya del 2011.

El *Bibarnabloc*, que recull els comentaris dels usuaris i ofereix petits premis vinculats a l'activitat cultural de la ciutat (entrades per a espectacles, museus, llibres, etc...), és també un exemple de la línia encetada per Biblioteques de Barcelona de ser presents a les xarxes socials més populars, com ara *Facebook* i *Twitter*. En aquest sentit el conjunt de pàgines de *Facebook* de les Biblioteques de Barcelona tenen quasi 20.000 seguidors, amb més de 3 milions de visualitzacions. Pel que fa a *Twitter*, el compte de Biblioteques de Barcelona és seguit ja per quasi 3.000 usuaris d'aquesta xarxa. En aquests canals Biblioteques de Barcelona informa sobre les activitats culturals i els serveis que ofereixen les biblioteques de la ciutat, sobre les novetats que hi han arribat, i alhora és un canal d'intercanvi amb els usuaris que comenten o consulten sobre els serveis.

També el conjunt de webs de Biblioteques de Barcelona (una de general més 37 corresponents a cadascuna de les biblioteques) han tingut un alt nombre de visites acostant-se als 3 milions (2.843.309).

1. L'EVOLUCIÓ DE LES BIBLIOTEQUES DE BARCELONA DES DEL 1998

Més enllà dels resultats obtinguts per les Biblioteques de Barcelona durant el 2011, volem començar aquesta memòria amb un breu repàs de la seva evolució des del 1998, l'any d'aprovació del Pla de Biblioteques que les ha regides fins al 2010.

Intervencions sobre els equipaments

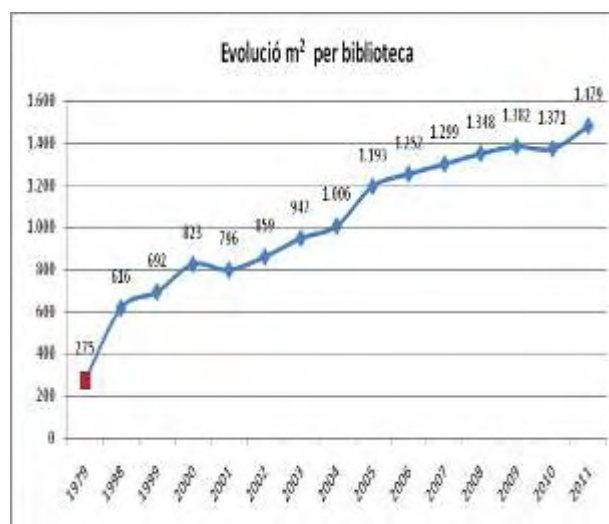
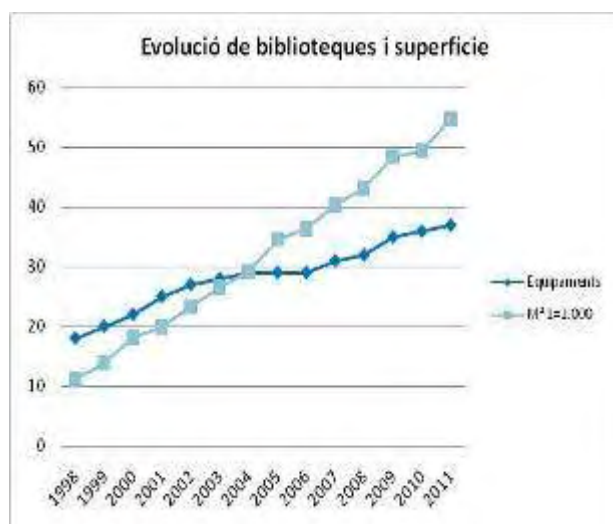
A finals del 2011 s'han inaugurat 21 noves biblioteques i se n'han adequat 10 més, acumulant un total de 31 intervencions, que es concreten en 37 equipaments en funcionament i un total de 54.711 metres quadrats de superfície dedicats als serveis bibliotecaris.

A més, com es detalla en el capítol *Desplegament del mapa de biblioteques*, aquest any s'ha treballat en la posada en funcionament de quatre nous equipaments, corresponents a tres biblioteques noves i a un trasllat i ampliació d'una biblioteca ja existent, que s'inauguraran durant els propers anys;

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Equipaments	18	20	22	25	27	28	29	29	29	31	32	35	36	37
Metres quadrats	11.087	13.847	18.115	19.910	23.194	26.509	29.163	34.591	36.302	40.265	43.150	48.373	49.367	54.711
M ² per cada 1.000 habitants	7,4	9,2	12,1	13,0	15,4	16,7	18,5	21,7	22,6	25,2	26,5	29,5	30,2	33,9

% creixement	--	24,1%	31,5%	10%	17,1%	12,1%	11,8%	18,7%	5,2%	11%	8%	11%	2%	10,8%
% acumulat	--	--	63,2%	79,4%	110,2%	135,5%	63,3%	212,5%	228,9%	264%	293,5%	338,2%	345,2%	393,5%

M ² per biblioteca	616	692	823	796	859	947	1.006	1.193	1.252	1.299	1.348	1.382	1.371	1.479
-------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------



En el gràfic d'evolució es pot apreciar com els metres quadrats han experimentat un increment més accelerat que el del nombre d'equipaments. Aquesta evolució diferent es correspon a les ampliacions i els trasllats d'algunes biblioteques, que no sumen com a nous equipaments però en canvi augmenten les seves dimensions, afavorint la millora de la qualitat dels serveis.

Aquest augment significa que la mitjana de metres quadrats per equipament s'ha multiplicat per 2,4 des del 1998.

Evolució de la inversió realitzada

L'augment del nombre d'equipaments i la millora dels ja existents ha requerit una forta inversió per part de l'Ajuntament de Barcelona, que ha prioritzat les biblioteques públiques com a equipament cultural de proximitat bàsic a tota la ciutat.

INVERSIÓ DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA DES DEL 1996					
	1996-1999	2000-2003	2004-2007*	2008-2011**	TOTAL
CIUTAT VELLA	733.235	1.007.802	1.531.818	4.473.226	7.746.081
Barceloneta - La Fraternitat	733.235	1.007.802	673.291	265.591	2.679.919
Francesca Bonnemaison			291.995	13.129	305.124
Gòtic			221.915	2.132.245	2.354.160
Sant Pau - Santa Creu			49.864	2.062.261	2.112.125
Central Urbana (excavacions)			294.753		294.753
EIXAMPLE	431.526	1.697.443	8.645.390	8.254.011	19.028.370
Fort Pienc	300.506	1.590.036	7.202	13.622	1.911.366
Joan Miró	24.040		15.301	9.711	49.052
Lola Anglada (1)			8.500	8.152.919	8.161.419
Sagrada Família			5.000.259	22.103	5.022.362
Sant Antoni - Joan Oliver			3.600.260	33.499	3.633.759
Sofia Barat	106.980	107.407	13.868	22.157	250.412
SANTS -MONTJUÏC	2.077.699	1.914.613	3.364.583	106.270	7.463.165
Francesc Candel		680.843	2.921.526	63.861	3.666.230
Vapor Vell	2.077.699	1.233.770	354.997	21.831	3.688.297
Poble Sec			88.060	20.578	108.638
LES CORTS	1.794.021	275.354	59.409	588.826	2.717.610
Can Rosés (2)			21.488	525.918	547.406
Les Corts - Miquel Llongueras	1.794.021	275.354	37.921	62.908	2.170.204
SARRIÀ	885.291	1.360.040	29.277	2.310.842	4.585.450
Clarà	885.291	69.140	20.108	6.685	981.224
Collserola - Josep Miracle		1.290.900	9.169	4.157	1.304.226
Sant Gervasi – Joan Maragall				2.300.000	2.300.000
GRÀCIA		4.044.635	9.453.428	3.985.028	17.483.091
Jaume Fuster		2.428.799	9.441.716	34.534	11.905.049
Vila de Gràcia		1.615.836	11.712	48.675	1.676.223
Penitents				3.901.819	3.901.819
HORTA-GUINARDÓ	1.806.041	3.329.291	4.514.263	575.866	10.225.461
El Carmel - Juan Marsé		3.076.865	321.568	15.049	3.413.482
Guinardó - Mercè Rodoreda	1.806.041		49.505	16.109	1.871.655
Horta - Can Mariner			4.099.761	542.533	4.642.294
Montbau - Albert Pérez Baró		252.426	43.429	2.175	298.030
NOU BARRIS	936.377		3.212.882	10.376.333	14.525.592
Les Roquetes - Via Favència			1.653.139	901.015	2.554.154
Nou Barris	936.377			1.685	938.062
Zona Nord			1.558.713	3.955.022	5.513.735
Canyelles			1.030	127	1.157
Torre Llobeta				5.518.484	5.518.484
SANT ANDREU		6.887.407	3.653.444	5.990.851	16.531.702
Antigues casernes Sant Andreu					222.753
Bon Pastor		292.270	2.289.859	3.899	2.586.028
Ignasi Iglésias - Can Fabra		6.595.137		16.324	6.611.461
La Sagrera – Marina Clotet			1.329.230	3.007.788	4.337.018
Trinitat Vella			34.355	2.740.087	2.774.442
SANT MARTÍ			3.656.994	7.961.970	11.618.964
Camp de l'Arpa-Alchemica				5.377.129	5.377.129
Poblenou – Manuel Arranz			3.648.693	1.962.874	5.611.567
Ramon d'Alós-Moner			1.140	3.108	4.248
Sant Martí de Provençals			2.599	22.698	25.297
Xavier Benguerel			4.562	203.021	207.583
Sala Lectura Clot	733.235	1.007.802	1.531.818	393.140	393.140
TOTALS	8.664.190	20.516.585	38.121.488	44.623.223	111.925.486

*S'inclouen 1.412.009,48 € aportats per la Generalitat de Catalunya a través de subvenció

** S'inclouen 3.215.954,48 € aportats per la Generalitat de Catalunya a través de subvenció . S'inclouen petites inversions en manteniment dels districtes que al 2011 a la comptabilitat general s'han inclòs al capítol de despesa corrent

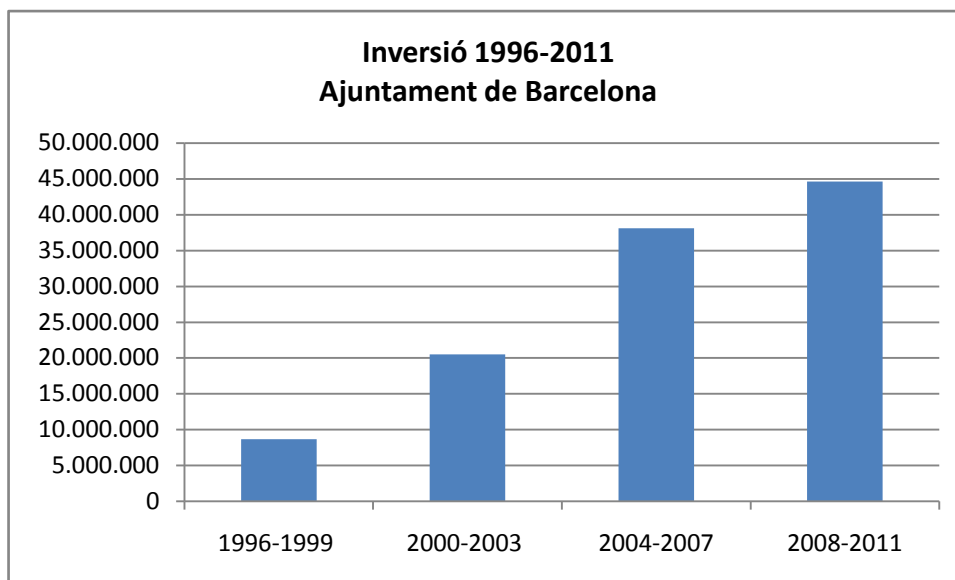
(1) Trasllat de la biblioteca a un nou equipament, la biblioteca Esquerra de l'Eixample - Agustí Centelles

(2) Trasllat de la biblioteca a un nou equipament, la biblioteca Les Corts – Vidre

(3) Trasllat de la biblioteca a un nou equipament, la biblioteca Cotxeres

Total inversions per mandats

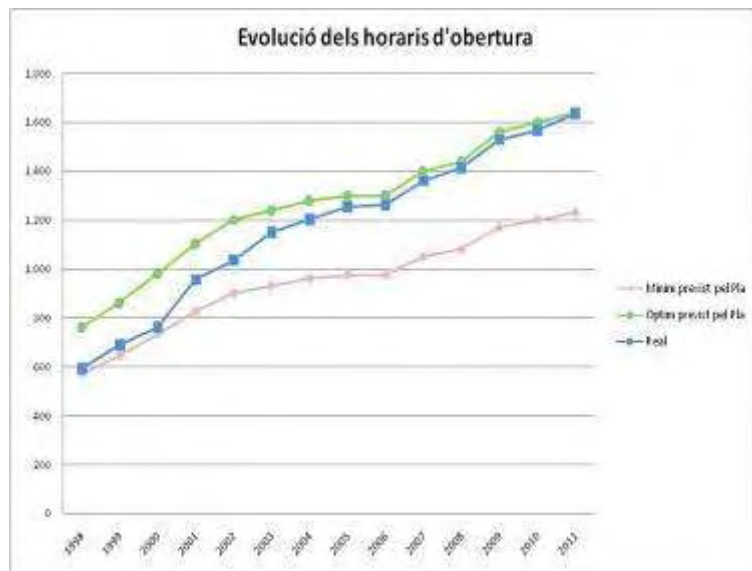
1996-1999	2000-2003	2004-2007	2008-2011	TOTAL 1996-2011
8.664.190 €	20.516.585 €	38.121.488 €	44.623.223 €	111.925.486 €



Evolució dels horaris d'obertura de les biblioteques

Pel que fa als horaris s'ha continuat treballant amb els estàndards que proposava el Pla de Biblioteques del 1998, atenent als que es referien a la situació òptima.

A finals del 2011 totes les biblioteques superen les previsions mínimes; 4 biblioteques de districte superen les 60 hores i 11 biblioteques de proximitat superen les 40, complint les previsions més optimistes del Pla. En el gràfic es pot veure clarament com el 2001, l'any de creació del Consorci de Biblioteques hi va haver un fort creixement dels horaris, i com progressivament la realitat s'ha anat acostant a la situació òptima prevista al Pla, fins a igualar-la.

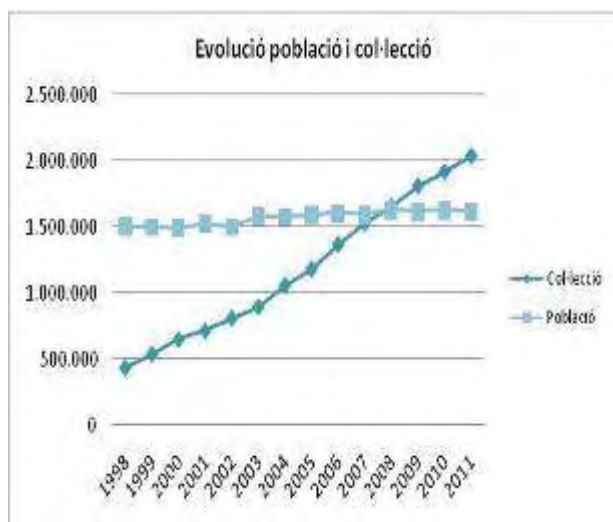


Evolució de la col·lecció documental

Un dels únics estàndards internacionals referits a biblioteques públiques fa referència al nombre de volums per habitant que han de tenir les col·leccions documentals. La recomanació que es fa a les *Directrius IFLA – Unesco per al desenvolupament del servei de biblioteques públiques*, s'esmenta la quantitat de 1,5 a 2,5 volums per habitant, una xifra que s'adapta en funció del nombre d'habitants (al nombre menor li correspon una població major i a l'inrevés). Barcelona el 1998 era molt lluny d'aconseguir aquesta xifra, a la qual ara manca només un 0,21 per assolir-la.

Des del 1998 s'ha passat, doncs, dels quasi 0,3 documents per habitant als 1,29 actuals.

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Col·lecció	434.780	536.486	648.423	713.828	810.187	896.121	1.058.644	1.182.087	1.368.136	1.528.187	1.658.201	1.813.091	1.942.233	2.082.097
Volums / habitant	0,29	0,36	0,43	0,47	0,54	0,57	0,67	0,74	0,85	0,96	1,02	1,12	1,18	1,29

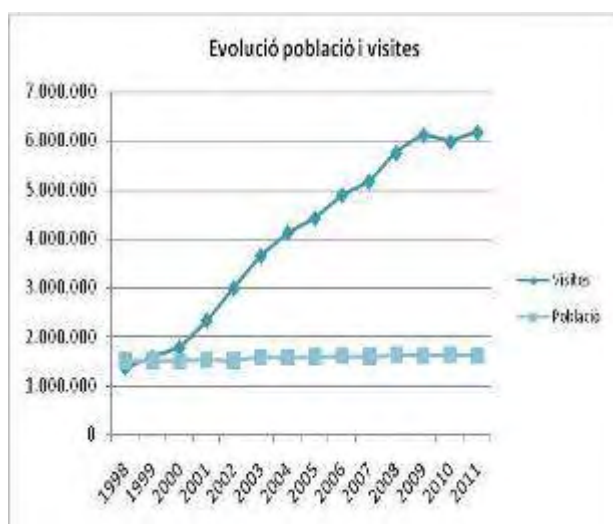


Evolució de les visites

Encara que només cal mirar el gràfic per veure el gran salt quant a les visites, una bona manera de veure també com ha canviat aquest indicador, més enllà dels percentatges, és pensar que al 1998 la mitjana de visites per ciutadà no arribava a la unitat, i en canvi a finals del període del Pla la mitjana ha arribat fins a 3,8 visites per habitant.

Aquesta evolució significa haver multiplicat per 4,2 les vegades que anualment cada ciutadà de Barcelona visita una biblioteca pública. L'obertura de nous equipaments no ha saturat la demanda, corroborant que l'oferta d'un bon servei crea nova demanda.

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Visites	1.362.840	1.575.092	1.773.029	2.327.815	2.987.729	3.651.455	4.126.308	4.421.266	4.896.978	5.172.642	5.756.946	6.119.285	5.982.936	6.178.297
Visites per habitant	0,9	1	1,2	1,5	2,0	2,3	2,6	2,8	3	3,2	3,5	3,8	3,7	3,8



2. DESPLEGAMENT DEL MAPA DE BIBLIOTEQUES

Quan el 1998 es va començar a treballar en el desplegament de la xarxa de Biblioteques de Barcelona la prioritat va ser estendre el servei a tot el territori, tenint presència a tots els districtes de la ciutat. Es volia garantir que, de manera gradual, tots els ciutadans tinguessin una biblioteca pública a de 20 minuts de casa, aproximadament.

Actualment això ja és així a la majoria de districtes de la ciutat, tot i que en alguns casos encara s'estan construint els equipaments que facin possible aquest objectiu.

El pas de 18 biblioteques a 37 i la remodelació d'algunes de les existents configura un parc d'equipaments nous i ajustats a les necessitats del servei. De tota manera els 12 anys transcorreguts es comencen a fer notar en uns espais públics que tenen un ús intensiu tant pel que fa als horaris d'obertura com pel volum de visites.

Tot això ha portat a que durant el 2011 s'hagi treballat en l'elaboració i redacció d'un pla de manteniment de Biblioteques de Barcelona que s'haurà d'anar implementant per mantenir la qualitat dels espais i anar incorporant les millores que requereixen els propis serveis.

A l'hora s'ha continuat treballant, naturalment, en el desenvolupament del mapa d'equipaments. A continuació es fa un repàs dels objectius assolits aquest any.

LES NOVES BIBLIOTEQUES

L'any 2011 ha suposat el desplegament d'una nova biblioteca de proximitat al districte de Gràcia. També s'han traslladat a nous equipaments les dues biblioteques més petites de la xarxa fins aquest moment, situades una al districte de L'Eixample i l'altra a Nou barris.

Biblioteca Vallcarca i els Penitents – M. Antonieta Cot, una nova biblioteca de proximitat del districte de Gràcia

La nova biblioteca de proximitat Vallcarca i els Penitents – M. Antonieta Cot, que es va inaugurar el 3 d'octubre, està situada en un edifici de nova planta del passeig de la Vall d'Hebron, de més de 1.200 m². L'edifici s'adapta a la morfologia longitudinal del solar, ubicat al límit de la ronda de Dalt. Esglaonat en dues alçades, la trobada amb el pendent transversal es realitza amb l'obertura de tres patis triangulars que faciliten l'accés de llum natural. La gran gelosia de fusta de la façana actua com a filtre de la llum solar i com a barrera acústica.



El nom de la biblioteca és un homenatge a M. Antonieta Cot i Miralpeix, una bibliotecària defensora de les biblioteques populars de la República, i que va ser veïna de Gràcia una gran part de la seva vida.

La biblioteca obre 38,5 hores a la setmana, disposa d'espai multimèdia i del servei Internet i +, i d'una sala

d'actes accessible també des del carrer per donar servei al barri. Té dos fons especials dedicats al *Jazz i blues* i a la *Vida sana i els hàbits saludables*. És la tercera biblioteca del districte.

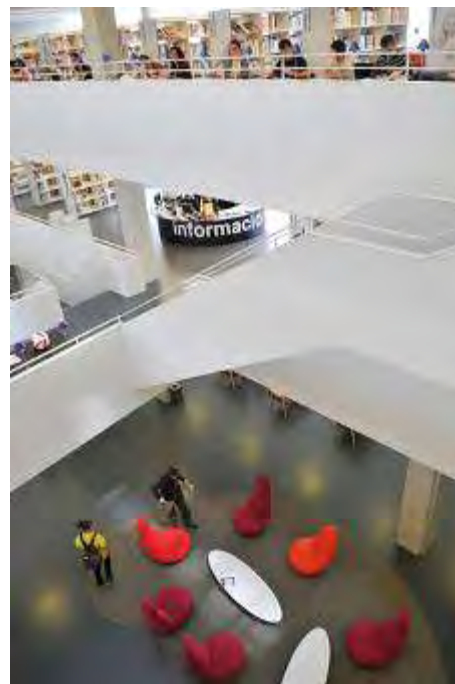
Biblioteca Esquerra de L'Eixample – Agustí Centelles, trasllat d'una biblioteca de proximitat del districte de L'Eixample

El 9 de maig va obrir les portes la biblioteca Esquerra de L'Eixample – Agustí Centelles, una biblioteca de proximitat que ocupa més de 3.000 m², situada al carrer Urgell, dins un edifici que conté altres equipaments culturals i educatius del barri, anomenat Centre Cultural Teresa Pàmies.

L'edifici, projectat per Rahola Vidal Arquitectes, es planteja com un tot transparent amb vistes a la ciutat i a l'interior d'illa, els jardins d'Ermessenda de Carcassona, que es van reobrir al públic després de les obres. El projecte gràfic de senyalització el signa l'artista Peret.

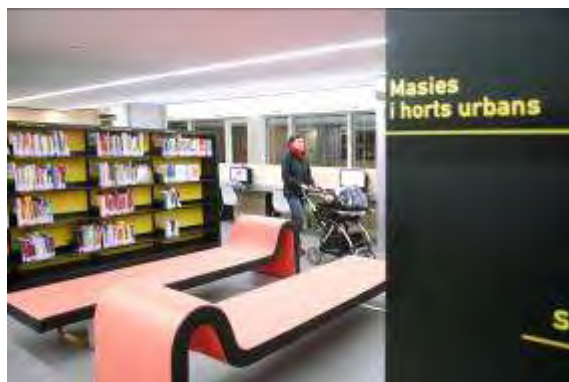
En aquest cas el nom de la biblioteca homenatja la figura del fotògraf Agustí Centelles, un dels pioners del fotoperiodisme modern a Europa, que ha llegat a la memòria col·lectiva dels catalans, i de la humanitat en general, el seu testimoni visual sobre dos dels capítols més transcendents de la història del segle XX: la Guerra Civil Espanyola i l'exili posterior a la derrota republicana.

Aquesta biblioteca suposa el trasllat de l'antiga biblioteca Lola Anglada, que ocupava un espai de poc més de 250 m². El canvi d'escala ha permès dotar aquesta zona de Barcelona de serveis que l'antiga biblioteca no podia oferir, com ara l'Espai Multimèdia i nombrosos punts d'accés a Internet, diverses sales polivalents o una sala d'actes on realitzar una bona oferta d'activitats culturals i de foment de la lectura, a més d'un fons documental molt més extens, una part del qual s'ha especialitzat en *Fotografia*, en correspondència a la figura que li dona nom.



Biblioteca Vilapicina i la Torre Llobeta, trasllat d'una biblioteca de proximitat del districte de Nou Barris

El 9 de desembre va iniciar la seva activitat la biblioteca Vilapicina i la Torre Llobeta, situada en una illa d'equipaments socioculturals, sanitaris i esportius que ocupen el solar de les antigues Cotxeres de Borbó, a la part més meridional del districte de Nou Barris.



Es tracta d'un equipament de 1.400 m² que substitueix l'antiga biblioteca Torre Llobeta, que no arribava als 200 m². També en aquest cas l'ampliació ha permès posar en marxa serveis que l'antiga biblioteca no podia oferir, com ara l'Espai Multimèdia i nombrosos punts d'accés a Internet o una sala d'actes on realitzar una bona oferta d'activitats culturals i de foment de la lectura, a més d'un fons documental més extens, amb un centre d'interès al voltant de *Masies i horts urbans*.

Altres intervencions en curs

El detall per districtes de les actuacions en marxa durant el 2011 pel que fa a les obres, és el següent:

Districte de Les Corts

- S'ha treballat en el projecte bàsic de la biblioteca que permetrà el trasllat i ampliació de la Biblioteca Can Rosés a una nova seu al carrer Comtes de Bell-lloc, la futura Biblioteca Les Corts – Vidre, que passarà a ser de districte.

Districte de Sarrià-Sant Gervasi

- S'han iniciat les obres d'edificació de la biblioteca de districte Biblioteca Sant Gervasi – Joan Maragall, situada a la Vil·la Florida, l'antiga escola de Puericultura del carrer Muntaner.

Districte de Sant Andreu

- S'han realitzat les obres d'edificació i el projecte de mobiliari i equipament de la nova biblioteca proximitat Biblioteca de Trinitat Vella, que s'inaugurarà durant el 2012.

Districte de Sant Martí

- S’han realitzat les obres i el projecte de mobiliari i l’equipament de la nova biblioteca de proximitat Biblioteca Camp de l’Arpa – Alchemika.
- S’ha treballat en el projecte executiu de la nova biblioteca de proximitat Biblioteca Clot-Glòries, que s’ubicarà a les mateixes instal·lacions que el *DHUB, Disseny Hub Barcelona*, situat a la plaça de les Glòries.

BIBLIOTECA CENTRAL URBANA

Després de la resolució del concurs per al projecte arquitectònic, que va guanyar l’arquitecte barceloní Josep M. Miró, de l’equip Nitidius Arquitectes, durant el 2011 s’ha realitzat el pas següent, consistent en la realització del Projecte Bàsic de la Biblioteca Central Urbana de Barcelona.

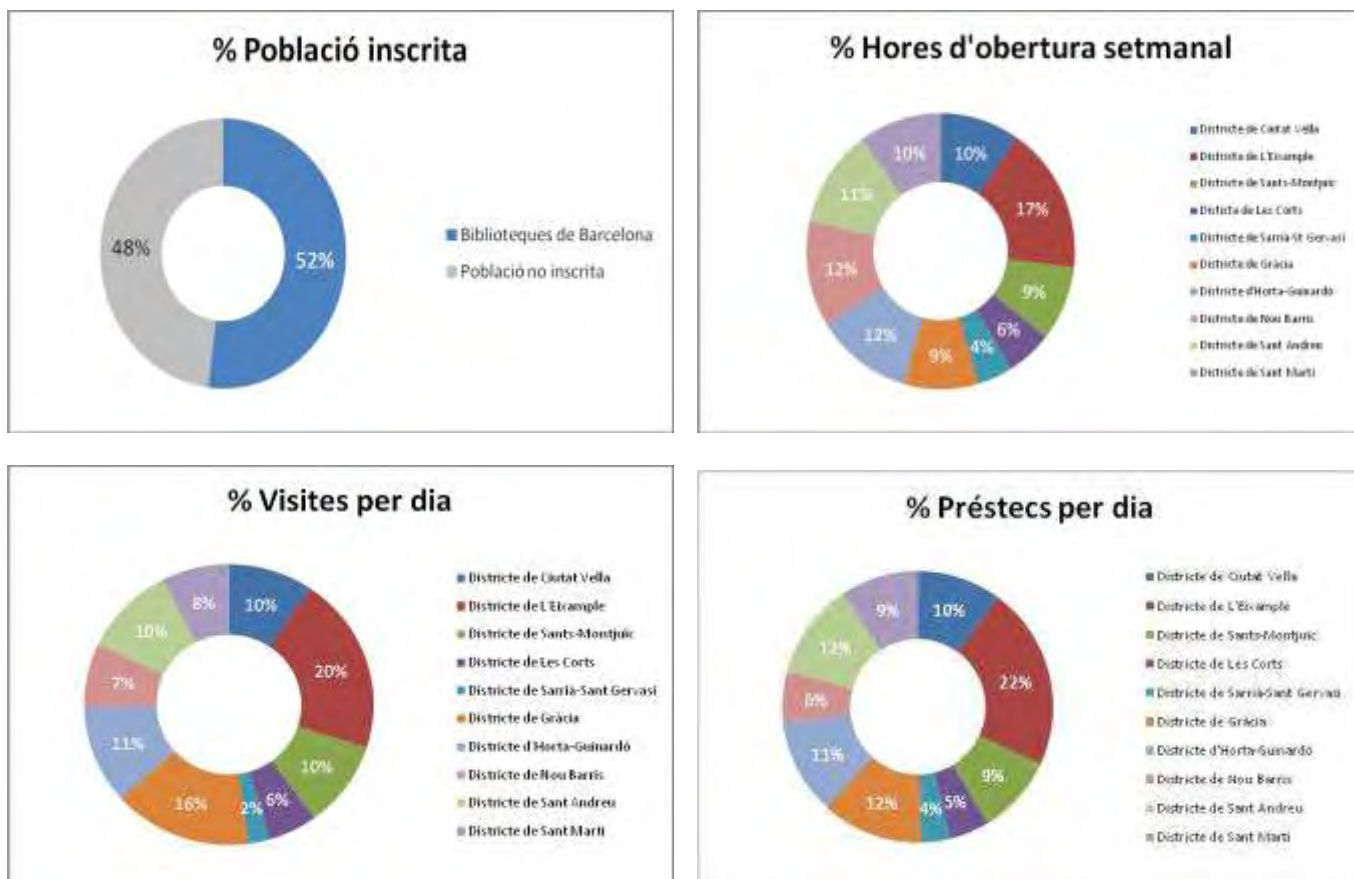
Del 7 de febrer i fins a finals d’abril el Col·legi d’Arquitectes de Catalunya va organitzar a la sala d’exposicions de la seva seu central una exposició sobre els projectes arquitectònics presentats al concurs de la Biblioteca Pública de l’Estat a Barcelona. Alhora es va realitzar un cicle de xerrades a l’entorn del projecte guanyador i d’alguns dels més destacats realitzats per estudis d’arquitectes catalans, i també dues xerrades sobre *El paper de l’arquitectura en relació amb la gestió climàtica i les noves tecnologies*, amb l’assistència de Santi Romero, de la gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona entre d’altres; i la xerrada *Biblioteca i espai públic*, a càrrec d’Assumpta Bailac, gerent de Biblioteques de Barcelona.

3. LES BIBLIOTEQUES DE BARCELONA, DISTRICTE PER DISTRICTE

A continuació es mostren en forma de gràfic quatre dels indicadors bàsics que ens ajuden a fer una fotografia fixa dels resultats del 2011 i de l'estat de desenvolupament del Pla de Biblioteques a cadascun dels districtes.

Una primera aproximació ens acosta al conjunt de la ciutat, i després es fa la mateixa lectura districte per districte. A continuació hi ha un petit destacat dels projectes de més rellevància que han treballat durant aquest any des de cadascuna de les biblioteques.

BIBLIOTEQUES DE BARCELONA



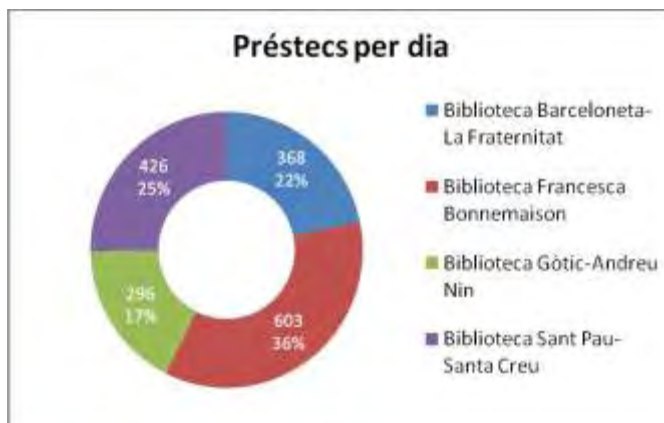
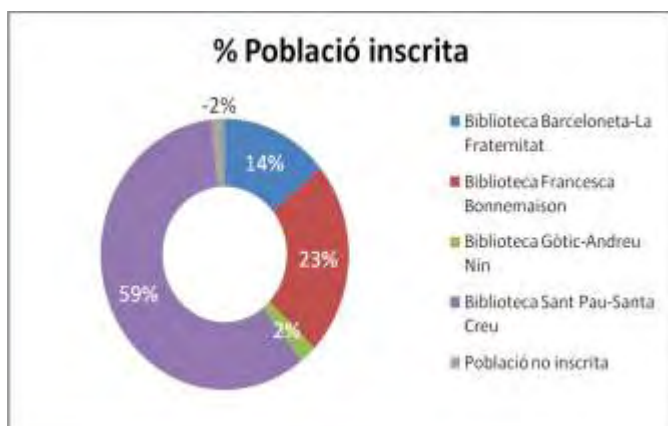
ESTADÍSTIQUES BàSIQUES 2011

BIBLIOTEQUES DE BARCELONA	Visitants	Mitjana visitants dia	Docs prestats	Docs prestats dia	Usos Internet	Activitats alfabetització informacional	Assistents alfabetització informacional	Activitats	Assistents activitats	Nous carnets	Total Carnets	Increment de fons	Col·lecció total
Dte: Ciutat Vella	588.391	2.266	449.923	1.733	110.267	416	2.578	239	6.690	7.299	105.414	11.921	219.438
Dte: L'Eixample	1.263.076	4.865	976.409	3.761	228.924	464	3.673	259	9.425	17.322	149.434	14.948	357.407
Dte: Sants-Montjuïc	615.500	2.371	421.986	1.625	130.609	236	1.778	160	4.743	5.997	87.419	7.489	188.508
Dte: Les Corts	341.558	1.315	214.283	825	36.466	21	96	124	3.548	2.717	50.013	4.880	129.192
Dte: Sarrià-St Gervasi	148.602	572	154.322	594	13.051	8	40	118	3.169	1.686	26.823	881	82.673
Dte: Gràcia	961.048	3.701	541.485	2.085	127.319	224	1.997	192	8.052	9.324	106.495	7.432	173.492
Dte: Horta-Guinardó	698.211	2.689	508.883	1.960	134.651	229	1.475	216	6.118	4.564	80.948	8.880	255.025
Dte: Nou Barris	450.378	1.735	272.855	1.051	101.289	210	984	144	4.658	4.742	71.793	19.328	206.618
Dte: Sant Andreu	644.237	2.481	512.216	1.973	135.314	410	3.023	253	6.952	5.235	87.867	13.595	256.973
Dte: Sant Martí	467.296	1.800	415.272	1.599	95.865	277	1.905	162	5.826	5.811	71.186	8.085	212.771
TOTAL BARCELONA	6.178.297	23.795	4.467.634	17.207	1.113.755	2.495	17.549	1.867	59.181	64.697	837.392	97.439	2.082.097

LES BIBLIOTEQUES DE CIUTAT VELLA

Biblioteca de referència: Francesca Bonnemaison
 Biblioteques de proximitat: Barceloneta – La Fraternitat
 Gòtic – Andreu Nin
 Sant Pau – Santa Creu

	Especialització del fons	Espais Multimèdia			
		PCs	Escàners	Impressores color i b/n	Webcams
Francesca Bonnemaison	Dona, moda i cuina	11 + servidor	1	1	7
Barceloneta – La Fraternitat	Gastronomia i hostaleria.	11 + servidor	1	1	11
Gòtic – Andreu Nin	-	11+ servidor	1	1	-
Sant Pau-Santa Creu	Món Àrab	10 + servidor	1	1	8



ESTADÍSTIQUES BàSIQUES 2011

CIUTAT VELLA	Visitants	Mitjana visitants dia	Docs prestats	Docs prestats dia	Usos Internet	Activitats alfabetització informacional	Assistents alfabetització informacional	Activitats	Assistents activitats	Nous carnets	Total Carnets	Increment de fons	Col·lecció total
Barceloneta-La Fraternitat	93.930	370	93.473	368	20.932	183	1.080	54	1.361	1.007	15.071	1.917	45.655
Francesca Bonnemaison	167.887	631	160.468	603	32.516	21	163	72	1.950	1.455	24.818	1.371	90.687
Gòtic – Andreu Nin	104.167	410	75.071	296	24.135	186	1.215	48	1.366	1.253	2.329	5.269	25.618
Sant Pau-Santa Creu	222.407	783	120.911	426	32.684	26	120	65	2.013	3.584	63.196	3.364	57.478
TOTAL DISTRICTE	588.391	2.266	449.923	1.733	110.267	416	2.578	239	6.690	7.299	105.414	11.921	219.438

BIBLIOTECA FRANCESCA BONNEMAISON

Durant el darrer any 2011 la biblioteca Francesca Bonnemaison ha continuat la seva tasca com a motor cultural del barri de Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera, així com de la resta de la ciutat per la seva ubicació estratègica dins la xarxa d'equipaments culturals de Barcelona.

La biblioteca, entre d'altres objectius, ha treballat la potenciació de la visibilitat de l'equipament dins el territori. Tot i tenir un alt percentatge de la població amb el carnet s'ha volgut continuar treballant per arribar a aquells usuaris/àries potencials que viuen al barri i no coneixen la biblioteca. Tenir més visibilitat és una feina que requereix temps, motivació i conèixer molts canals de difusió, i és per això que l'equip ha treballat aprofitant tots els mitjans disponibles, des del personal i més físic fins la tecnologia 2.0.

Un altre aspecte fonamental és la col·laboració i la cooperació amb altres entitats, organitzacions i equipaments del territori, essencials per aconseguir aquest objectiu.

Per això volem remarcar dues activitats organitzades durant el 2011 que ens van permetre arribar a nous usuaris oferint cultura de manera lúdica.

- la participació en la 2a edició del Big Draw, festival del dibuix que organitza des de fa 2 anys el Museu Picasso. Aquesta activitat ens va permetre aproximar-nos a un públic familiar dins d'una franja horària molt diferent a l'habitual de la biblioteca: durant tot un diumenge la biblioteca va participar en aquest festival conjuntament amb d'altres equipaments i entitats del barri. Aquesta jornada lúdica va permetre cristal·litzar la xarxa cultural que ja existeix en el barri però que el dia a dia desdibuixa, desgraciadament. Aprofitant la jornada els ciutadans podien visitar i conèixer espais com el Cercle artístic Sant Lluc, Centre Cívic Sant Agustí, Centre Sant Pere Apòstol, el Museu de la xocolata així com la biblioteca.
- La participació en el 57è Concurs Internacional de Música Maria Canals. Aquesta activitat és l'oportunitat de treballar conjuntament amb el Palau de la Música així com l'oportunitat d'oferir música clàssica en viu als usuaris/àries de la biblioteca. A més a més, aquest treball conjunt ha evolucionat i per aquest any 2012 s'ampliarà l'oferta d'activitats culturals emmarcades dins del Concurs amb una audició comentada d'introducció al piano (segles XVII al XX) i una visita escolar on els nens i nenes d'una escola del barri podran gaudir d'una sessió on s'explicarà l'història del Palau i on podran gaudir d'un petit concert de piano on es tocaran obres d'Amadeu Vives i Lluís Millet.

BIBLIOTECA BARCELONETA – LA FRATERNITAT

L'ABCDari de la Barceloneta, un llibre per a infants i el web de jocs digitals www.etslostia.cat, han estat dos projectes singulars de divulgació de la història local, impulsats, coordinats i documentats, per la biblioteca i finançats pel Pla de barris Barceloneta. Publicats per Sant Jordi i Festa Major, respectivament, un i altre, són el resultat de processos participatius on s'han implicat als centres d'ensenyament, als joves i al teixit associatiu del barri.

El happening *Distinguits gourmets*, intervenció original i efímera d'una artista resident a la Barceloneta, amb la complicitat d'usuaris i les visites comentades per a grups d'alumnes de cicles formatius (cambrers, cuiners, manipuladors d'aliments, etc.) són una mostra de la diversitat d'accions dutes a terme per potenciar els trets singulars de la col·lecció Restauració i hostaleria.

En l'àmbit de les lletres destacar la 1a edició de la *Primafesta*, dissenyada conjuntament amb el Centre Cívic Barceloneta, amb el fil conductor de la dansa i la lectura. L'èxit del nou Club de lectura Literatures de l'Àfrica així com dels programes de ciutat BCNegra, Open House o Grec Festival de Barcelona.

L'oferta de cursos d'alfabetització i capacitació digital adreçats a col·lectius en risc informacional s'ha consolidat amb finançament local. Els beneficiaris han estat gent gran, dones i infants. Com a novetat, subratllar la cooperació amb el programa Treball als barris, de Barcelona Activa, i l'adhesió de la biblioteca a la xarxa de centres col·laboradors ACTIC per facilitar l'accés a les proves del certificat acreditatiu de competència digital, emès per la Generalitat de Catalunya.

Pel que fa al servei de difusió selectiva de la informació, s'ha ajustat un perfil de cerca als continguts del programa l'Escola de Salut. Una professional de la biblioteca s'ha incorporat a l'equip motor (metges del CAP, de l'Hospital del Mar i tècnics comunitaris) per donar suport documental als temes tractats a les tertúlies, un valor afegit per contribuir a la formació d'agents actius de salut i per fomentar la pràctica d'hàbits saludables.

Llegir x llegir! és el títol d'una experiència pilot per reforçar els hàbits i les competències lectores i desvetllar els gustos individuals dels alumnes d'educació infantil i primària. Un cicle mensual de trobades interescolars en horari lectiu. Conduïdes per especialistes a partir d'un programa que considera tres tipus de llenguatge: poètic, narratiu i visual. Aquest projecte de producció pròpia, amb voluntat de futur, tanca el resum de l'activitat del desè any de vida de la biblioteca.

BIBLIOTECA GÒTIC – ANDREU NIN

Inaugurada el 2 de maig de 2010, durant el 2011 l'equip de la biblioteca Gòtic Andreu Nin ha continuat treballant per al desenvolupament de serveis i activitats de qualitat, amb una planificació basada en l'adaptació al territori i, alhora, la difusió d'una imatge de centre obert a tothom dins de la vida quotidiana del barri.

Els trets més destacats esdevinguts al llarg d'aquest any han estat:

- En relació al fons documental, que ha mantingut l'objectiu d'enriquir la col·lecció local i els centres d'interès de La Rambla, Andreu Nin i Racó de Pares, volem destacar, tant l'elaboració i presentació al nostre web de les corresponents guies bibliogràfiques, com l'inici d'un centre d'interès nou, Lectura fàcil, arran de la designació de la biblioteca com a dipositària d'aquests materials de lectura de les biblioteques de Barcelona.
- La formació d'usuaris i les TIC també s'han vist reforçades per la consolidació de la col·laboració amb Cibernàrium i destaquem, tant el nomenament de la biblioteca com a centre col·laborador per a l'obtenció del certificat ACTIC, com la millora dels nous canals de comunicació digital amb l'usuari, web i Facebook, amb la incorporació del programa ISSU per a la difusió de les guies i altres materials elaborats des de la biblioteca.
- El nostre punt fort del 2011 ha estat el treball orientat al territori: escoles, entitats culturals i associacions del barri, reflectit en l'augment de les visites escolars i grups de formació d'adults nous i en el calendari d'activitats de foment de la lectura destacant, tant la participació en activitats de ciutat com l'itinerari literari de Transits o el cicle Parlem amb que ens apropa a l'història recent del barri amb La sisena flota a Barcelona, com activitats relacionades amb la recuperació de la memòria i la col·lecció local amb el taller d'escriptura d'Històries del barri.
- Finalment, de la col·laboració de la biblioteca amb altres centres del territori vinculats amb la infància destaquem: la participació del Centre Compartir en l'activitat de BCN Negra Inspector Sito, la campanya d'estiu de contes al carrer amb la presència activa de la biblioteca, per primer cop, en la Festa Major de La Rambla, i especialment, l'èxit d'assistència a l'activitat de Nadal del Caga tió, que es presentà com una immersió en la cultura tradicional catalana amb una activitat no religiosa per a tots els infants d'un barri on la diversitat cultural és molt present.

Tot plegat ha permès continuar la integració de la biblioteca en el seu entorn i és el fruit de l'esforç, la participació i la col·laboració de l'equip humà de la biblioteca, dels veïns i veïnes del barri i de tots els agents relacionats.

BIBLIOTECA SANT PAU – SANTA CREU

L'any 2011 el podem assenyalar com de recuperació de la *normalitat* després del tancament per les obres del 2009 i 2010. La reobertura de la biblioteca coincidí amb la inauguració d'una nova biblioteca situada al Gòtic, cosa que a ben segur incideix d'alguna manera en els costums d'ús d'alguns usuaris.

Elements que podem destacar d'aquest any:

- La participació en projectes comunitaris del barri. Adreçat a la infància s'ha iniciat un nou programa de la Xarxa de Lectura, l'Àlbum d'història del Raval, i se'n han continuat altres com Els Experts i els Jocs de Lectura... Dins el Pla Educatiu d'Entorn, amb el suport del Districte, s'ha creat el Club de Lectura Infantil Escolar del Raval, amb quatre escoles participants.
- També es participa en diversos projectes col·lectius relacionats amb celebracions com la Festa Major del barri, Raval(s) que ens facilita col·laborar amb altres entitats, la taula d'Espais Informàtics, la Taula Intercultural, el Grup d'Educació i Comunitat...
- Com a element nou podem destacar l'inici de la participació de la biblioteca a finals d'any en el Pla de Barris de Raval Sud, amb dues propostes vinculades a la lectura i a la formació digital.
- L'obertura de la biblioteca durant tot l'any. Una oportunitat que ha fet possible que el Raval pogués comptar amb aquest equipament també en èpoques de vacances escolars. Ho valorem especialment important per als infants que n'han fet un gran ús i han participat de la programació que se'ls ha ofert. Aquí hem de destacar el suport de Serveis Centrals per oferir la dinamització de l'espai multimèdia durant l'estiu, i la participació al programa "A l'estiu Barcelona t'acull", adreçat a joves recentment arribats per reagrupació familiar.
- La consolidació del nou espai a la biblioteca dedicat a la col·lecció local. Aquest any hem pogut avançar en l'aprofitament i difusió d'aquest fons. L'adquisició de duplicats ens permet deixar en préstec els documents, i la possibilitat d'utilitzar el Deliciós per posar a l'abast de tothom la bases de dades, amb el buidatge del fons, és un valor afegit que revertirà en la seva difusió. També hem habilitat uns expositors on fer difusió de notícies del barri i del fons que disposem, i hem col·laborat en l'Àlbum d'Història del Raval.
- L'espai multimèdia i el suport personalitzat com a projecte formatiu. Una aposta de la biblioteca que destaca sempre com a positiva, malgrat la reducció aquest any d'hores d'atenció. La col·laboració amb Ravalnet facilita l'adaptació a l'entorn i la qualitat del servei. Per part dels usuaris veiem que la demanda és constant i diversificada però sobretot relacionada amb l'aprenentatge i ús elemental d'informàtica, així com també demandes vinculades a la inserció laboral.

LES BIBLIOTEQUES DE L'EIXAMPLE

Biblioteca de Districte: Sagrada Família
 Biblioteques de proximitat: Esquerra de l'Eixample – Agustí Centelles
 Fort Pienc
 Joan Miró
 Sant Antoni – Joan Oliver
 Sofia Barat

	Especialització del fons	Espais Multimèdia			
		PCs	Escàners	Impressores color i b/n	Webcams
Sagrada Família	Ciència i Medi Ambient	14 + servidor	1	1	18
Esquerra de l'Eixample – Agustí Centelles	Fotografia	15 + servidor	1	1	
Fort Pienc	Disseny i Arquitectura Contemporània	3 + servidor	1	1	4
Sant Antoni – Joan Oliver	Col·leccionisme	9 + servidor	1	1	10



ESTADÍSTIQUES BàSIQUES 2010

L'EIXAMPLE	Visitants	Mitjana visitants dia	Docs prestats	Docs prestats dia	Usos Internet	Activitats alfabetització informacional	Assistents alfabetització informacional	Activitats	Assistents activitats	Nous carnets	Total Carnets	Increment de fons	Col·lecció total
EE – Agustí Centelles	209.956	1.077	149.872	769	38.627	66	820	18	1.089	6.576	15.918	3.358	68.798
Fort Pienc	211.526	833	147.232	580	28.950	7	31	25	684	1.448	24.913	1.746	50.159
Joan Miró	170.317	668	146.368	574	16.756	0	0	41	1.473	1.463	36.288	688	69.177
Sagrada Família	400.198	1.153	317.718	916	104.884	195	1.636	93	3.383	4.854	37.581	5.256	87.126
Sant Antoni - Joan Oliver	165.867	650	119.106	467	29.647	196	1.186	56	2.087	2.111	14.030	3.383	39.671
Sofia Barat	105.212	416	96.113	380	10.060	0	0	26	709	870	20.704	517	42.476
TOTAL DISTRICTE	1.263.076	4.865	976.409	3.761	228.924	464	3.673	259	9.425	17.322	149.434	14.948	357.407

BIBLIOTECA SAGRADA FAMÍLIA

El Pla d'acció 2011 de la Biblioteca Sagrada Família ha intentat donar resposta a la situació de contenció econòmica actual però mantenint un servei de biblioteca pública de qualitat.

Un dels objectius prioritaris per al 2011, per a totes les biblioteques de l'Eixample, ha estat reforçar al màxim el treball cooperatiu i la col·laboració entre les biblioteques i el Districte per tal d'anar creant una "marca Eixample" que sigui referent d'innovació i qualitat.

Des de la biblioteca Sagrada Família s'ha posat l'accent en el treball específic per a perfils d'usuaris o interessos concrets (joves, infants, gent gran, nous emprenedors ...), la cooperació i el treball en xarxa, l'especialització de les col·leccions, l'atenció a col·lectius amb necessitats especials o en risc d'exclusió social, el foment de les "lectures" i la cultura, l'accés a la informació, el coneixement i l'aprenentatge i en la transmissió de valors com ara la participació, la comunicació i la convivència com a part fonamental de la nostra tasca diària a la biblioteca.

El principals objectius de treball pel al 2011 han estat:

- Afavorir la convivència dels diferents col·lectius d'usuaris i garantir els diferents usos segons les necessitats. Dotar al personal de les eines i recursos necessaris per a oferir una atenció a l'usuari de qualitat, així com poder front a situacions de conflicte minimitzant el seu impacte en el servei de la biblioteca.
- Oferir fons i serveis destinats a col·lectius en risc d'exclusió social.
- Fomentar la participació dels usuaris al web i al facebook.
- Potenciar al màxim la presència de la biblioteca al barri i al districte.
- Aprofitar i potenciar les sinergies creades al voltant de l'especialització en ciència i medi ambient per a posicionar-nos com a referents en la programació sobre ciència a nivell de ciutat.

BIBLIOTECA ESQUERRA DE L'EIXAMPLE – AGUSTÍ CENTELLES

La Biblioteca Esquerra de l'Eixample – Agustí Centelles va obrir les portes el 9 de maig de 2011. El nou equipament substitueix l'antiga Biblioteca Lola Anglada, un espai molt petit i poc adequat a les necessitats d'una biblioteca moderna, però amb un fort arrelament al barri i molt públic familiar. Va tancar les seves portes el 24 de desembre de 2010.

- La biblioteca, situada en el Centre Cultural Teresa Pàmies, ocupa prop de 3.400 m² i comparteix edifici amb una escola bressol, un casal infantil i un centre cívic. Ofereix els seus serveis als barris que formen l'Esquerra de l'Eixample, i atén a una població de més de 70.000 habitants. La resposta del públic ha estat molt positiva des del primer dia, amb una mitjana de més de 1.500 visites diàries, arribant a les 2.000 en època d'exàmens. A diferència de l'antiga *biblioteca Lola Anglada*, on el públic era bàsicament familiar, a Agustí Centelles predomina un públic jove. La gran quantitat d'equipaments educatius que hi ha al voltant, des d'escoles de primària fins a la facultat de medicina i passant per l'Escola Industrial, nodreix la biblioteca d'estudiants que ocupen majoritàriament les plantes superiors i els espais de suport, convertits en sales d'estudis durant les èpoques d'exàmens.
- La biblioteca té un fons especialitzat en fotografia. Per iniciar la col·lecció, es va traslladar una part del fons especialitzat en fotografia i arts visuals de la Biblioteca Ignasi Iglesias – Can Fabra. També es va contractar els serveis d'un especialista en la matèria que ens ha proporcionat un primer esboç bibliogràfic del que serà la futura col·lecció. El fotogràf Agustí Centelles, que dona nom a la biblioteca, comptarà amb un espai important dins d'aquest fons. I també serà clau a l'hora de programar les primeres exposicions fotogràfiques.
- La primera activitat expositiva que es va fer durant els darrers mesos de 2011 va ser Fotointerpreta, un espai de trobada entre un escriptor i un fotògraf, en aquest cas el Manel Esclusa. Amb un trajectòria molt important que comença els anys 80, Manel Esclusa és actualment veí del barri i professor a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, situat a pocs metres de la biblioteca.
- A part de les nombroses activitats culturals infantils i familiars, cal destacar El documental del mes, una projecció mensual de cinema documental que compartin amb cinemes i sales de tot Catalunya. L'auditori on es fan les projeccions, amb capacitat per 180 persones, s'ha convertit en una de les sales més exitoses d'aquesta xarxa dedicada a la promoció del cinema de no ficció.
-

BIBLIOTECA FORT PIENC

Equip: Durant la primera meitat de l'any 2011 es van donar una sèrie de canvis a la biblioteca Fort Pienc, el seu director i part del seu equip es van incorporar a la nova biblioteca Agustí Centelles cap al mes de febrer. La mobilitat va suposar la incorporació de 5 persones, entre auxiliars, bibliotecaris i director. El nou equip no es va acabar de formar fins el mes de setembre. Això va implicar un nou plantejament en la distribució d'horaris i tasques.

Edifici: Arran d'una fuga d'aigua des de la llar d'infants, a l'agost, el mobiliari de l'àrea infantil va quedar força deteriorat, sobretot els elements de fusta. Durant el mes de desembre es van portar a terme les obres de reforma, on es van treure les grades i la passarel·la que ocupava bona part de l'espai, es van pintar parets i es va instal·lar un nou sistema d'aire condicionat. Es va treballar coordinadament des de SSCC, el districte de l'Eixample i els arquitectes de la Diputació per millorar l'espai. L'àrea ha quedat amb més espai lliure, el que facilita bastant la realització d'activitats infantils, tot i que encara estem pendents de la compra de mobiliari per als més petits. També es van dur a terme uns canvis a l'espai multimèdia, posant dues taules noves, ampliant una mica l'espai, tot i que el número de PC's no va augmentar.

Serveis i activitats: El mes de maig va entrar en funcionament el servei d'Internet i +, el que va suposar una millora en el servei tant de cara als usuaris, que guanyaven en prestacions i autonomia, com de cara al personal, doncs millora molt la seva gestió i la possibilitat d'extreure dades.

Relacionat també amb les noves tecnologies es va donar més importància al Facebook com a mitjà per a difondre els nostres serveis i activitats, temes d'interès del barri de Fort Pienc, així com també per fer difusió de diferents activitats i exposicions de la ciutat relacionades amb l'arquitectura i el disseny (DHUB, 48 Open House...)

Pel que fa a l'orientació a l'usuari es va començar a treballar, en col·laboració amb la CePSE, per poder oferir lots de documents en xinès adreçats a la comunitat xinesa, amb molta presència al barri, i amb l'objectiu d'apropar la biblioteca a aquesta comunitat. I mirant de difondre l'especialització de la biblioteca en Arquitectura contemporània i disseny es va oferir un taller d'arquitectura per a nens ("Tot Pienc"), adreçat a donar a conèixer el barri i els seus edificis als nens, a la vegada que es va fer una tria de llibres d'arquitectura infantils, amb el nostre pressupost de manteniment.

També amb pressupost de manteniment es va fer una adquisició de documents relacionats amb el centre d'interès que es volia crear d'emprenedors.

BIBLIOTECA JOAN MIRÓ

La Biblioteca Joan Miró pretén reconvertir-se en una biblioteca de barri i de proximitat ja que està envoltada d'altres biblioteques amb instal·lacions més modernes (sales multimèdia, aules d'estudi, sala d'actes...), i amb més d'amplis horaris d'obertura.

Equip: Durant l'any 2011 hem tingut moviments dintre de l'equip. Amb la incorporació de dos auxiliars nous (tots dos provinents d'altres biblioteques de la xarxa) es va fer necessària una redistribució de les tasques i de les rotacions del personal. Aprofitant això, comencem a incorporar les reunions d'equip a la dinàmica de la biblioteca.

Edifici: Al mes d'agost, i aprofitant que la biblioteca estava tancada, es van canviar les cortines interiors dels finestrals dels dos edificis, per unes noves i automatitzades. A finals d'any es realitza una actuació de sanejament i neteja externa de les cornises de l'edifici, ja que era més que evident el seu deteriorament, donat per la manca de manteniment. S'instal·len plaques solars a la teulada de l'edifici d'Adults, i es renoven les plaques solars (que ja estaven en funcionament) de l'edifici d'Infantil i Audiovisuals. Pro-Eixample va entapissar de nou els seients de lectura de diaris, i va instal·lar una tanca a les grades de la Sala Infantil.

Serveis i activitats: Durant el primer trimestre de l'any varem acollir a la nostra biblioteca el Club de Lectura de la Biblioteca Lola Anglada, fins que al mes de setembre es va reubicar a la seva nova seu (Biblioteca Esquerra Eixample-Agustí Centelles).

Hem volgut ampliar i donar visibilitat al Centre d'interès sobre autoaprenentatge de llengües buscant una nova ubicació a la Sala d'Adults. Hem volgut potenciar l'aprenentatge del català ampliant el seus fons i reinstal·lant els materials en un lloc més visible.

Durant la primera setmana de juliol es va realitzar un taller infantil d'estampació de samarretes a càrrec de la il·lustradora Gemma Aguasca, i entre tots els nens van crear "un bosc de paraules", relacionat amb l'Any Internacional dels Boscors. Per l'activitat de Festa Major varem realitzar un taller infantil amb l'entitat Tantàgora sobre la il·lustradora txeca Kveta Pacovska.

BIBLIOTECA SANT ANTONI – JOAN OLIVER

En el 2011, la biblioteca ha mantingut la qualitat en els seus serveis, col·lecció i activitats per tal de satisfer les necessitats formatives, informatives i de lleure de la seva comunitat. S'han establert diversos àmbits de treball, encaminats a fer front als reptes que els canvis socials i culturals ens marquen, sent la biblioteca una porta oberta a totes aquelles actuacions que apropen la cultura en les seves variades expressions.

Pel que fa a l'oferta documental i d'informació, s'han consolidat el racó d'acollida i el de l'opositor i s'ha creat el d'aprenentatge de les TIC, el d'urdú i el de gènere negre; aquest darrer dinamitzat pel seu club de lectura i per visites d'autors i professionals. L'especialització, el col·leccionisme, ha continuat gaudint de protagonisme, ja sigui amb adquisicions documentals, activitats relacionades i col·laboracions amb entitats i col·leccionistes. Sense oblidar la presència del nostre fons en totes les activitats i en dies d'efemèrides en format d'exposicions, fet que ha comportat l'augment del préstec.

L'alt nombre d'usuaris i l'ampli ventall de serveis que s'ofereix, no ha impedit que la biblioteca segueixi posant l'accent en la qualitat i l'atenció personalitzada als usuaris. S'ha fet un estudi mensual del servei d'informació, s'ha mantingut el servei de préstec a domicili i les cessions d'espais han estat consolidades amb el seu ús regular per part d'agents del barri i del districte. L'espai multimèdia amb el suport personalitzat, l'amplia oferta formativa i la seva condició de centre col·laborador ACTIC ha produït una demanda constant i ha permès a la biblioteca ser un referent tecnològic en el barri. La reestructuració de la web i la potenciació de les eines 2.0 han mantingut el servei de biblioteca virtual.

Com cada any les propostes d'activitats de dinamització han estat el nostre plat fort: la participació amb cinc activitats per la festa major, les quinze exposicions, les quatre activitats d'homenatge als 25 anys de la mort de Joan Oliver, els quatre clubs de lectura o les activitats per la setmana de la poesia, el dia de la música, Nadal o Santa Eulàlia en són només un exemple.

L'eix vertebrador han estat les sinergies amb la resta d'agents socioculturals i educatius del barri. Amb l'elaboració del mapa de mitjans d'agents locals s'ha dut a terme accions comunitàries amb tots els agents del barri, accions traduïdes en aportacions regulars a publicacions locals, cessions de fons, visites personalitzades o projectes de col·laboració.

En definitiva, la biblioteca continua sent un referent cultural en el barri i tot el treball desenvolupat fins ara ha permès fer un pas endavant en el seu posicionament.

BIBLIOTECA SOFIA BARAT

La biblioteca com equipament de proximitat de la Dreta de l'Eixample, col·labora i manté relacions amb les diferents entitats del barri i participa en la dinàmica sociocultural del Districte programant conjuntament una sèrie d'activitats i participant en les diferents festes populars com la Festa Major de la Dreta de l'Eixample.

Aquest any, la biblioteca ha col·laborat amb *Finestres de la memòria*, un projecte d'interacció social impulsat pel Centre Cultural La Casa Elizalde per recuperar la memòria històrica de la Dreta de l'Eixample i per reforçar la identitat del barri creant un fons fotogràfic col·lectiu a partir d'aportacions d'imatges dels diferents agents del territori. També, amb motiu de l'Any Internacional dels Boscos i dins del marc de la Setmana de la Ciència, hem col·laborat amb l'Associació Catalana d'Estudis Històrics Fent Història en la lectura pública anual de l'obra *El Llibre de la Selva* que es va fer a Casa Elizalde.

Hem integrat un nou club de lectura alternatiu a proposta de treballadors del Departament d'Usos del Temps de l'Ajuntament de BCN. Amb aquest, tindrem quatre clubs de lectura, dos a la biblioteca i dos alternatius fora de la biblioteca.

El 2011 s'han treballat sobretot dos sectors de població: els adolescents / joves i la gent gran, una línia de treball iniciada l'any anterior. Per tal potenciar la participació d'adolescents i joves en la dinàmica de la biblioteca vam proposar-nos fer una programació amb activitats realitzades exclusivament per joves. Vàrem posar-nos en contacte amb diferents entitats i vam oferir espais i recursos on els joves poguessin mostrar els seus coneixements o habilitat. La proposta va tenir molt bona acollida i en col·laboració amb l'Escola Municipal de Música de l'Eixample i l'IES Jaume Balmes, es va programar el cicle Dimecres jove!: d'abril a juny i durant set setmanes, es van realitzar un seguit d'activitats, la majoria musicals, realitzades per joves al pati de la biblioteca (gospel, combos, ball de bastons). Degut al èxit, tant de participació com d'assistència de públic, està previst repetir-ho l'any vinent.

Pel que fa a la col·lecció, s'ha actualitzat i adequat el fons adreçat a aquests usuaris adquirint les obres de ficció més actuals tenint en compte les noves tendències i també documents en altres suports com videojocs. Així mateix s'ha habilitat d'una nova zona on exposar aquestes novetats.

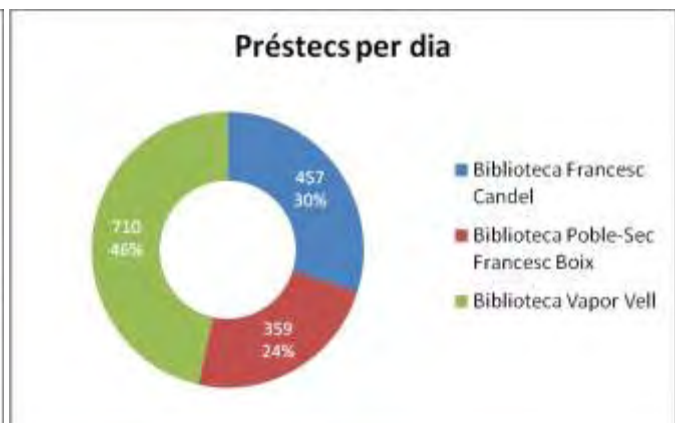
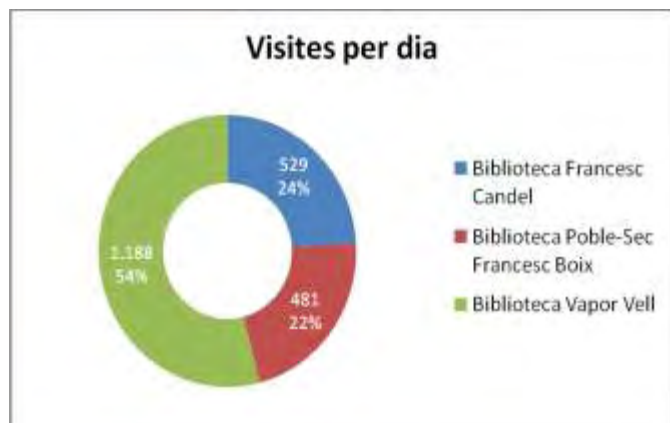
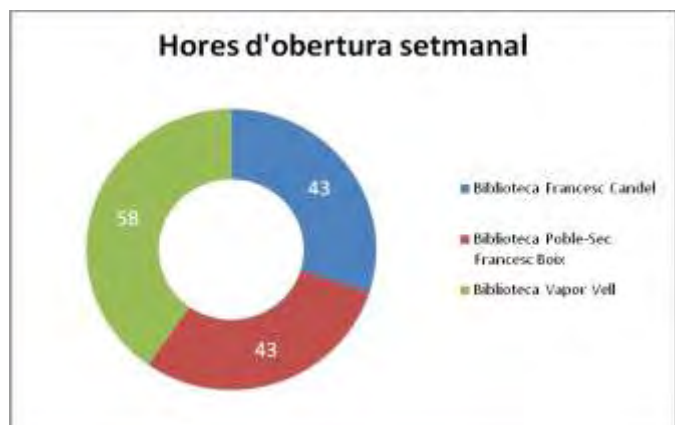
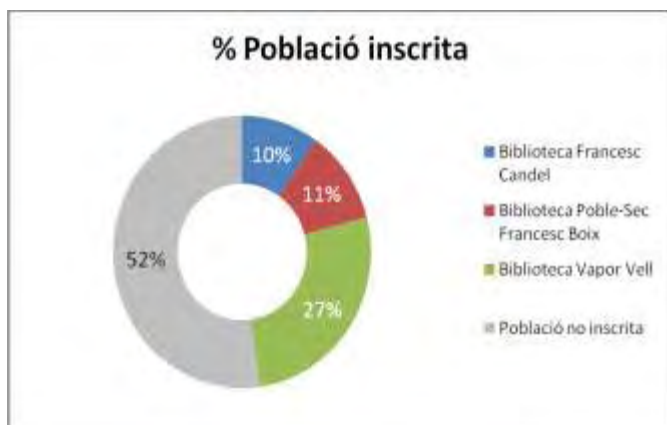
Respecte a la gent gran, acollim i donem suport a les Tertúlies BIB!, un espai de trobada i conversa on els participants comparteixen coneixements i experiències a partir d'un tema prèviament escollit pel grup. Les tertúlies estan documentades amb de llibres, pel·lícules i CD's referents al tema tractat que la biblioteca selecciona prèviament.

Servei de préstec i lectura a domicili: aquest servei, iniciat fa 7 anys, enguany ha coordinat un equip de 6 voluntaris que han atès a 11 persones.

LES BIBLIOTEQUES DE SANTS – MONTJUÏC

Biblioteca de Districte: Vapor Vell
 Biblioteques de proximitat: Francesc Candel
 Poble Sec – Francesc Boix

	Especialització del fons	Espais Multimèdia			
		PCs	Escàners	Impressores color i b/n	Webcams
Vapor Vell	Músiques Urbanes	3 + servidor	1	1	4
Francesc Candel	Automòbil i sostenibilitat sostenible	11 + servidor	1	1	12
Poble Sec – Francesc Boix	La cultura de la Pau i la Guerra Civil espanyola; Francesc Boix i els camps de concentració nazis	3 + servidor	1	1	3



ESTADÍSTIQUES BàSIQUES 2011

SANTS -MONTJUÏC	Visitants	Mitjana visitants dia	Docs prestats	Docs prestats dia	Usos Internet	Activitats alfabetització informacional	Assistents alfabetització informacional	Activitats	Assistents activitats	Nous carnets	Total Carnets	Increment de fons	Col·lecció total
Francesc Candel	134.465	529	116.136	457	30.878	192	1.453	48	2.033	1.351	17.747	3.773	50.715
Poble-Sec Francesc Boix	122.238	481	91.297	359	28.849	31	224	40	927	1.469	20.457	1.659	38.408
Vapor Vell	358.797	1.188	214.553	710	70.882	13	101	72	1.783	3.177	49.215	2.057	99.385
TOTAL DISTRICTE	615.500	2.371	421.986	1.625	130.609	236	1.778	160	4.743	5.997	87.419	7.489	188.508

BIBLIOTECA VAPOR VELL

L'any 2011 la biblioteca Vapor Vell va treballar en el desenvolupament de les seves línies culturals principals: l'especialització musical i la plataforma cultural local. Aquestes són les iniciatives més rellevants relacionades amb aquestes línies:

Campanya d'activitats musicals

- Vinculació amb les campanyes de la ciutat: la música moderna és l'especialització de la biblioteca. Per tal de connectar-se a iniciatives urbanes, la campanya anomenada Playlist s'ha relacionat enguany amb el Primavera Sound i el Festival Lem.
- Diversificació de públics: després de prioritzar crítics musicals i músics per realitzar les activitats, el 2011 s'ha apostat per convocar també altres agents que relacionats tangencialment amb la música (activistes culturals, escriptors). Això ha comportat una bona ampliació i diversificació de públic.

Campanyes culturals locals

- Campanya transversal: El 2011 es va crear el Consell d'Equipament de la biblioteca. Després d'una anàlisi oberta de les activitats del centre es va acordar la realització d'una campanya cultural local transversal. Aquesta campanya, anomenada "Llums i ombres del barri" que, per primera vegada, aglutinarà totes aquelles entitats que col·laboren amb la biblioteca.
- Certàmens literaris: la Biblioteca ha contribuït al desenvolupament i projecció del certamen literari Francesc Candel. El creixement de participació i la publicació virtual immediata han contribuït a la seva proximitat. El certamen literari Exprés, que es convoca i resol en un sol dia, és l'altre complement literari que es lliga amb els tallers d'escriptura creativa que organitza la biblioteca.

Serveis vinculats a la col·lecció

- Recursos bàsics per a la comunitat: la biblioteca ha transformat la seva àrea de referència per transformar-la en una àrea de recursos bàsics per a la comunitat. En ella s'ofereixen materials relacionats amb necessitats bàsiques dels usuaris: cerca de feina, cerca de pis, aprendre idiomes, emprenedoria, temaris d'oposicions...
- Centre per adolescents: com a conseqüència d'un sondeig d'interessos adolescents realitzat el 2010, s'ha creat un centre d'interès per adolescents. En ell s'agrupen tots els materials susceptibles d'interès per aquests usuaris.

Comunicació i difusió

- El 2011 s'ha apostat per la comunicació via facebook i twitter, creant una vinculació entre aquestes eines i l'activitat del blog musical i la web. Aquestes eines, juntament amb l'ús de mailings (Més Biblioteques) han permès arribar als usuaris d'una forma més directa i oberta. Les visites de la web enguany (130.000), del blog (35.000), i les amistats via facebook (633 amistats) i twitter (150 followers), palesen un creixement notable. L'ús d'Spotify, així mateix, ens ha permès difondre playlists i resultats d'activitats musicals, a més de 200 subscriptors de les playlists que crea la biblioteca.

BIBLIOTECA FRANCESC CANDEL

El 2011 destaquem l'inici dels 3 projectes següents que es continuaran treballant en els propers anys:

- En col·laboració amb l'Institut de Persones amb Disminució del districte de Sants-Montjuïc hem impulsat un projecte de lectura per a persones amb dificultat de visió. Hem posat a disposició dels nostres usuaris un nou programa de lectura per tal que puguin gaudir del fons bibliogràfic i les nostres instal·lacions a través d'un servei de lectura oral que realitzen els nostres voluntaris. D'aquesta manera, prèvia cita i de forma regular, les persones interessades poden gaudir d'un espai a la biblioteca on un voluntari els llegeix en veu alta les lectures que han escollit prèviament. Per a poder captar més usuaris varem realitzar un arxiu sonor que va ser enviat a les persones del barri que teníem detectades amb aquesta discapacitat, i on també donàvem a conèixer els diferents serveis que ofereix la biblioteca per a persones amb necessitats específiques (àudiollibres, llibres en lletra gran, lector òptic, lector de sobretaula...).
- Potenciació de les activitats sobre la nostra especialització, automobilisme i mobilitat sostenible, dirigides a públic infantil i familiar. Hem realitzat tres tallers sobre mobilitat, transport, i educació viària que han tingut molt èxit d'assistència i han estat valorats molt positivament, i a través dels quals hem pogut donar a conèixer als més petits de la biblioteca la nostra especialització d'una manera creativa i lúdica. Aquestes activitats han anat acompanyades d'exposicions de fons per reforçar l'activitat, i donar a conèixer l'existència d'aquesta secció.
- Hem iniciat la col·laboració amb el Graner, inclòs dins del Programa Fàbriques de Creació de l'Ajuntament de Barcelona, i que és un nou centre d'investigació i creació en el món de la dansa. La biblioteca ha creat un nou centre d'interès en dansa, amb el qual pretenem apropar-nos als usuaris del Graner i també a qualsevol persona interessada en el món de la dansa, oferint-los una col·lecció que cada any anirà augmentant el seu fons (llibres i àudiovisuals).

Per potenciar el fons hem planificat un futur calendari d'activitats que es desenvoluparan a la biblioteca i al nou centre de dansa. El 2011 l'hem iniciat amb una activitat dins el cicle *La dansa no fa por*, i que va tenir molt bona acollida per part del públic. També hem dissenyat les visites escolars conjuntament, així les escoles el mateix dia visiten la biblioteca, i posteriorment el Graner.

BIBLIOTECA POBLE-SEC - FRANCESC BOIX

Amb aquest text volem explicar de forma molt resumida quins han estat els projectes principals que han marcat les actuacions de la biblioteca al llarg de l'any passat.

El 2011 ha estat l'any en que la Biblioteca Poblesec Francesc Boix ha celebrat el seu aniversari. Hem fet 10 anys, i es van preparar tot un seguit d'activitats per apropar aquest fet als nostres usuaris i que participessin de la festa. Els actes es van concentrar als mesos de setembre i octubre. Destaquem l'edició d'un punt de llibre commemoratiu, la xerrada "10 anys de biblioteca de pau" amb la col·laboració del CERHISEC i un parell d'actuacions poètiques i musicals dutes a terme al pati de la biblioteca.

Un any més, la biblioteca ha fet l'aposta pels documentals. En aquesta ocasió es va programar el cicle anomenat "MAIG.doc", amb 4 obres seleccionades entre el millor de les produccions catalanes de la no-ficció, com "Garbo" d'Edmon Roch i "María y yo" de Félix Fernández de Castro, i altres títols més alternatius, com "Amnesia" de Dani Lagartofernández i Jordi Oriola.

Un projecte singular ha estat la posada en marxa del club de lectura per a persones amb discapacitat auditiva, amb la col·laboració d'ACAPPS (Federació d'Associacions Catalanes de Pares i Persones Sordes). El club, que compta amb la participació de lectors sense discapacitat, és possible tècnicament gràcies a l'anell magnètic instal·lat a la sala d'actes, un sistema gairebé imperceptible que permet a les persones amb problemes auditius integrar-se a la conversa.

A nivell de col·lecció destacar la creació del Fons Paral·lel, subsecció del fons local, amb documents sobre la famosa avinguda, els seus teatres, personatges i la seva vida nocturna, que inclou tot tipus de materials, inclosa la ficció. La seva difusió s'ha vist afavorida per un canvi d'ubicació als prestatges, una guia de lectura i nous continguts sobre els fons publicats a la web de la biblioteca.

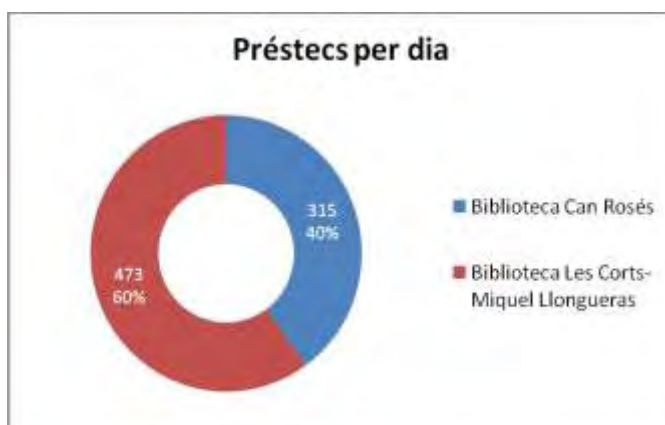
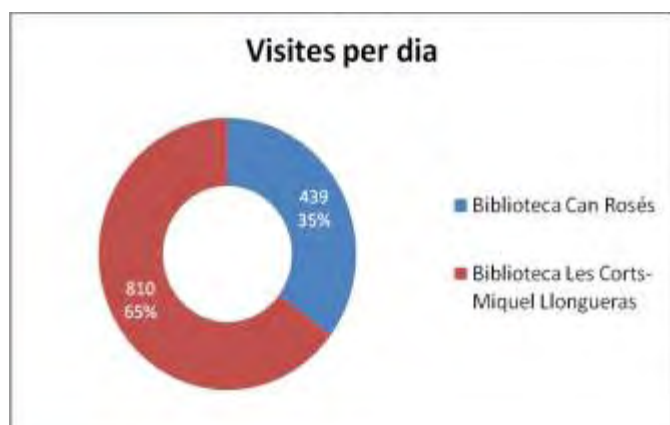
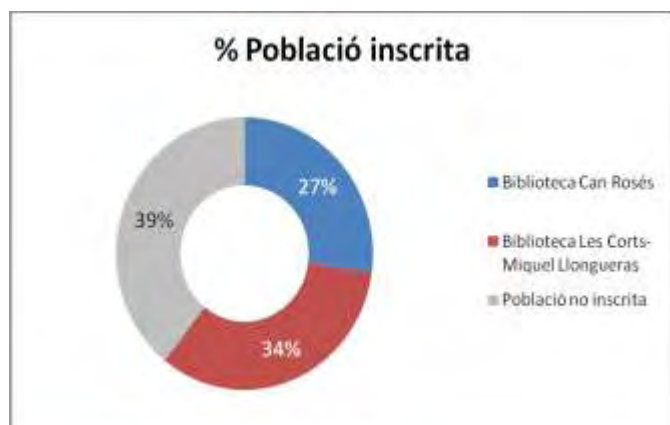
Finalment, posar l'accent a dues exposicions relacionades amb l'especialització del centre que van tenir lloc al 2011. La primera "Suma't-hi", organitzada amb la Federació Catalana de Voluntariat Social, sobre immigració i voluntariat social. La segona "Porrajmos, el genocidi nazi del poble gitano", organitzada amb la FAGIC (Federació d'Associacions Gitanes de Catalunya).

LES BIBLIOTEQUES DE LES CORTS

Biblioteca de Districte: Les Corts - Miquel Llongueras

Biblioteca de proximitat: Can Rosés

	Especialització del fons	Espais Multimèdia			
		PCs	Escàners	Impressores color i b/n	Webcams
Les Corts – Miquel Llongueras	Esports i jocs	5 + servidor	1	1	6



ESTADÍSTIQUES BàSIQUES 2011

LES CORTS	Visitants	Mitjana visitants dia	Docs prestats	Docs prestats dia	Usos Internet	Activitats alfabetització informacional	Assistents alfabetització informacional	Activitats	Assistents activitats	Nous carnets	Total Carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
Can Rosés	111.569	439	80.023	315	16.997	0	0	63	2.308	1.210	22.420	1.035	44.125
Les Corts-Miquel Llongueras	229.989	810	134.260	473	19.469	21	96	61	1.240	1.507	27.593	3.845	85.067
TOTAL DISTRICTE	341.558	1.315	214.283	825	36.466	21	96	124	3.548	2.717	50.013	4.880	129.192

BIBLIOTECA LES CORTS-MIQUEL LLONGUERAS

D'aquest 2011 volem destacar 3 projectes que hem treballat a la biblioteca Les Corts-Miquel Llongueras emmarcats en la línia d'actuació La comunicació amb els usuaris del Pla d'Acció. Dos d'ells són fruit de dues formacions organitzades des del CBB en les que hi han pres part una bibliotecària i una auxiliar de la biblioteca i la darrera una iniciativa dins l'àmbit tecnològic destinada a acostar una nova eina de comunicació als nostres usuaris.

Disseny de formularis de demanda de visites escolars

Arrel del curs Atenció a l'usuari 2n nivell, organitzat des del CBB, es van detectar mancances en la comunicació amb les escoles a l'hora de concertar visites a la biblioteca. Bàsicament, el procés s'allargava molt en el temps i necessitava de diverses trucades telefòniques fins que s'acabava concretant. És per aquest motiu que com a projecte resultant del curs es va decidir dissenyar i incloure a la web de la biblioteca dos formularis de demanda de visites escolars, destinats a facilitar aquest procediment als mestres, la biblioteca i els responsables de la Ludoteca La Tardor, equipament del Centre Cultural Riera Blanca amb qui compartim edifici i combinem les visites.

Creació de models de resposta tipus per les comunicacions externes generades per la biblioteca via correu electrònic

També arrel del curs Atenció a l'usuari 1r i 2n nivell, organitzat des del CBB, va sorgir com a projecte de millora personal l'opció d'uniformitzar els criteris estilístics i de contingut de les comunicacions externes que es generen des de la bústia electrònica de la biblioteca, és a dir, crear uns models de resposta comuns per donar sortida a diferents situacions que es reproduïen regularment en l'activitat diària de la biblioteca (per exemple, sobre les qüestions referides al préstec: un usuari diu que ha tornat un document però no el trobem a la prestatgeria de la biblioteca). Per aquest motiu ha calgut establir una tipologia de temes i tipus de consultes que es plantegen habitualment.

Introducció de la realitat augmentada a la biblioteca amb els codis QR

Amb aquesta proposta s'ha volgut introduir a la biblioteca, a través dels codis QR, una nova manera de donar a conèixer els serveis i activitats que s'hi duen a terme, fent ús d'aquesta nova tecnologia que es va estenent arreu. És també una manera efectiva de promocionar les eines de comunicació digital de la biblioteca (web, blocs,...)

Val a dir que aquesta primera experiència amb codis QR tindrà continuïtat aquest proper 2012, concretada en una proposta de visites escolars per estudiants de secundària canalitzades a través d'aquesta eina.

BIBLIOTECA CAN ROSÉS

La Biblioteca Can Rosés, a més de participar en el programa d'activitats de ciutat, també desenvolupa un programa cultural propi vinculat amb la realitat de l'entorn de la biblioteca. Aquest any 2011, volem destacar dues activitats territorials que tenim força consolidades. Una, és la Narració de contes adaptats per a nois i noies de l'Escola d'Educació Especial Esclat, escola que tenim al barri. Aquesta activitat la programem dues vegades l'any, al voltant del 3 de desembre, Dia Internacional de les Persones amb Discapacitat i a finals de juny com a cloenda de curs.

Aquestes narracions tenen com a objectiu la inclusió i la integració d'aquests usuaris, estimular-los el coneixement sensitiu i afavorir l'experiència emocional.

Sensacions, emocions, paraules, conformen un fil narratiu, una història a l'abast dels sentits i de la capacitat emotiva d'aquelles persones que no podrien, d'altra manera, accedir a la narració tradicional d'un conte.

En aquestes narracions, els contes van acompanyats d'estímul sensorial i emotiu, i han d'expressar diferents estats d'ànim dels personatges, per tal que els nois i les noies amb pluridiscapacitats puguin viure, com a mínim, un clar i accessible fil narratiu coherent en un dels tres llenguatges que s'utilitzen de manera simultània: sensorial, emocional i narratiu.

L'altra activitat territorial que volem destacar són Els Contes Violetes. Aquesta activitat la programem al voltant del 25 de novembre, Dia Internacional contra la violència de gènere i del 8 de març, Dia de la dona, amb la col.laboració del PIAD les Corts.

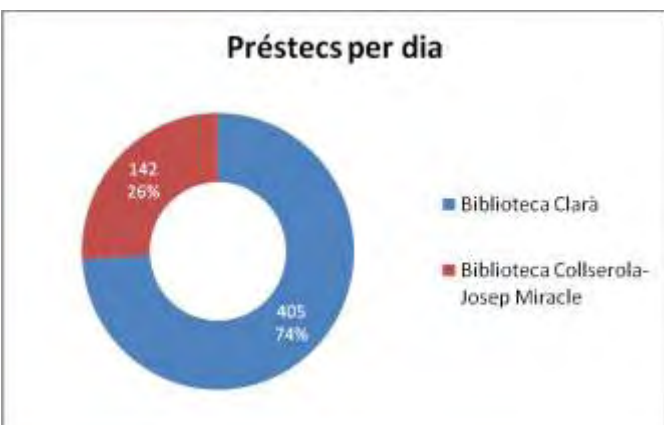
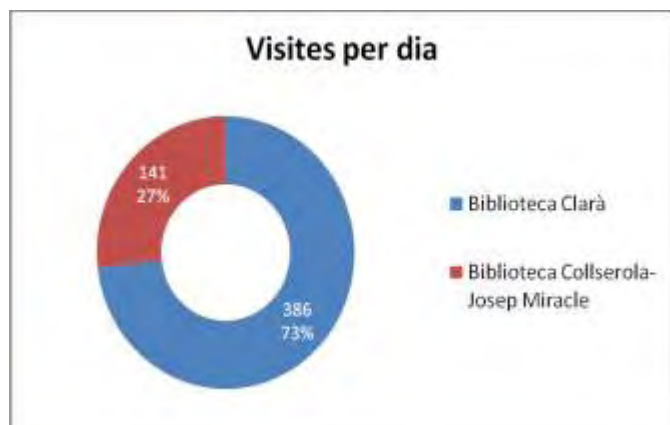
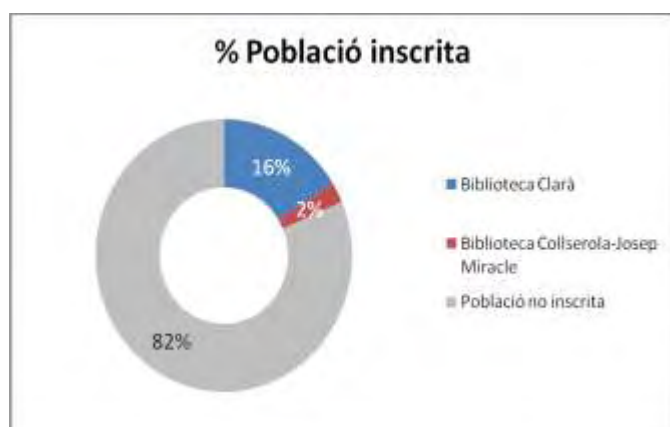
L'objectiu d'aquesta activitat és educar els nens i nenes en la igualtat de gènere. Contribuir a l'accés a una educació igualitària, a l'aprenentatge de valors com la justícia, la igualtat i la solidaritat. Són narracions de contes que promocionen una educació en la igualtat d'oportunitats, la prevenció i sensibilització contra la violència de gènere.

LES BIBLIOTEQUES DE SARRIÀ – SANT GERVASI

Biblioteca de referència: Clarà

Biblioteca de proximitat: Collserola – Josep Miracle

	Especialització del fons	Espais Multimèdia			
		PCs	Escàners	Impressores color i b/n	Webcams
Clarà	Arts i escultura noucentista i Josep Clarà. Fons especial Any Gaudí	-	-	-	-



ESTADÍSTIQUES BàSIQUES 2011

SARRIÀ – SANT GERVASI	Visitants	Mitjana visitants dia	Docs prestats	Docs prestats dia	Usos Internet	Activitats alfabetització informacional	Assistents alfabetització informacional	Activitats	Assistents activitats	Nous carnets	Total Carnets	Increment de fons	Col·lecció total
Clarà	111.961	386	117.587	405	9.199	5	21	67	1.771	1.527	23.453	1.776	52.215
Collserola-Josep Miracle	36.641	141	36.735	142	3.852	3	19	51	1.398	159	3.370	-895	30.458
TOTAL DISTRICTE	148.602	572	154.322	594	13.051	8	40	118	3.169	1.686	26.823	881	82.673

BIBLIOTECA CLARÀ

Un projecte de 2011 de la Biblioteca Clarà a destacar és l'esdeveniment *Setmana de l'Òpera* a la Biblioteca Clarà, que es va celebrar del 2 al 6 de maig i que va girar al voltant del nostre Centre d'Interès (CI) en Òpera.

La iniciativa va sorgir arran de la idea de celebrar el Dia Internacional de l'Òpera, 8 de maig, durant una setmana. De les activitats realitzades, remarquem, per una banda, la interpretació en directe de tres àries a càrrec d'una soprano, acompanyada d'un pianista. Tot i fer difusió d'aquest acte, s'intentà crear un efecte sorpresa, ja que l'activitat es va fer al vestíbul de la biblioteca, on a mitja tarda es concentraven usuaris de totes les edats. D'altra banda, divendres, dia de la setmana reservat per a les activitats infantils, un tenor i una pianista van fer un recorregut per grans personatges de l'òpera adaptat als més petits. Aquesta activitat, organitzada per Hipòtesi Editorial, es va acompanyar d'una exposició dels llibres de l'editorial que pertanyen a la col·lecció Òpera Prima, i que la biblioteca té disponibles al CI en Òpera. La Setmana de l'Òpera va tenir 133 participants i vam poder comprovar com alguns d'ells, interessats en el gènere, van assistir a més d'una de les activitats.

Vinculat també al Centre d'Interès d'Òpera, hi ha dues accions més dutes a terme el 2011 destacables. La primera és la incorporació al fons documental d'aproximadament 150 documents, provinents de la Biblioteca Vila de Gràcia, que al seu torn havia rebut de part d'un usuari particular. Aquest nou lot té molt d'interès pel que fa al seu contingut documental ja que conté rareses i edicions especials dins del gènere. La segona acció és l'assistència a l'assaig general de l'obra *Cavalleria Rusticana* i *Pagliacci*, al Gran Teatre del Liceu amb un grup de 13 usuaris, participants habituals de les conferències trimestrals al voltant de les estrenes del Liceu. Aquesta visita complementària a la conferència es va poder fer gràcies a la Sra. Rosa Bassedas, cap de Gabinet de la Direcció General i Relacions Institucionals del Liceu.

Per altra banda, de l'activitat de 2011, també destaquem les exposicions *L'art és màgia*, de l'il·lustrador argentí Ciruelo, i *Viatge als abismes interiors: una aproximació al món de Lovecraft*, del català Lluïset, que defineixen i donen forma al Cicle d'exposicions *L'espirit de l'il·lustrador*, iniciat l'any 2010 i vinculat al CI en Llibre il·lustrat de la biblioteca.

Relacionat amb el fons documental, un altre projecte que volem ressaltar és la commemoració de l'Any Joan Maragall, 2010-2011, autor que forma part de la col·lecció local de Clarà. La celebració de l'efemèride es va fer a partir d'una lectura musicada de poemes, amb un assistència de 22 persones, juntament amb l'elaboració d'una guia de lectura per part de la biblioteca, i d'una exposició de llibres situada, durant tot any, a la primera planta de la biblioteca.

BIBLIOTECA COLLSEROLA - JOSEP MIRACLE

L'objectiu de la biblioteca Collserola – Josep Miracle és ser el vehicle per formar i informar als membres de la seva comunitat. Una de les missions més importants és crear i fomentar l'hàbit de la lectura als nens i nenes i facilitar l'aprenentatge i el lleure a totes les persones. Per tant, durant tot l'any 2011 s'han realitzat diverses accions en aquesta línia de treball.

Pel que fa a la col·lecció s'ha realitzat una tasca molt intensa de redistribució del fons de l'àrea d'adults pensant molt en l'espai i en quines àrees temàtiques cal destacar i treballar més intensament per tal de tenir un fons més vinculat amb el territori i amb els usuaris a qui donem servei. S'ha decidit deixar el màxim nombre de documents disponibles de l'àrea de referència ubicant-los juntament amb la resta de documents de la mateixa àrea de coneixement. Deixant doncs un espai important on s'ha aprofitat per destacar tota la Col·lecció Local donant-li un paper fonamental en l'espai de la Biblioteca. S'ha realitzat una esporgada molt intensa del fons per tal d'oferir un fons atractiu i actualitzat, acabant l'any amb quasi 1.000 documents menys tot i les adquisicions fetes durant l'any. El personal de la biblioteca ha seguit treballant en els diversos centres d'interès (racó de pares i pares, teràpies alternatives i còmic) tant pel que fa a la compra de nous documents, com destacant el fons amb diverses exposicions o programant-hi activitats al voltant. Un exemple seria el curs de còmic que es va realitzar pel públic pre-juvenil (10-12 anys) amb un èxit absolut amb la ocupació del 100% de les places que es varen oferir, realitzant-lo dies abans del Saló del Còmic i aprofitant per fer exposició de totes les novetats tant d'adult com d'infantil.

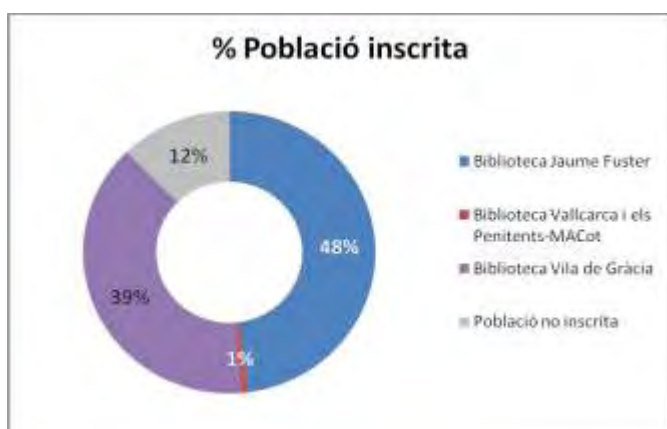
Destaquem també tot el treball que s'ha realitzat al voltant de les activitats programades per destacar el fons amb exposicions relacionades. S'han portat a terme dos cicles de contes, un en anglès *The Tale Taller* i l'altre, aquest any, de Bruixes, Ogres i Monstres; el Club de Lectura de Novel·la Històrica, el Taller d'Esriptura Creativa, les activitats relacionades amb les festes tradicionals, Sant Jordi, El Tió i la Festa Major. Totes les activitats de Lletre Petita, de l'Aventura de Llegir i l'Aventura de Conèixer centrant-nos sobretot aquest any 2011 en presentacions de llibres de diversos autors del barri i en activitats musicals realitzades per persones de dins i de fora del barri. Sense oblidar-nos de les visites escolars que realitzem per tal de formar als petits usuaris en el bon ús de la biblioteca i per tal d'ajudar-los a desenvolupar el gust per la lectura i els llibres.

Finalment, podem afirmar que l'any 2011 ha sigut un any positiu de feina constant, dedicació i il·lusió tant del personal de la Biblioteca, com de Serveis Centrals o com del Districte de Sarrià- Sant Gervasi.

LES BIBLIOTEQUES DE GRÀCIA

Biblioteca de Districte: Jaume Fuster
 Biblioteques de proximitat: Vallcarca i els Penitents – M. Antonieta Cot
 Vila de Gràcia

	Especialització del fons	Espais Multimèdia			
		PCs	Escàners	Impressores color i b/n	Webcams
Jaume Fuster	Viatges i cultura juvenil	12 + servidor	1	1	6
Vallcarca i els Penitents – M. Antonieta Cot	-	11 + servidor	1	1	
Vila de Gràcia	Les cultures del Mediterrani	8 + servidor	1	1	5



ESTADÍSTIQUES BÀSIQUES 2011

GRÀCIA	Visitants	Mitjana visitants dia	Docs prestats	Docs prestats dia	Usos Internet	Activitats alfabetització informacional	Assistents alfabetització informacional	Activitats	Assistents activitats	Nous carnets	Total Carnets	Increment de fons	Col·lecció total
Jaume Fuster	717.964	2.075	364.808	1.054	91.736	198	1.822	122	5.073	5.688	58.324	4.620	105.576
Vallcarca i Penitents-MACot	18.057	291	12.958	209	2.937	4	8	7	254	922	922	664	17.700
Vila de Gràcia	225.027	846	163.719	615	32.646	22	167	63	2.725	2.714	47.249	2.148	50.216
TOTAL DISTRICTE	961.048	3.701	541.485	2.085	127.319	224	1.997	192	8.052	9.324	106.495	7.432	173.492

BIBLIOTECA JAUME FUSTER

Aquesta és una brevíssima presentació de quins han estat els projectes i les activitats més destacats a la Biblioteca Jaume Fuster al llarg del 2011.

En general, la col·lecció guanya en visibilitat i, per extensió, en rotació a raó de diferents projectes de reubicació de fons, aposta per formats minoritaris com els àudiollibres, esporgada i renovació així com visualització pública del fons de cinema Biel Moll. En aquest sentit destaquem l'homenatge al dramaturg, amb la participació de Xavier Albertí, Narcís Comadira i Marcos Ordóñez. Tanmateix, i en la mateixa línia d'impulsar l'accés a la informació i als continguts, la biblioteca rep l'impuls global que Biblioteques de Barcelona fa en alguns serveis gràcies a l'aplicació d'eines 2.0 (Facebook, Bibarnabloc). La pàgina [www](http://www.bibliotequesdebarcelona.cat), gestionada a través de Vignette 7, presenta diverses dificultats d'actualització, gestió, etc.

En l'àmbit de cooperació, s'incorpora el CAP Larrard a la programació estable del cicle de salut comunitària Àula de Salut, que adquireix força rellevància gràcies al creuament de públics i a la millora de la imatge corporativa.

En l'esfera de la cohesió social, destacarem l'ampliació del número d'usuaris de préstec domiciliari a través de donar servei a residències de 3a edat de l'entorn. Aquest increment ve acompanyat d'un creixement del número de voluntaris. Vinculat a l'eix, també hi ha hagut un gran esforç de formació de la gent gran a fi de fer-la autosuficient en l'accés bàsic a les TICs, mitjançant diversos formats: càpsules bàsiques de Cibernàrium, formació al Casal d'Avis Verge de Gràcia i la formació implementada gràcies als plans d'ocupació de Districte.

Quant a la formació, la Biblioteca amplia la seva oferta formativa als grups escolars, adaptant-la a diversos usos i forma part del grup de treball de Materials de Biblioteques Escolar.

El capítol més negatiu ha estat la reducció de la despesa en neteja i seguretat. Mentre la primera mesura ha tingut conseqüències en la confortabilitat d'alguns espais i la generació de queixes, la segona ha esdevingut realment preocupant atesa l'evolució de la conflictivitat amb un número creixent de denúncies per delictes i faltes.

Finalment la Biblioteca Jaume Fuster és un punt destacat de Biblioteques de Barcelona en tot el que fa referència a activitats culturals de xarxa. La seva sala d'actes i la situació a la ciutat fa que aculli molts esdeveniments programats de manera centralitzada. D'aquest any es poden destacar l'homenatge a José Saramago, amb la presència de Pilar del Río i Paco Ibáñez que va gaudir d'una acollida òptima per part del públic i força ressò mediàtic, o bé en l'àmbit professional la 4a jornada de Biblioteca Pública i Cohesió Social.

BIBLIOTECA VALLCARCA I ELS PENITENTS – M. ANTONIETA COT

La Biblioteca Vallcarca i els Penitents-M. Antonieta Cot, va obrir les portes el 10 d'octubre de 2011. Els mesos previs a l'obertura de l'equipament al públic van comportar la planificació de la posada en funcionament (distribució i tractament del fons, selecció de materials i mobiliari, senyalització, etc.) però també de l'organització de l'equip i l'assignació de cadascuna de les responsabilitats. A nivell de gestió de l'equip, destaquem la realització de l'inventari de totes les tasques a distribuir entre els personal de la biblioteca i l'assignació a cada membre segons el seu càrrec i capacitats però, també, en funció dels seus interessos, formació i motivacions. El mes de setembre l'organització de tasques i responsabilitats ja era efectiva, tot i que posteriorment s'han anat realitzant diferents reajustaments a mesura que han anat apareixent noves necessitats.

Per tenir una visió general de l'activitat realitzada durant l'últim trimestre de l'any, destaquem tres aspectes segons l'àmbit d'actuació:

- Col·lecció: creació de centres d'interès: S'han creat i proveït amb fons els dos centres d'interès distintius de la biblioteca: Hàbits saludables i Jazz i Blues. Aquests dos centres d'interès tenen espais propis que destaquen de la col·lecció general i compten amb una classificació pròpia. A més a més, el dedicat a la música afroamericana, és el principal motor de la programació d'activitats de la biblioteca. A banda d'aquests dos centres d'interès principals, s'han creat d'altres que han tingut com a objectiu facilitar als usuaris l'accés a la col·lecció. Són els següents: Racó de Pares i Mares, Oposicions i la divisió del cinema segons gèneres: Policíac, Western, Comèdia, Ciència Ficció i Fantàstic, Terror, Documental, Música al cinema i Sèries TV.

Activitats i primers contactes Jazz i Blues: al mes de novembre es van realitzar dos activitats al voltant del centre d'interès de jazz i blues. Concretament:

- Des de la cuneta. Veient passar Robert Johnson: xerrada i audició al voltant de la figura del músic de blues Robert Johnson, del qual es celebrava el centenari del seu naixement al 2011.
- Louis Armstrong. Xerrada sobre un dels músics de jazz més grans i innovadors del segle XX.

Així mateix es van realitzar els primers contactes amb associacions relacionades amb la música afroamericana: L'Escola-Taller de Blues de Barcelona i la Fundació Catalana Jazz Clàssic.

Mobiliari i Edifici: la posada en funcionament de l'equipament es va desenvolupar al mateix temps que es continuava fent un seguiment dels temes pendents relacionats amb la provisió de mobiliari i la finalització de temes d'obra. A 31 de desembre, no s'havien enllestit la totalitat dels temes pendents per part dels seus responsables, tot i que la resposta sempre ha estat favorable i raonablement efectiva.

BIBLIOTECA VILA DE GRÀCIA

Durant el 2011 un dels punts més treballats ha sigut el de la Col·lecció local. Des d'un començament vam establir més contacte i coordinació amb la responsable d'aquesta part de la col·lecció a la biblioteca de districte, Jaume Fuster per oferir als usuaris de les biblioteques públiques de Gràcia una oferta de qualitat. A partir d'aquí vam decidir compartir el mateix pictograma i els mateixos criteris de selecció d'adquisició dels materials, ja fós per la via de la donació des de les entitats i associacions del barri bàsicament, ja fós per la via de la compra a distribuïdors. Després es van portar a terme intercanvis de documents quan una de les 2 biblioteques tenia més d'un exemplar i l'altre no en tenia, per tal de donar un accés més ràpid i senzill a la CL(Col·lecció local).

També es va acordar una veritable política d'adquisicions coordinades en la compra o demandes de les novetats de la Col·lecció local des dels dos equipaments. A la biblioteca Vila de Gràcia es va fer una reubicació del fons per tal de guanyar espai. Per últim vam desenvolupar una ordenació efectiva de les revistes de CL tant dels títols vius com dels morts. (Revistes que ja no es publiquen però que tenen un valor històric per entendre la vida, els costums, la tradició i la història de la Vila de Gràcia).

Més recolzament a la Lectura Fàcil. Es van fer contactes amb voluntaris del Servei de Lectura i Préstec a domicili de la biblioteca i es va visitar la Fundació Pere Relats per veure un club de lectura fàcil en funcionament. Es va fer un díptic informatiu dels serveis de la biblioteca seguint les directrius de la lectura fàcil pensant en col·lectius amb dificultat de comprensió lectora. Es va incrementar la visibilitat del fons de lectura fàcil movent aquesta part de la col·lecció a la secció d'autoaprenentatge de llengües per captar als usuaris nous que són públic objectiu d'aquest fons.

Exposició i guia de lectura sobre el còmic social. A partir d'una curiosa selecció de còmic de caire social es va realitzar una guia de lectura específica del tema. La responsable d'aquesta secció es va coordinar amb la biblioteca I.Esglésies-Can Fabra que està especialitzada en el còmic. A partir d'aquí es va fer una selecció de materials d'aquell equipament i de diferents biblioteques de la ciutat per tal de fer una exposició sobre còmic social a la mateixa biblioteca Vila de Gràcia. Es tractava de donar a conèixer realitats i contextos amb diferents problemàtiques socials com històries de violència de gènere, malalties com l'Alzheimer, la Sida, l'autisme, etc. També vam fer una recopilació de còmics que tractessin els règims totalitaris com el nazisme, les dictadures.

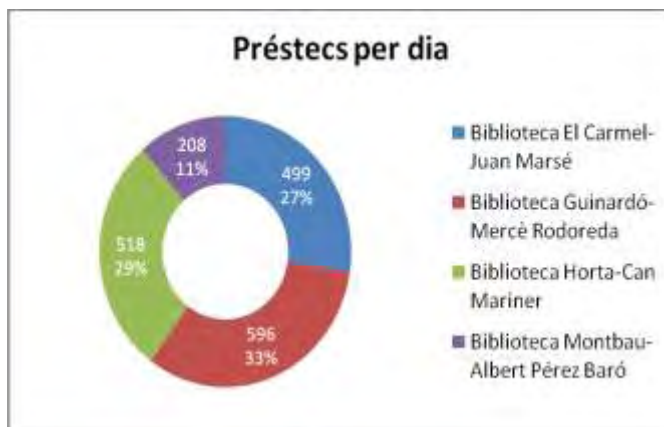
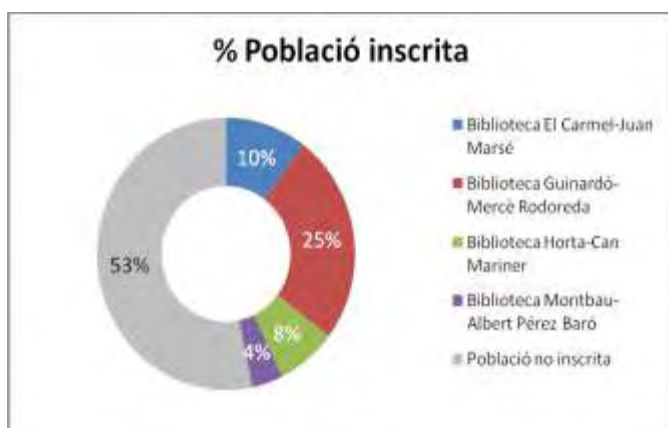
"Mecal volta la Mediterrània" i la mostra del fons de cultures de la mediterrània es consolida. Per una banda, l'any 2011 la 5ena mostra de curtmetratges de creadors de països de la Mediterrània anomenada "Mecal volta la Mediterrània" es va consolidar com l'acte principal de difusió del fons d'especialització de la biblioteca, Cultures de la Mediterrània. Vam poder comptar amb una selecció de curts de diferents països com França, Israel, Argèlia i Espanya de qualitat que varen atreure a un públic amant d'aquest tipus d'audiovisual. La difusió a través del Facebook, la web, la newsletter "mesbiblioteques" i el twitter del Districte va ajudar molt a l'èxit d'aquesta edició. A la vegada, durant els dies previs es va fer una tasca de documentació i de selecció dels materials més interessants a partir de l'objectiu de mostrar els documents adquirits durant el 2011 pel fons de la Mediterrània. Per aquest motiu els assistents a l'acte van comptar amb una selecció dels nous materials comprats durant l'any pel fons de l'especialització.

Treball amb la taula de seguretat de les biblioteques de Gràcia. La part més negativa del 2011 va venir per les dificultats en la convivència entre usuaris a l'espai de consulta de les sales i a la sala d'estudi nocturna també. Vam apreciar un augment de persones amb dificultats socioeconòmiques greus que pertorbaven per motius ben diferents com la manca d'higiene o les actituds violentes, el correcte funcionament i el bon ús dels espais. Van haver-hi també diversos furtos. A resultes d'aquests problemes vàrem participar en la Taula de seguretat de les biblioteques de Gràcia. D'aquesta manera vàrem poder sistematitzar les diferents problemàtiques i casuístiques de cada equipament com els furtos de material de les biblioteques, de telèfons mòbils i bosses a usuaris, etc. i vam aconseguir traçar una sèrie de línies d'actuació pel futur per tal de millorar la seguretat als equipaments.

LES BIBLIOTEQUES D'HORTA - GUINARDÓ

Biblioteca de Districte: Guinardó – Mercè Rodoreda
 Biblioteques de proximitat: El Carmel – Juan Marsé
 Horta – Can Mariner
 Montbau – Albert Pérez Baró

	Especialització del fons	Espais Multimèdia			
		PCs	Escàners	Impressores color i b/n	Webcams
Guinardó – Mercè Rodoreda	Poesia	8 + servidor	1	1	9
El Carmel – Juan Marsé	Narrativa barcelonina contemporània	11 + servidor	1	1	12
Horta – Can Mariner	Teatre	7 + servidor	1	1	7
Montbau – Albert Pérez Baró	Gènere Negre	-	-	-	-



ESTADÍSTIQUES BÀSIQUES 2011

HORTA - GUINARDÓ	Visitants	Mitjana visitants dia	Docs prestats	Docs prestats dia	Usos Internet	Activitats alfabetització informacional	Assistents alfabetització informacional	Activitats	Assistents activitats	Nous carnets	Total Carnets	Increment de fons	Col·lecció total
El Carmel-Juan Marsé	206.049	691	148.562	499	38.798	26	226	59	1.888	1.045	18.444	2.178	85.012
Guinardó-Mercè Rodoreda	273.898	916	178.136	596	49.798	22	133	84	1.735	1.628	41.143	2.585	91.682
Horta – Can Mariner	176.212	705	129.603	518	36.889	181	1.116	27	1.419	1.613	14.405	3.702	42.121
Montbau-Albert Pérez Baró	42.052	166	52.582	208	9.166	0	0	46	1.076	278	6.956	415	36.210
TOTAL DISTRICTE	698.211	2.689	508.883	1.960	134.651	229	1.475	216	6.118	4.564	80.948	8.880	255.025

BIBLIOTECA GUINARDÓ-MERCÈ RODOREDA

Durant tot l'any 2011 l'equip de la Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda hem continuat treballant per satisfer les necessitats dels nostres usuaris amb l'objectiu de convertir-nos en el centre cultural de proximitat més important del territori i/o del barri.

Algunes de les accions o projectes que hem portat a terme en col·laboració amb altres agents del territori o de ciutat han estat:

- Openwalls Conference, trobada internacional que aborda la gestió d'intervencions urbanes autònomes a l'espai públic a partir de dos eixos: un seminari internacional i intervencions murals a l'espai públic. Es realitzen multitud d'intervencions murals en diversos districtes de la ciutat (amb presència majoritària del districte Horta-Guinardó) comptant amb artistes convidats provinents d'Europa, territori peninsular i intervencions d'artistes locals seleccionats mitjançant una convocatòria oberta. L'organització ha estat a càrrec de l'Associació Cultural Difusor, i ha tingut un paper molt destacat l'Espai Jove BocaNord. Els artistes que han deixat el seu art a dos dels murs exteriors de la biblioteca són: Aryz i Ripo.
- L'experiència ha estat molt enriquidora i durant els tres dies de l'acció, del 20 al 22 d'octubre el públic va poder gaudir de la progressió dia a dia del mural.
- També ha estat molt positiu participar en un projecte de ciutat amb el ressò que això comporta per la biblioteca.
- Fundació Dieta Mediterrània. Ha estat altra col·laboració interessant. Vam rebre la proposta de treballar amb ells durant l'últim trimestre de l'any, i vam programar tres tallers monogràfics per potenciar aliments de la dieta mediterrània entre els nens i també els pares i mares. En concret es va tractar el blat, l'oli i el vi.
- CIRD (Centre d'Informació i Recursos de la Dona). Aquesta és una col·laboració pilot per donar suport a la realització d'un club de lectura titulat Lletres de Dones. Nosaltres li prestem els llibres i les guies i els hi fem difusió i tot l'assessorament al voltant del funcionament d'un club de lectura. Va començar a l'octubre del 2011 i està tenint molt d'èxit. Aquest punt de partida pot ser molt interessant per a futures col·laboracions en altres temes.
- Dia de la Dona. Col·laboració entre diversos equipaments culturals del districte; aquest any vam participar diversos centres cívics, l'Espai Jove BocaNord i la nostra biblioteca. Es el segon any que la biblioteca participa i crea un nexe d'unió i complicitat gran amb la resta d'equipaments. El lema d'aquest any ha estat "Dones esportistes". L'espai de les actuacions és els Jardins d'Hiroshima, al costat de la biblioteca, i aquest fet ens dona molta visibilitat per a tots els veïns i veïnes que passen i es queden aquell dissabte matí. De la biblioteca va participar el grup de poesia Metàfora que té la seu a casa nostra. D'aquesta manera vam lligar l'especialització amb el territori.

De les accions realitzades al voltant de la cohesió social volem destacar tot el treball de la potenciació de serveis a col·lectius amb necessitats específiques amb una ampliació molt considerable d'audiollibres i llibres en lletra gran i una exposició posterior amb el títol Vols escoltar o llegir un llibre?. A més vam programar una activitat infantil per a nens amb deficiències auditives amb el llenguatge de signes catalana i un club de lectura fàcil. Totes aquestes accions han estat treballades en coordinació amb la Tècnica de Discapacitats del Districte amb qui hem redactat cartes de presentació per diferents entitats susceptibles d'interès. Destaquem la creació del club de lectura fàcil amb la col·laboració del Taller Escola Sant Camil, i les exposicions: de l'Any Internacional de l'Alzheimer per a adults i Què em passa doctor? per infants on els protagonistes tenen alguna discapacitat o malaltia, i amb la voluntat de fomentar entre els nens la no-discriminació.

La nostra especialització en poesia continua tenint un paper predominant en la nostra tasca diària. Com a accions rellevants tenim el programa per la commemoració del 75è aniversari de la mort de Federico García Lorca que incloïa l'exposició "La poesia i la guerra civil", un recital poètic-musical i un taller infantil. També destaquen la presència de Juan Carlos Mestre, Premio Nacional de Poesía 2009 i la poeta síria afincada en París Maram Al-Masri en el cicle De Pensament, paraula i obra d'aquest any. L'acte de Luna Miguel dins de la programació oficial de BCN Poesia va ajudar a apropar a la biblioteca un públic molt jove, fet que va ser molt positiu. També considerem important fer ressò al nostre barri d'aquest festival i altres que es fan a la ciutat, com el Kosmopolis, i recordar el Dia Mundial de la Poesia amb repartiment de poemes entre els usuaris. També destaquem l'acte amb poetes marroquins que es va celebrar a la biblioteca. I el seguiment del bloc Llegeix Barcelona.

BIBLIOTECA EL CARMEL – JUAN MARSÉ

De l'any 2011 volem destacar tres elements molt diferenciats: el Servei de préstec i Lectura a domicili, la participació en el Bloc Llegeix Barcelona i la col·laboració amb el Sarao Poètic.

Des de fa un any i escaig, realitzem el Servei de Préstec a domicili. Som els referents al districte d'Horta-Guinardó, i actualment podem comptar amb una vintena de voluntàries i voluntaris que són els encarregats de distribuir els lots de documents. Donem servei a quatre residències d'avis de la zona de Font d'en Fargues, i a tres particulars. En el darrer semestre de l'any vam ampliar les prestacions d'aquest servei realitzant lectura en veu alta a les residències que ens ho van sol·licitar. Valorem el servei molt positivament i creiem que estem aconseguint els objectius que ens vàrem proposar d'acostar la biblioteca i la lectura a les persones amb dificultats de mobilitat i deficiències visuals.

La participació en el Bloc Llegeix Barcelona compta amb dos anys de vida, i durant el 2011 hem continuat elaborant continguts. La nostra col·laboració és de dos dies a la setmana, publicant recomanacions bibliogràfiques de novel·les barcelonines, rutes literàries d'alguna novel·la en concret, recomanacions de cinema barceloní, novetats i activitats relacionades amb la nostra especialització. El treball cooperatiu que duem a terme entre les biblioteques de l'Ateneu Barcelonès i la del Guinardó-Mercè Rodoreda. Aviat s'incrementarà amb la col·laboració de les biblioteques d'Horta-Can Mariner i de Montbau-A.P. Baró.

I per últim volem destacar el Sarao Poètic, que celebrem cada any coincidint amb el dia de Sant Jordi. És una acte que convoca la Fundació Tres Turons, entitat que dóna suport a la salut mental comunitària del districte. La biblioteca des de fa uns anys hi col·labora activament, a més a més de cedir l'espai (terrassa). Es tracta de fer un recital de poemes, que poden ser de pròpia creació o d'autors reconeguts i llegir-los en veu alta i davant del públic que asisteix a l'acte. L'objectiu és la cohesió social d'aquest col·lectiu amb l'activitat cultural del barri.

BIBLIOTECA HORTA – CAN MARINER

Es va constituir el Consell d'Equipament de la biblioteca. Les demandes dels usuaris van ser:

- Treballar preferentment activitats i recursos adreçats al col·lectiu de la gent gran. Al llarg de l'any es van realitzar visites a la biblioteca a 3 grups del Taller de Memòria del Casal de Gent Gran d'Horta. També vam iniciar un nou Club de Lectura, amb continuïtat al 2012, adreçat al col·lectiu de la gent gran: el Mirall de la Lectura amb la col·laboració del Casal de Gent Gran, C. C. Matas i Ramis i la Psicòloga de serveis socials d'Horta a més de dues persones voluntàries com a conductores del grup. Hem iniciat la creació del Centre d'Interès de la Gent Gran.
- Crear un club de lectura per a joves: vam aconseguir pressupost de BB i es va dur a terme una gran difusió. Finalment ho vam haver de desestimar ja que només es va inscriure una persona: la mateixa que ho va proposar.

Les demandes de les entitats:

- Creació del CI permanent sobre Teologia feminista, demanda del Col·lectiu de Dones en l'Església per la paritat d'Horta. Vam fer una presentació en un acte públic al novembre: actualment aquest CI consta d'uns 120 documents i el recolzament de conferències mensuals (d'octubre a juny).
- Potenciar les activitats de teatre amb les 3 entitats del barri: vam iniciar la col·laboració conjunta amb una exposició de vestuari per la Mostra de Teatre del districte d'HG.

Col·laboració i participació de la biblioteca en la programació conjunta d'activitats (conferències, concursos literaris, tallers, clubs de lectura, hores del conte, performances, presentacions de llibres, exposicions itinerants, guies documentals, ...) amb els equipaments/serveis: C. de Gent Gran, C. Font d'en Fargues, C.C. Matas i Ramis, Ludoteca El Galliner, PIAD i Punt 7. Cicle Dona i +; St. Jordi. Participació en els concursos literaris Microrelats i Poesia amb dibuixos dels infants de la Ludoteca: exposició itinerant per tots els equipaments; participació Cicle Clàssica Districte HG; Contes a les places, 4 sessions a les places del barri d'Horta; FFMM d'Horta; Mostra de Teatre del Districte; Dia internacional per a l'eliminació de la violència de gènere. Al jardí de la biblioteca; cicle de Nadal.

Adquisicions documentals anuals: s'ajusten les demandes d'usuaris a les compres del fons documental d'acord amb el pressupost anual. Incidim preferentment en el FE Teatre i els 4 CI (Mestres, Pares i mares, Oposicions i Teologia Feminista). Vam realitzar 46 guies de lectura -novetats i temàtiques- amb difusió a: web, facebook, issuu, i/o la pròpia biblioteca.

L'oferta de formació en TIC (181 cursos/1.116 persones) en col·laboració amb Cibernarium i les hores de suport a l'Espai Multimedia.

BIBLIOTECA MONTBAU – ALBERT PÉREZ BARÓ

La Biblioteca Montbau-Albert Pérez Baró, com a equipament de proximitat està arrelat al territori però fruit de la seva especialització -gènere negre i policíac- ha esdevingut també un referent més enllà de la seva àrea d'influència. Una de les línies de treball més importants ha estat la seva projecció assolint:

Una nova orientació de les activitats relacionades amb el gènere negre:

- Dissenyant un programa amb diferents formats de propostes: taller d'escriptura, cicles d'interrelació de gèneres de ficció, vinculació amb la trobada BCNegra'11, més presència d'autors en el Club de lectura de novel·la negra i xerrades de format clàssic amb un contingut d'aprofundiment temàtic.
- Potenciant una difusió activa que va prioritzar l'ús de la xarxa social de Facebook que ens ha permès aconseguir un número important de seguidors entre les entitats relacionades amb el gènere negre.

Una presència a la web 2.0 gràcies al treball de cooperació amb la Biblioteca La Bòbila (l'Hospitalet de Llobregat) que ha permès enllestir la presentació del bloc La Barcelona de Méndez. Aquest nou recurs entorn la sèrie policíaca barcelonina recull la presència de BCN dins l'obra de l'escriptor Francisco González Ledesma i el seu inspector Ricardo Méndez a partir de recorreguts, fotografies, extractes de les seves novel·les i música.

El compromís amb els col·lectius que no es poden desplaçar a la biblioteca però amb els quals hem de garantir el dret d'accés als serveis de lectura pública ha estat la base del projecte de col·laboració amb el Centre Educatiu de Justícia Juvenil Can Llupià. Amb l'equip de mestres de del centre hem treballat la cohesió social des de la vessant individual i col·lectiva:

- Donant resposta a les inquietuds personals dels joves interns a través del préstec de lots de llibres segons demandes.
- Posant en marxa el nou projecte A cada lector el seu llibre, l'objectiu del qual és oferir una presentació acurada i atractiva al conjunt d'aules de l'equipament, d'una selecció de documents que poden ampliar la capacitat lúdica, d'integració social i d'aprenentatge dels interns que, posteriorment a la seva lectura, fan un retorn de l'experiència lectora.

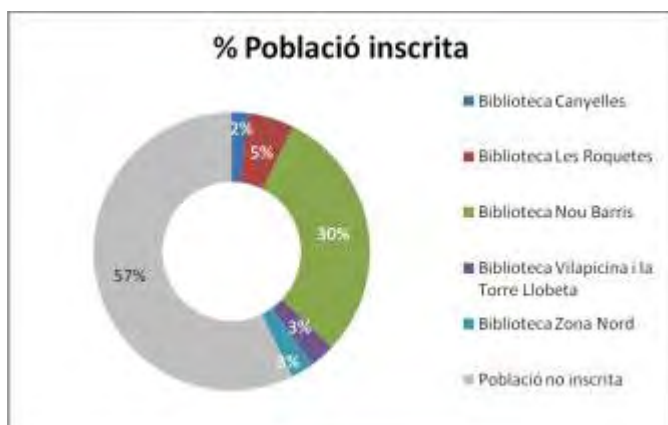
Vam apostar per donar un nou impuls a l'àrea infantil perquè creiem que és l'àmbit de la biblioteca on és necessari apostar per la creativitat com a recurs d'aprenentatge, de foment de la lectura compartida entre infants i adults i de interacció social:

- El projecte Laboratori de Creativitat Montbau va néixer per oferir un espai compartit d'experimentació de la lectura amb l'art i amb la imaginació a través de diferents propostes plantejades per un personatge, a cada qual més sorprenent i participativa.

LES BIBLIOTEQUES DE NOU BARRIS

Biblioteca de Districte: Nou Barris
 Biblioteques de proximitat: Canyelles
 Les Roquetes
 Vilapicina i la Torre Llobeta
 Zona Nord

	Especialització del fons	Espais Multimèdia			
		PCs	Escàners	Impressores color i b/n	Webcams
Nou Barris	Circ i arts parateatral	3 + servidor	1	1	4
Canyelles	-	3 + servidor	1	1	2
Les Roquetes	-	9 + servidor	1	1	9
Vilapicina i la Torre Llobeta		11 + servidor	1	1	
Zona Nord	-	11 + servidor	1	1	-



ESTADÍSTIQUES BÀSIQUES 2011

NOU BARRIS	Visitants	Mitjana visitants dia	Docs prestats	Docs prestats dia	Usos Internet	Activitats alfabetització informacional	Assistents alfabetització informacional	Activitats	Assistents activitats	Nous carnets	Total Carnets	Increment de fons	Col·lecció total
Canyelles	16.397	65	24.140	95	4.613	0	0	10	310	152	3.360	336	29.626
Les Roquetes	99.886	362	70.487	255	30.932	31	256	32	1.028	1.324	8.898	2.823	32.396
Nou Barris	224.271	1.058	111.294	525	29.918	7	31	47	1.359	1.682	49.998	-72	79.116
Vilapicina i la Torre Llobeta	16.775	94	19.289	108	2.281	0	0	9	381	457	4.931	12.927	27.071
Zona Nord	93.049	338	47.645	173	33.545	172	697	46	1.580	1.127	4.606	3.314	38.409
TOTAL DISTRICTE	450.378	1.735	272.855	1.051	101.289	210	984	144	4.658	4.742	71.793	19.328	206.618

BIBLIOTECA NOU BARRIS

Durant el 2011, s'han pogut fer realitat dos dels objectius que reivindicàvem feia temps, a partir del moment que es va saber que una futura ampliació de l'equipament quedava descartada de forma definitiva. L'ampliació contemplava la possibilitat de crear una sala d'actes i una de polivalent, amb possibilitats d'utilitzar un dels dos espais com a sala d'estudis nocturna i per cedir-la a d'altres entitats del barri.

Per aquest motiu, i en veure que aquesta ampliació no seria possible, es va creure necessari avaluar la possibilitat de crear una sala polivalent i ampliar l'Espai multimèdia, tenint en compte de reorganitzar alguns dels espais dels quals disposàvem, des de la inauguració de la biblioteca, l'any 1997.

Aconseguir aquest objectius, ho crèiem molt necessari, tant per donar un millor servei a l'usuari, com per donar més relleu i ampliar el nombre d'activitats culturals que duïem a terme, mensualment.

Des del dia 20 de juny i fins al dia 3 d'octubre, es va tancar la biblioteca, per tal de poder realitzar els treballs d'acondicionament requerits. Tant els derivats del projecte de la reforma, com els necessaris per reubicar les prestatgeries i el fons corresponent, que es van haver de moure per guanyar espai per fer la sala polivalent.

A partir d'aquesta data, l'ampliació fins a vuit PCs a l'Espai multimèdia va permetre ampliar l'accés a més usuaris i en pocs dies es va assolir el ple rendiment de totes les hores disponibles, alhora que ampliava la oferta de més places, pels cursos de formació que començaríem a programar novament.

Pel que fa a la cooperació, cal destacar l'acceptació que van tenir les dues edicions de la 1a Escola de Salut, organitzada per la Taula Ser Gran a Verdum, de la qual la biblioteca en forma part. La cinquantena de participants en van fer una bona avaluació.

Entre les diferents sessions que es van dur a terme, per donar a conèixer els diferents recursos i serveis del barri de Verdum a la gent gran, la biblioteca va organitzar dues visites guiades, mitjançant les quals se'ls oferia, a més dels serveis de préstec, consulta i les activitats que s'organitzen periòdicament a la biblioteca, els tallers d'alfabetització digital i la possibilitat de formar part d'algun dels clubs de lectura que teníem actius o d'un que teníem en projecte, sobre lectures de novel·les en lletra gran.

El resultat va ser l'esperat, donat que algunes persones es van inscriure als tallers d'ofimàtica bàsica que es van programar, poc després d'haver realitzat les visites a la biblioteca; una persona es va inscriure en un dels clubs de lectura i tres més es van interessar pel club de novel·la en lletra gran, que iniciarem a mitjans del 2012.

BIBLIOTECA CANYELLES

Hem assistit a la dinamització, recuperació, millora i manteniment de la col·lecció documental mitjançant la revisió i adquisició de fons, la creació de nous espais físics destinats a l'exposició documental de fons concrets com els documents electrònics, o l'assignació d'identificadors a les novel·les i contes populars per tal de possibilitar la seva recuperació amb un cop d'ull.

Hem augmentat considerablement el nombre de visitants (18%) i el de documents en préstec (7%) respecte l'any anterior, així com el nombre d'usuaris que han accedit al nostre servei wi-fi (65%). En aquest sentit, també hem començant a col·laborar amb un nou agent temporalment instal·lat al barri, l'Escola Gavina d'educació especial, al mateix temps que hem doblat el nombre d'activitats sobre la Marató de TV3 celebrades a la biblioteca i organitzades pel Centre de Formació d'Adults amb el qual col·laborem. Hem millorat la promoció i difusió web de la biblioteca, afegint continguts al nostre web (guies de lectura i de novetats) i potenciant entre els nostres usuaris l'ús d'eines de serveis bibliotecaris com el WebOpac o l'espai personal de l'Aladí, elements sobre els quals tornarem insistint l'any vinent per tal d'augmentar la presència online dels nostres serveis, activitats i novetats.

Hem renovat el fons del Centre d'interès en Ciències Forenses i Criminologia, tant des dels punts de vista quantitatiu (adquisició de fons), qualitatiu (replantejament de les temàtiques) i divulgatiu (guies digitals) com de la seva difusió (rotulació).

Volem destacar que hem mantingut el Club de Lectura en col·laboració amb el Centre de Formació d'Adults amb una bona mitjana d'assistents, el programa cultural heterogeni a mida amb el Casal Infantil de Canyelles, així com la resta de programes habituals de foment a la lectura per a grans i petits.

Hem reiterat també la instal·lació de diversos elements de rotulació a la via pública, així com l'informe lliurat a la Direcció Tècnica dels nostres Serveis Centrals, amb les conclusions del procés d'avaluació dut a terme durant el 2009 sobre l'ús de l'actual bústia

postal com a bústia de retorn de documents, els resultats del qual ens han donat peu a demanar la instal·lació d'una bústia corporativa a mida.

Per concloure, només cal afegir que durant el 2011 hem treballat per la continuïtat i ampliació de col·laboracions amb els diferents agents del barri, territori i ciutat, entre els quals destaquem les biblioteques de Nou Barris i Barcelona Ciutat, així com les diverses associacions, entitats veïnals i locals (Associació de Veïns, Centre de Formació d'Adults, Casal Infantil o Escola Gavina), tant en projectes habituals com en l'endegament de nous programes.

BIBLIOTECA LES ROQUETES

Fer balanç de l'activitat desenvolupada al llarg de l'any 2011 és parlar de perseverança, d'intensitat, de creació de noves oportunitats i d'assolir nous reptes. La biblioteca Les Roquetes s'ha "reinventat" descobrint aquells trets singulars que la fan diferent i especial, i que la tornen valuosa per a totes i cadascuna de les persones que la visiten. Com equipament de proximitat, hem treballat en diversos àmbits però cal destacar aquelles actuacions que ens han permès respondre a la diversitat social i cultural del territori, i contribuir així a la millora de la realitat dels barris de Roquetes, de Verdum i de Prosperitat.

- La biblioteca com a espai d'aprenentatge i formació. Esdevenir centre col·laborador per a l'obtenció del certificat ACTIC (Acreditació de Competències en Tecnologies de la Informació i la Comunicació) i la bona acollida de les activitats de formació "l'Aula Digital" de l'Espai Multimèdia són els fets més destacables d'enguany. A més, cal esmentar un increment del nombre de visites escolars i visites d'adults a la biblioteca destacant els grups de persones novingudes; així com el de les famílies que participen en les visites de l'Espai Familiar de Verdum, i en les dels grups de post-part del CAP Xafarines.
- La biblioteca i el treball territorial. Els projectes més destacables de la cooperació i la participació en el Pla Comunitari de Roquetes han estat "Juliols al Sol: taller de cinema", adreçat a joves d'edats entre 12 i 16 anys, en risc d'exclusió social i "Dones: lideratge i creativitat", per afavorir la reinserció laboral. Destaquem també el grup de treball de la Taula de Salut Comunitària on participen professionals del CAP Roquetes i de Serveis Socials de Roquetes-Nou Barris. A més, fer esment a la col·laboració amb el Pla Comunitari de Verdum en la "1a edició de l'Escola de Salut per a Gent Gran", a nivell de cessió d'espais i participació en la preparació d'algunes de les xerrades programades. Finalment destacar l'actuació estratègica de programació i difusió conjunta amb la resta d'entitats, serveis i equipaments del barri de Roquetes, amb l'objectiu d'optimitzar els recursos disponibles.
- La biblioteca i la comunicació amb els usuaris. Destacar durant aquest any l'inici del projecte "Servei d'Informació local: fem-ho fàcil", creat per a informar sobre les activitats i notícies de la pròpia biblioteca relacionades amb els centres d'interès. Un segon objectiu és el de recollir altres esdeveniments que es facin a la resta de biblioteques del districte de Nou Barris, a altres equipaments i entitats de Roquetes, Verdum i Prosperitat.

BIBLIOTECA VILAPICINA I LA TORRE LLOBETA

El 2011 ha estat un any especial per a la biblioteca, molt intens per diferents motius i carregat d'emocions i canvis. El primer moment destacable es produeix just començar l'any, amb la commemoració del seu 25è aniversari es celebra una trajectòria de servei públic als ciutadans de Nou Barris que ens omple de satisfacció. El segon, amb el tancament definitiu del local de la masia de Torre Llobeta el 29 de juliol es posa el punt final a una llarga etapa i se'n obre una altra plena d'il·lusió i reptes. Finalment el tercer, amb el trasllat a l'edifici de Salut Integral de Cotxeres es forma part d'un gran projecte d'equipaments sanitaris, socioculturals i esportius de la zona sud del Districte.

La biblioteca ha treballat condicionada pel rigorós expurg de xoc realitzat un any abans. Tot i així, el grau d'acompliment dels objectius fixats en el Pla d'acció 2011 ha estat d'un 70%. Pel que fa al ritme d'activitats, s'ha seguit el calendari previst a excepció de les activitats infantils d'estiu. El darrer mes s'ha escrit d'alguna manera la "crònica de una muerte anunciada", és a dir, els usuaris ens han deixat els seus records i agraïments en un llibre que varem posar a la seva disposició. D'altra banda, s'han dut a terme una sèrie de tasques importants: la revisió del fons audiovisual i de les publicacions periòdiques, la donació a d'altres biblioteques de llibres del seu interès, el traspàs d'alguns materials històrics a la Biblioteca de Nou Barris i a l'Arxiu de Roquetes, i l'oferta del mobiliari a diverses institucions.

A partir de setembre, la biblioteca ha seguit el procés habitual que implica posar en marxa un equipament. De mica en mica totes les peces del puzzle es van encaixant fins que arriba el dia de la seva inauguració. El 9 de desembre de 2011 obria les portes una biblioteca de barri ampla i moderna, adaptada a les necessitats i demandes dels ciutadans del s. XXI. "Un vell somni fet realitat", com diuen els veïns i veïnes més grans del barri i els membres de la plataforma Cotxeres-Borbó. Per fi, el mapa bibliotecari de Nou Barris, previst en el Pla de Biblioteques s'ha completat.

BIBLIOTECA ZONA NORD

Degut a les característiques socials i de població del territori, més del 40% és població immigrant, van pensar impulsar el tema de l'aprenentatge d'idiomes, tant pel públic adult com infantil, per potenciar el préstec d'aquest fons. Van fer un treball d'estudi del fons bibliogràfic i de les eines més adients per aquestes tasques al web 2.0. També i com a eina d'interrelació social van posar en marxa un grup d'intercanvi d'idiomes.

Com a eina integradora també van treballar la festivitat de Sant Jordi al territori, fent un seguit d'accions i activitats liderades per la biblioteca i amb la participació de les escoles, instituts i entitats dels diferents barris, per una banda. Per l'altra, es va consolidar el programa conjunt amb el Centre Cívic Zona Nord, Surt a la terrassa, que té com a objectiu la dinamització de l'espai de carrer davant la biblioteca com a punt de trobada i relació per a joves. La intenció des dels inicis és la d'apropar aquest col·lectiu cap a activitats artístiques i culturals prioritzant artistes i grups del territori i generar una cultura de proximitat. Això ens permet el treball en xarxa entre la Biblioteca i el Centre Cívic, així com una optimització de recursos.

La part més negativa del 2011 ve donada per les dificultats en la convivència entre els usuaris, especialment amb joves, grup que és bastant nombrós al territori. Des de Barcelona Activa ens van oferir l'oportunitat de tenir un *Mediador Intercultural* en pràctiques durant 6 mesos que treballava per una banda, amb el col·lectiu de gent jove i , per l'altra, feia tasques de formació amb l'equip per desenvolupar competències adients per saber tractar aquest grup dins de l'àmbit de la biblioteca i en relació amb la resta d'usuaris d'altres edats.

L'equip de la biblioteca també ha fet incidència en fet de ser més presents a la web 2.0. a través de la pàgina web de la biblioteca i del Facebook amb un regularitat diària en quan al que fa a la difusió de les activitats infantils i per adults, les exposicions de la col·lecció, recomanació del fons i difusió dels diferents serveis.

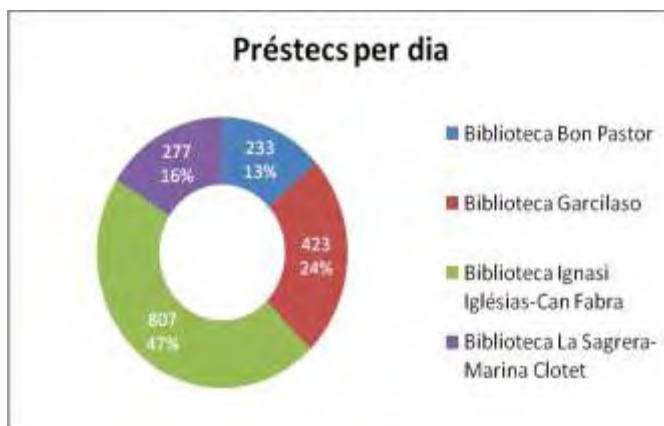
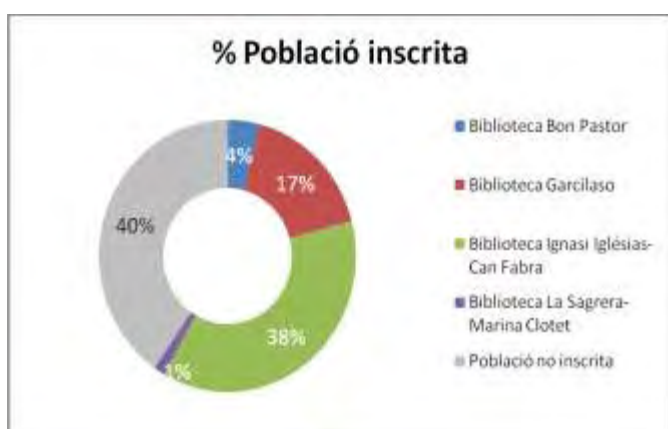
També s'ha fet una tasca de fer xarxa amb els diferents agents educatius del territori (escoles, instituts, casals de joves i infantils, centres oberts...) diversificant i ampliant les visites escolars, incorporant –li una vessant més lúdica, i promovent els serveis i els diferents espais de la biblioteca.

Un altre fet a destacar durant aquest 2011 ha estat la renovació de l'equip ja que les 7 persones que hi formen part han canviat 5 en el transcurs de l'any.

LES BIBLIOTEQUES DE SANT ANDREU

Biblioteca de Districte: Ignasi Iglésias – Can Fabra
 Biblioteques de proximitat: Bon Pastor
 Garcilaso
 La Sagrera – Marina Clotet

	Especialització del fons	Espais Multimèdia			
		PCs	Escàners	Impressores color i b/n	Webcams
Ignasi Iglésias – Can Fabra	Còmic, fotografia i arts visuals	9 + servidor	1	1	10
Bon Pastor	-	8 + servidor	1	1	9
La Sagrera – Marina Clotet	-	11 + servidor	1	1	-



ESTADÍSTIQUES BÀSIQUES 2011

SANT ANDREU	Visitants	Mitjana visitants dia	Docs prestats	Docs prestats dia	Usos Internet	Activitats alfabetització informacional	Assistents alfabetització informacional	Activitats	Assistents activitats	Nous carnets	Total Carnets	Increment de fons	Col·lecció total
Bon Pastor	85.870	338	59.109	233	18.583	31	230	56	1.319	554	5.942	2.599	46.293
Garcilaso	115.169	453	107.337	423	17.293	0	0	26	914	1.431	24.794	941	46.811
Ignasi Iglésias – Can Fabra	370.381	1.086	275.334	807	78.667	191	1.386	100	3.499	2.645	55.145	6.292	124.970
La Sagrera – Marina Clotet	72.817	287	70.436	277	20.771	188	1.407	71	1.220	605	1.986	3.763	38.899
TOTAL DISTRICTE	644.237	2.481	512.216	1.973	135.314	410	3.023	253	6.952	5.235	87.867	13.595	256.973

BIBLIOTECA IGNASI IGLÉSIAS - CAN FABRA

L'any 2011 la Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra ha fixat les seves principals línies d'actuació en dos grans eixos: la cooperació com a suma de forces, i la comunicació amb els usuaris.

El treball en xarxa i la cooperació entre agents ha adquirit més importància que mai, ja que avui en dia tot el que suposi compartir recursos, experiències, bones pràctiques i capital humà permet fer més amb menys. En aquesta línia, en destaquen dues accions:

- Aquest passat curs 2010/11 es va iniciar el projecte *Liberart*, ideat i organitzat per les biblioteques de Sant Andreu. La complicitat amb el Centre de Recursos Pedagògics de Sant Andreu, els centres educatius, i altres entitats socioculturals del districte han estat clau per a garantir l'èxit d'aquesta primera edició del projecte.
- D'altra banda, en l'àmbit de la cooperació i la cohesió social, també hem de destacar la creació de la Xarxa de *Representants de la Lectura*, amb la col·laboració de l'Associació de Lectura Fàcil, que ha permès engegar clubs de lectura amb l'ús d'aquests materials en quatre entitats de l'entorn que treballen amb col·lectius amb dificultats lectores: gent gran, nouvinguts, i discapacitats intel·lectuals.

Pel que fa a la comunicació amb els usuaris, els objectius s'han centrat en fer més accessible la biblioteca, els seus serveis, fons i activitats, a l'usuari final. En aquest sentit, destaca de forma clara la renovació en la senyalització integral de l'equipament, que ha desencadenat, aprofitant l'avinentesa, un gran canvi organitzatiu del fons de la biblioteca. Aquest fet ha permès millorar l'accessibilitat del fons, i millorar la gestió de la informació interna de la biblioteca.

Entenem també que cada cop pren més importància la representació de la biblioteca en el món virtual. Si no som visibles a la xarxa, no existim. Per tant, hem centrat la comunicació amb l'usuari bàsicament per mitjà de les xarxes socials. Hem fet millores importants en els continguts del web, hem prioritzat l'ús del Facebook, hem treballat amb l'ISSUU per a difondre les nostres guies de lectura enlloc d'imprimir-les en paper, hem creat el Bloc Liberart, hem participat activament en el Bibarnabloc, i hem procurat ser visibles en els blocs especialitzats en còmics del país.

Cooperació, cohesió social, proximitat, treball en xarxa, comunicació, accessibilitat... Són termes que han sonat durant tot l'any a la Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra, i que anirem sentint en els propers anys.

BIBLIOTECA BON PASTOR

Informa't, mou-te, forma't, descobreix, coneix, aprèn, millora... a la Biblioteca Bon Pastor. Aquest eslògan que encapçala un plafó d'informació situat a l'entrada de la biblioteca és un bon resum d'una de les línies que més hem treballat durant el 2011. Al voltant de la idea de convertir la biblioteca en un motor dinamitzador del barri per al públic adult del Bon Pastor hem posat en funcionament diferents serveis i recursos, com:

Busques feina? A la Biblioteca Bon Pastor t'ajudem.

- Espai obert de recerca activa de feina realitzat en col·laboració amb el programa Treball als barris de Barcelona Activa. Un matí a la setmana i sense inscripció prèvia els interessats poden venir a l'Espai Multimèdia de la biblioteca on se'ls ofereix assessorament en cursos de formació, borses de treball, on enviar els currículums...
- Centre d'interès d'educació d'adults: El 2011 ha suposat la consolidació d'aquesta part del nostre fons que ara més que mai, permet als nostres usuaris adquirir nous coneixements que els ajudaran en la recerca de feina o en la millora de la que ja tenen.

Creant lectors. Amb l'objectiu d'apropar els llibres al nens i nenes d'una forma dinàmica, divertida i diferent tenim dues activitats específicament dissenyades per assolir-lo.

- Atreveix-te amb els llibres: A partir d'una selecció de llibres al voltant de diverses temàtiques, cada mes es realitzen dues sessions per a dos grups diferents d'infants amb la finalitat que els nens i nenes coneguin i arribin a estimar els llibres. Al inici de cada sessió la conductora presenta el tema que es treballarà a través d'una acció divertida i engrescadora que capti l'atenció dels participants: es busca que se'n adonin que en els llibres hi ha amagat un món ple de sorpreses. La lectura compartida o en solitari dels llibres triats per a cada sessió dona pas a una activitat (jocs, animacions i accions) i a la tria per part de cada infant de llibres que s'enduran en préstec. El 2011 es va fer la tercera edició i fins el moment s'ha adreçat als nens dels dos casals infantils del Bon Pastor.
- lectures compartides: Adreçat a infants de 8 a 10 anys els participants en aquest club de lectura en veu alta comparteixen tastets de lectura que els fan venir ganes de llegir més i agafar llibres en préstec. A més de treballar el gust per la lectura, aprenen a llegir en veu alta i a compartir gustos i inquietuds amb altres nens.

BIBLIOTECA GARCILASO

La biblioteca Garcilaso vol destacar l'esforç al voltant de la cohesió social i l'augment en l'oferta formativa cap a les escoles.

En el primer cas, ens vam centrar en les següents línies de treball:

- A nivell de Districte i amb la Col·laboració de l'Associació de Lectura Fàcil, es va crear la Xarxa de Representants de Lectura Fàcil del Districte de Sant Andreu. Vam establir contactes amb diferents entitats locals susceptibles del seu ús, concretament el Casal La Palmera, el Casal de Gent Gran de Navas i El Caliu, sense tenir, a hores d'ara, cap projecte de col·laboració.
- També a nivell de Districte es va augmentar la difusió del servei de préstec a domicili, a través d'una carta explicativa i un CD d'àudio, adreçada tots els ciutadans censats al districte amb alguna discapacitat. Tot això, afegit als esforços fets des de la pròpia biblioteca, s'ha materialitzat en les següents col·laboracions: Menjador Social de Navas: donatiu de revistes; Residència Ballesol: préstec de lots documentals; Serveis Socials Garcilaso: préstec de lots documentals; Xarxa temps de Barri: préstec de lots documentals; Serveis Socials del C.A.P El Congrés: préstec de lots documentals; Residència Avis d'Avui: lectura en veu alta; Participació en el Projecte Comunitari Persones Grans - Gran persones; l'increment de dos a cinc els usuaris del préstec a domicili

Respecte l'augment en l'oferta formativa cap a les escoles, volem destacar la incorporació de Cabàs de llibres, adreçada a les escoles de Primària i el manteniment de Ments Curioses com a model de formació per a l'E.S.O.

Al mateix temps, i a nivell de districte, vam tenir l'oportunitat de participar en la 1a. Mostra Creativa de les biblioteques de Sant Andreu, Liberart. Van participar dues escoles (Pompeu Fabra i Joan Roca), el Casal del Congrés i un particular i les seves creacions van estar exposades al vestíbul de la biblioteca, despertant un gran interès entre els visitants. Al llarg del 2011 vam organitzar, amb un gran èxit de participació, tres tallers (Construeix el teu conte) al voltant del tema central de la Mostra, la Caputxeta Vermella, i un quart, el taller de descoberta Una samarreta de conte, programat des dels Serveis Centrals.

De cara al curs 2011/2012, vam incorporar a les sessions de formació per a escoles de Primària, unes fitxes de treball elaborades per la mateixa biblioteca amb l'objectiu de treballar la cerca en el catàleg i així completar l'oferta formativa existent. Estan classificades en els tres nivells educatius de la Primària i són el complement per a les escoles que ja ens han visitat amb anterioritat.

BIBLIOTECA LA SAGRERA – MARINA CLOTET

L'activitat de la biblioteca La Sagrera – Marina Clotet durant el 2011 s'ha centrat en dos eixos bàsics: el primer ha estat augmentar l'oferta de serveis als usuaris a través de la implicació de l'equip. El següent eix ha estat la realització del primer Consell d'Equipament de la biblioteca, amb l'ànim d'anticipar-nos a les necessitats del territori, millorar-ne l'accés i diversos àmbits de l'interior.

Les novetats en el catàleg de serveis que hem posat a disposició dels usuaris han estat: La realització de les proves ACTIC a partir del mes de maig i la creació del servei La Biblioteca al CAP o BIBLIOCAP com a punt de servei extern de la biblioteca.

El mes d'octubre vam iniciar una col·laboració amb el CAP del barri. A través de la dedicació de la plantilla de voluntaris de la biblioteca, ens proposem aconseguir els objectius següents:

- Fomentar la lectura amb les revistes donades de baixa i un seguit de contes infantils que deixem a les sales d'espera del CAP.
- Donar a conèixer les activitats i els serveis de la biblioteca fent arribar als expositors del CAP Garcilaso: díptics, cartells, fulletons de programació i altre material de difusió pròpia i del Consorci de Biblioteques de Barcelona.
- Explicar la localització i l'entrada exacta de la biblioteca gràcies a la tasca informativa dels voluntaris.

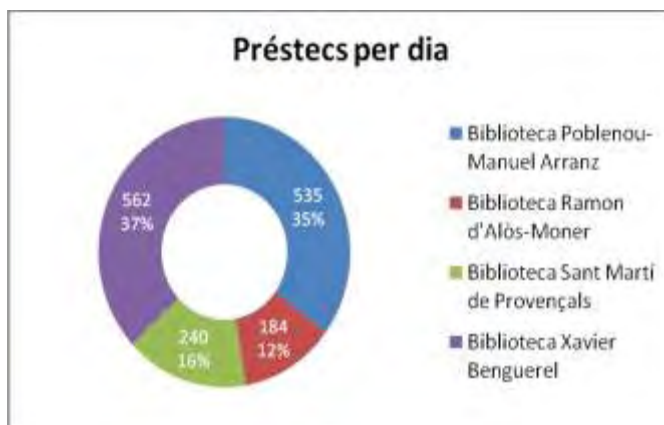
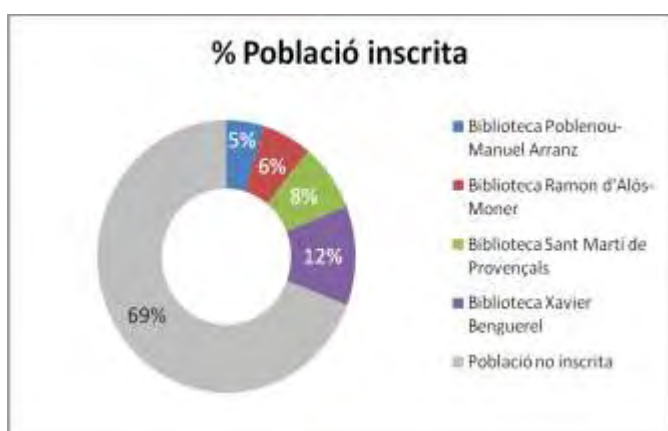
En el marc del Consell d'Equipament de la biblioteca realitzat al mes de maig, hi van assistir: el Conseller de Cultura Sr. Enric Fernández-Velilla Ceprià, els representants de la Direcció dels Serveis a les Persones del districte de Sant Andreu, els representants de les entitats més significades del món cultural del barri, els representants dels usuaris a títol individual, els representants del Consorci de Biblioteques de Barcelona i els representants dels grups municipals del districte. Tots plegats van posar l'accent en diversos punts de millora treballats al llarg l'any:

- El districte ha instal·lat cortines a la sala d'actes, millorant la visualització de les projeccions, i una alarma que la independitza de la resta de la biblioteca.
- Amb el suport de l'Associació de Veïns de la Sagrera s'han il·luminat els dos carrerons d'accés a l'entrada de la biblioteca.
- S'han instal·lat vinils a la sala infantil, disminuint l'entrada directa de llum solar.

LES BIBLIOTEQUES DE SANT MARTÍ

Biblioteca de Districte: Xavier Benguerel
 Biblioteques de proximitat: Poblenou – Manuel Arranz
 Ramon d'Alòs-Moner
 Sant Martí de Provençals

	Especialització del fons	Espais Multimèdia			
		PCs	Escàners	Impressores color i b/n	Webcams
Xavier Benguerel	Cinema SDLIJ-Servei Documentació Literatura Infantil i Juvenil	8 + servidor	1	1	9
Poblenou-Manuel Arranz	Cultura popular	11 + servidor	1	1	-
Ramon d'Alòs-Moner	Flamenc	7 + servidor	1	1	7
Sant Martí de Provençals	-	7 + servidor	1	1	8



ESTADÍSTIQUES BÀSIQUES 2011

SANT MARTÍ	Visitants	Mitjana visitants dia	Docs prestats	Docs prestats dia	Usos Internet	Activitats alfabetització informacional	Assistents alfabetització informacional	Activitats	Assistents activitats	Nous carnets	Total Carnets	Increment de fons	Col·lecció total
Poblenou- Manuel Arranz	195.962	660	158.786	535	47.520	188	1.337	53	1.998	2.647	10.807	6.323	44.108
Ramon d'Alòs-Moner	51.558	203	46.846	184	8.262	24	44	19	483	995	14.408	521	31.642
Sant Martí de Provençals	72.690	288	60.599	240	11.674	0	0	17	971	1.300	18.700	839	28.571
Xavier Benguerel	147.086	555	149.041	562	28.409	65	524	73	2.374	869	27.271	402	108.450
TOTAL DISTRICTE	467.296	1.800	415.272	1.599	95.865	277	1.905	162	5.826	5.811	71.186	8.085	212.771

BIBLIOTECA XAVIER BENGUEREL

L'any 2010, la biblioteca Xavier Benguerel va començar a redreçar la seva planificació cap a línies d'actuació menys orientades al Districte de Sant Martí i més centrades en el doble objectiu de potenciar el treball de proximitat i, al mateix temps, d'aprofundir en els projectes i accions vinculades a les especialitzacions de la biblioteca (Cinema i Literatura Infantil i Juvenil). El 2011, per tant, ha estat l'any de la consolidació i de l'aprofundiment en aquestes línies de treball que podem englobar dins d'aquests tres grans àmbits:

- L'aposta per les accions formatives des de la biblioteca. Un any més, les visites escolars han superat el miler de participants, fet que demostra que, després de 16 anys d'existència de la biblioteca, les escoles del barri veuen la biblioteca com un bon suport per a la formació dels seus alumnes. Tanmateix, hem volgut anar més enllà de l'escola i hem posat en marxa, amb el suport del CRP de Sant Martí i l'Institut Filmhistòria, el programa "Històries de pel·lícula" per a alumnes de secundària i batxillerat amb l'objectiu de complementar les classes d'història i d'oferir, al mateix temps, nocions bàsiques de llenguatge cinematogràfic. Han participat 2 instituts del Districte amb més de 100 participants a les 3 sessions realitzades. Prova de l'èxit del format d'aquest programa ha estat la realització de dues sessions extra de filosofia i cinema per a dos grups d'un dels IES participants. També han tingut molt bona acollida entre el públic adult el taller de documentals (que s'ha tornat a ofertar per al 2012 donada la gran demanda de places).
- La importància del treball territorial. Malgrat la poca vida associativa i els escasos equipaments del barri, la biblioteca ha seguit desenvolupant amb èxit els projectes consolidats (centre penitenciari de Wad-Ras) o encetats el 2010 (escola infantil d'idiomes Hamelin). El 2011 també ha entrat en funcionament el Casal de Barri de la Vila Olímpica, amb qui hem col·laborat fent difusió mútua de les activitats i programacions complementàries.
- Les activitats d'especialització per arribar a altres públics. A més de les activitats al voltant de la pedagogia del cinema esmentades més amunt, hem de destacar el desenvolupament de continguts de cinema al nostre web durant el 2011. Per altra part, el Servei de Documentació de Literatura Infantil i Juvenil de la biblioteca, ha participat també aquest any en el projecte europeu d'il·lustració Et Lettera enviant fons del seu patrimoni històric a l'exposició central d'Estrasburg i acollint durant un mes i mig a un il·lustrador del projecte que ha realitzat una exposició a la biblioteca, tallers per a públic infantil i adolescent i una trobada amb alumnes de l'il·lustrador Ignasi Blanch.

BIBLIOTECA POBLENOU – MANUEL ARRANZ

Al llarg del 2011 la biblioteca Poblenou-Manuel Arranz ha continuat donant un ampli servei al barri del Poblenou. Ha superat la xifra de 10000 nous carnets, en poc més de dos anys i mig de funcionament. Deu mil nous usuaris de biblioteques sense comptar la gent que ja tenia carnet de biblioteques perquè se l'havien fet a la Bib. Xavier Benguerel. Això vol dir que és un equipament amb un molt bon índex d'acceptació en la població del barri del Poblenou, afavorit per l'àmplia oferta de serveis i perquè en temps de crisi augmenta l'ús dels serveis públics.

A més hem portat a terme multitud de projectes i activitats, voldríem destacar la tasca desenvolupada al voltant de quatre eixos:

- Treball amb gent nouvinguda. La biblioteca ha participat per tercer any consecutiu en el projecte A l'estiu Barcelona t'acull, pel qual un grup d'adolescents immigrants arribats per reagrupament familiar, s'inicien en el coneixement del català i descobreixen la ciutat i el barri, partint de la biblioteca. També col·labora regularment amb Apropem-nos (xarxa d'entitats que treballa amb nouvinguts i per la diversitat cultural i el coneixement mutu) i amb el Consorci de Normalització Lingüística.
- Treball amb les escoles. Perquè és on es troben els usuaris del futur. Aquest curs hem engegat una col·laboració amb el CEIP La Llacuna del Poblenou, per la qual un dijous al mes venen els dos grups-classe de 4t de primària a la sala infantil durant 1 h cadascun. Cada alumne tria un llibre de coneixements i un d'imaginació que s'han de llegir durant el mes. La valoració parcial que hem fet de les primeres tres sessions ha estat força positiva.
- Treball amb la primera infància. Aquest 2011 ha sigut el primer any de funcionament a la biblioteca del projecte Nascuts per llegir (NPL) en col·laboració amb els CAPs de Poblenou i Vila Olímpica per fomentar la lectura des dels primers anys de vida.
- Treball en l'especialització en cultura popular. S'ha contactat amb el CPCPTC Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, que ens fan arribar totes les seves publicacions. També hem intensificat les línies de col·laboració amb el Centre d'Imatgeria Festiva de Sant Martí, hem coorganitzat una activitat per públic familiar i ens faciliten l'enllaç amb entitats de l'àmbit que publiquen algun document i que normalment són difícils d'aconseguir pels canals comercials habituals.

BIBLIOTECA RAMON D'ALÒS-MONER

Del projectes vinculats al Pla d'acció portats a terme al llarg de l'any 2011 a la Biblioteca Ramon d'Alòs-Moner, voldríem destacar aquells que assenyalen la singularitat de la biblioteca i que, d'alguna forma han resultat prioritaris.

Relacionats amb l'àmbit de la biblioteca pública i la cohesió social, voldríem ressaltar aquests:

- Desenvolupament, conjuntament amb la Biblioteca Font de la Mina de Sant Adrià de Besòs, del Club de lectura i debat (BaDeDebat) amb el grup de joves referents del projecte Suport al reagrupament familiar i interculturalitat del Pla de Desenvolupament Comunitari Besòs-Maresme. Vam donar a conèixer als joves del barri els recursos i serveis de la biblioteca pública, fomentant la lectura, el diàleg i la participació en les 4 sessions de lectura/debat que es van realitzar a ambdues biblioteques.
- Col·laboració amb l'associació de dones de Pakistan a Sant Martí, Saha, en el foment dels serveis i recursos de la biblioteca entre els ciutadans pakistanesos del barri. Al 2011 continua el creixement del fons en urdu. Rebem el recolzament de Shabana Idres (presidenta de l'associació) en la selecció dels documents i la seva catalogació (assessorament lingüístic en la catalogació).

D'una altra línia d'actuació, la vinculada a la cooperació i la participació com a valors, volem remarcar:

- La participació al Pla d'Entorn Educatiu, concretament al projecte Lectura per a tothom i a tot arreu en col·laboració amb les escoles del barri i el CRP Sant Martí, aportant seleccions del nostre fons infantil i coordinant l'exposició final del projecte amb l'activitat Mariquemportes - Mariquemdius.

Creiem que una de les qüestions que conformen la singularitat de la biblioteca Ramon d'Alòs-Moner és la cooperació amb d'altres agents del seu entorn. La seva ubicació, envoltada de diferents serveis a la comunitat i la naturalesa del seu entorn: per exemple, el reduït nombre d'associacions, fan indispensable el treball en xarxa. Abans destacàvem un projecte relacionat amb aquesta línia però, per concloure i remarcar la importància d'aquest treball cooperatiu, farem esment a activitats realitzades en aquest sentit:

- Coordinació d'activitats i projectes culturals amb el Centre Cívic Besòs.
- Col·laboració amb el Punt d'Informació Juvenil en la programació de la Mostra de Turisme Juvenil.
- Participació al Secretariat del Pla de Desenvolupament Comunitari Besòs-Maresme, donant suport i col·laborant en les iniciatives que es preguin.

BIBLIOTECA SANT MARTÍ DE PROVENÇALS

Al febrer es va donar un nou impuls al centre d'interès de Seguretat Viària (S.V.) Per fer difusió sobre aquest tema es va publicar al Facebook de la Biblioteca el cartell dels autors Gómez+Villuendas que implicava de manera explícita la reflexió sobre la prevenció dels accidents de trànsit. El centre d'interès està pensat per al públic en general i especialment per pares i educadors, en aquesta línia, a cada visita escolars que tenim a la Biblioteca es lliura una guia de lectura de S.V. que informa sobre diversos materials bibliogràfics, audiovisuals i recursos web d'entitats i institucions, entre d'altres.

La setmana del 4 al 9 d'abril es va celebrar la Setmana de la Filosofia, amb el lema "Cuidem el Planeta". Aquesta celebració va implicar la col·laboració conjunta amb el Centre Cívic i diverses entitats del territori com el Casal infantil de Sant Martí, la Ludoteca Ca l'Arnó i el Centre Obert Sant Martí. El dia 6 d'abril es va organitzar una activitat conjunta al carrer. La Biblioteca va tenir un espai dedicat a la sostenibilitat on grans i petits inspirats per aquest tema van fer les seves aportacions creatives: fotografies, escrits, dibuixos ... que va propiciar la interacció entre tots els participants. Amb bona part de les aportacions es va fer el llibre de la Festa de la Filosofia, un document en ISSUU que es va exposar al web de la Biblioteca. Lligat amb aquesta activitat es va establir una col·laboració amb els Servei de Documentació d'Educació Ambiental de Barcelona per poder tenir en préstec i exposar la "maleta de l'aigua", així es va incorporar durant aquella setmana aquest centre d'interès sobre un recurs bàsic com és l'aigua. A més, es va fer difusió amb les visites escolars i els casals del contingut de la "maleta" i els materials diversos que incorporava, per poder treballar amb ells.

Amb motiu de la Festa Major de Sant Martí la Biblioteca va col·laborar novament amb el Centre Cívic amb l'elaboració de diversos materials bibliogràfics, que van servir per descriure l'exposició "Dia de la Ha de Sant Martí" que aportava imatges del territori des del 1699 als anys 80 del segle XX.

El dia 22 de novembre amb motiu de la inauguració del centre d'interès dedicat a "Mortadelo y Filemón" la Biblioteca va tenir l'honor de comptar amb la visita del seu creador Francisco Ibáñez. L'acte va consistir en una xerrada informal amb l'expert Toni Guiral i posteriorment la signatura d'exemplars del citat còmic. Es va aprofitar l'avinentsa per convoca un concurs de dibuix per nens i nenes, el premi va ser un còmic de "Mortadelo y Filemón" dedicat per l'autor. Tots els dibuixos presentats van estar esposats al Racó de l'Artista de la sala infantil de la biblioteca. Aquest acte va resultar un magnífic colofó per aquest projecte.

4. OFERTA DE SERVEIS I USOS

HORARIS D'OBERTURA

L'ampliació dels horaris ha estat una de les actuacions fonamentals de Biblioteques de Barcelona des de la seva creació. L'augment que s'ha portat a terme ha significat un canvi d'escala que aquest 2011 ha situat les mitjanes d'hores d'obertura setmanals en la situació òptima marcada en el Pla de Biblioteques 1998-2010.

Hores de servei setmanals

El 2011 l'augment ha estat del 4,3% respecte el 2010. Aquest increment ha estat degut bàsicament a l'obertura d'una nova biblioteca i el trasllat i ampliació horària de dues més. L'augment d'horari esmentat s'ha acabat concretant en un total de 1.634,5 hores setmanals d'obertura.

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Total hores setmanals (Increment anual)	592 (-)	690 (16,5%)	760 (10,1%)	955 (25,7%)	1.035 (8,4%)	1.149 (11%)	1.201 (4,5%)	1.254,5 (4,4%)	1.260,5 (0,47%)	1.359 (7,8%)	1.412,5 (3,9%)	1.528 (8,2%)	1.566,5 (2,5%)	1.634,5 (4,3%)
Increment acumulat	-	-	28,4%	61,3%	74,8%	94,1%	102,8%	111,9%	112,9%	129,6%	138,5%	158%	164,6%	176%

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Hores setmanals mínimes previstes al Pla de Biblioteques	570	645	735	825	900	945	975	990	990	1.050	1.080	1.170	1.200	1.230
Increment sobrepassat	3,8%	6,9%	3,4%	15,75%	15%	21,6%	23,2%	26,7%	27,3%	29,4%	38,4%	30,5%	30,5%	32,9%

En el gràfic de distribució de les hores d'obertura per districtes, es pot apreciar una relació directa entre el nombre d'equipaments existents (entre parèntesi al gràfic) i el desplegament del mapa de biblioteques realitzat. Naturalment els districtes on aquest desplegament encara no s'ha conclòs ocupen les darreres posicions pel que fa a hores d'obertura.

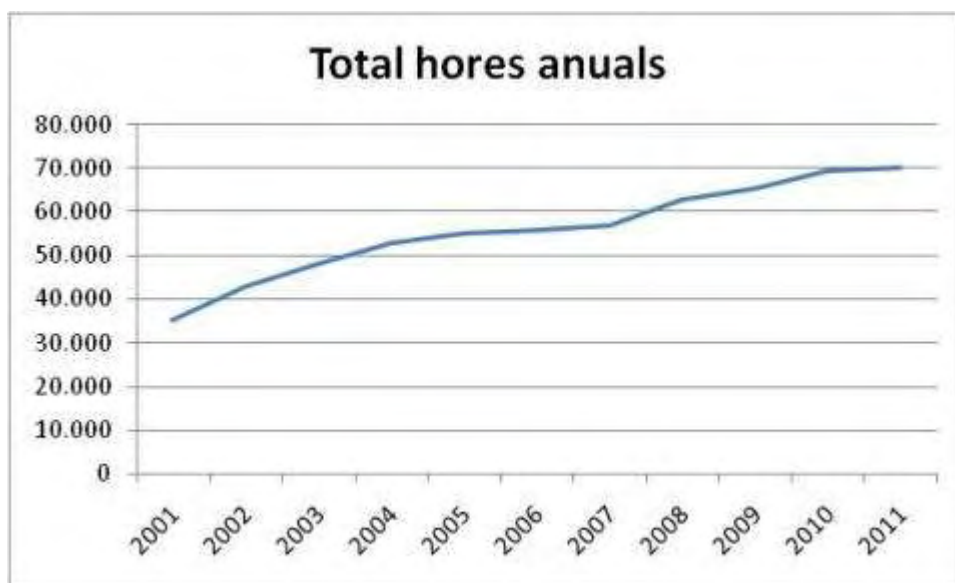


Hores de servei anuals

L'any 2011 es va obrir un total de 70.203 hores, un creixement de l'1% respecte l'any anterior.

En aquest sentit cal fer notar que l'augment important d'hores setmanals del 2011 no s'ha vist repercutit en les hores anuals degut bàsicament als períodes de tancament necessaris per a realitzar els trasllats de dues biblioteques, així com a tancaments per motius tècnics durant breus períodes en d'altres equipaments.

	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Total hores anuals (Increment anual)	35.274	43.141 (22,3%)	48.081 (11,4%)	52.934 (10,1%)	54.950 (3,8%)	55.959 (1,8%)	57.149 (2,1%)	62.966 (10,2%)	65.566 (4,1%)	69.540 (6%)	70.203 (1%)
Increment acumulat	-	-	36,3%	50%	55,8%	58,6%	62%	78,5%	85,9%	97%	99%



Cal fer notar també que en aquest còmput no es tenen en compte les hores d'obertura de les Sales d'Estudi Nocturnes permanents que ofereixen sis biblioteques de la ciutat (Sagrada Família, Vapor Vell, Vila de Gràcia, Guinardó - Mercè Rodoreda, Ignasi Iglésias – Can Fabra i Poblenou-Manuel Arranz), ni les sales temporals que s'obren durant el període d'exàmens de l'estiu a sis biblioteques més (Poble-Sec - Francesc Boix, Francesc Candel, Jaume Fuster, Les Roquetes, Zona Nord i Xavier Benguerel). No es computen ja que en aquestes franges horàries la resta de la biblioteca queda tancada, i el servei que s'ofereix és el d'accés a Internet a través del WiFi de la biblioteca i algunes activitats com ara grups de conversa en diverses llengües.

El total d'hores d'obertura de les sales d'estudi nocturnes permanents ha estat de 5.252, un 1,3% més que l'any anterior, atribuïble a la variació del calendari anual.

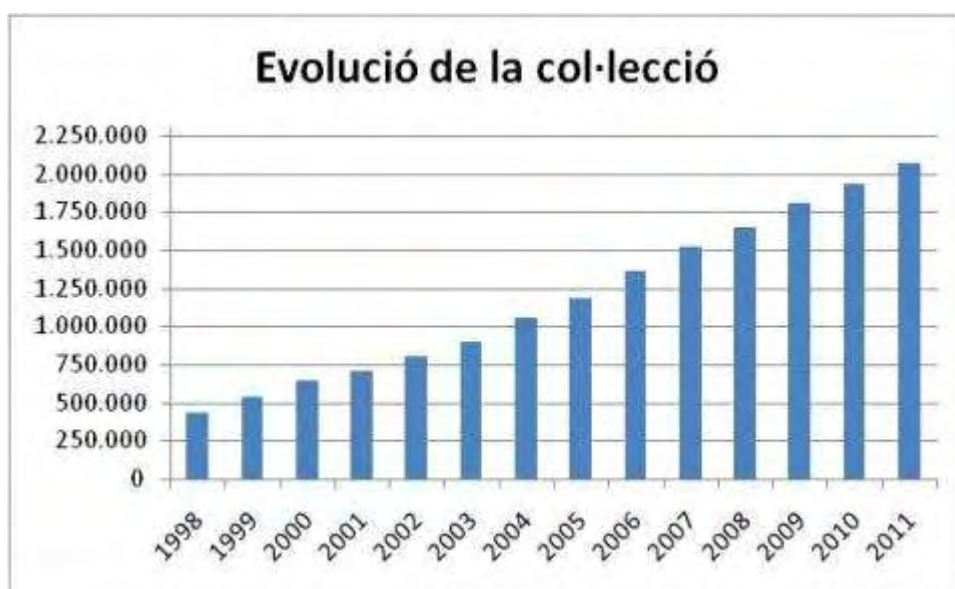
LA COL·LECCIÓ DOCUMENTAL

La col·lecció documental és el patrimoni més important d'una biblioteca. L'adequació d'aquesta a l'entorn pot arribar a determinar l'èxit de tota la biblioteca: una col·lecció que no es renova quotidianament queda obsoleta molt de pressa, essent de poca utilitat per a l'usuari que hi cerqui informació per al seu desenvolupament tant personal, com professional, cultural o bé simplement hi busqui entreteniment per al seu temps d'oci.

El 2011 el fons de Biblioteques de Barcelona va augmentar un 7,2 % respecte el 2010, amb la incorporació de 97.439 documents, arribant als 2.082.097 documents que tenia el 31 de desembre de 2011.

Cal tenir en compte que el nombre de nous documents incorpora el fons fundacionals de la nova biblioteca Vallcarca i els Penitents – M. Antonieta Cot i una part important del fons inaugural de les dues biblioteques traslladades (Esquerra de l'Eixample – Agustí Centelles i Vilapicina i la Torre Llobeta).

La progressió en el creixement del total de documents des de l'any 1998 ha estat:



1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
434.780	536.486	648.423	713.828	810.187	896.121	1.058.644	1.182.087	1.368.136	1.528.187	1.658.201	1.813.091	1.942.233	2.082.097
-	23,39	20,86	10,09	13,5	10,61	18,14	11,66	15,74	11,7	8,51	9,3	7,1	7,2

Com ja s'ha esmentat en el capítol sobre el desenvolupament del Pla de Biblioteques de Barcelona, la col·lecció arriba ja a 1,26 volums per habitant.

Pel que fa a la compra dels fons, els estatuts del Consorci de Biblioteques de Barcelona contemplen que l'ampliació i restitució d'una part dels fons de les Biblioteques de Barcelona va a càrrec de la Diputació de Barcelona, amb l'objectiu d'aportar el 50% cadascuna de les institucions. Des de l'any 2001 Biblioteques de Barcelona destina una partida per a l'adquisició de fons documentals. Les grans línies són:

- adquisició de fons en suport no llibre: CD, CD-Rom, DVD (sobretot cinema)
- adquisició de fons documentals vinculats a les especialitzacions temàtiques i als centres d'interès
- adquisició de fons vinculats a la col·lecció local
- adquisició de novetats i desiderates d'usuaris
- adquisició de novel·la
- adquisició de ficció en altres llengües que no siguin català o castellà

En la distribució de la col·lecció per tipus de documents i suports, el llibre continua essent el format amb més presència a les biblioteques (al voltant del 75%), seguit de lluny pels documents d'àudio i de vídeo.

En aquest sentit cal matisar que les col·leccions d'àudio, com ja s'indica en el capítol de préstec, tenen un valor diferent del de fa uns anys, ja que la xarxa d'Internet actualment té un paper molt important pel que fa a l'accés a la música. Pel que fa a les col·leccions de vídeo s'ha fet un gran esforç perquè siguin el màxim d'actualitzades.

Adquisició de nous fons

Per a l'adquisició de nous fons els professionals de les biblioteques disposen de diverses eines que els ajuden a la l'hora de fer la tria.

- Els lots bàsics que prepara la Diputació de Barcelona, alguns dels quals pot triar cada biblioteca a partir d'una llista tancada.
- Llistes de novetats o monogràfiques elaborades per la mateixa Diputació de Barcelona o la Generalitat de Catalunya.
- Els recursos que ofereixen els proveïdors (llibreries, distribuïdors...) i les webs especialitzades.
- Les publicacions especialitzades en la matèria.
- Les desiderates dels usuaris.
- Des del 2007 les biblioteques s'han pogut subscriure a revistes i publicacions periòdiques relacionades amb el fons especialitzat o els centres d'interès, amb el pressupost provinent de l'Ajuntament de Barcelona.

Una part d'aquests fons, com s'esmenta en el punt anterior, formen part de lots més o menys tancats que arriben a la biblioteca de manera periòdica. A més cada biblioteca, en funció de la seva tipologia, té un pressupost que gestiona directament:

- Pressupost per al manteniment del fons general i de novel·la a les biblioteques. El proveïdor es tria mitjançant concurs públic.
- Pressupost per al manteniment de centres d'interès i especialitzacions. Cada biblioteca ha triat el proveïdor.
- Pressupost per al manteniment de les col·leccions de música i cinema a les biblioteques. El proveïdor es tria mitjançant concurs.
- Pressupost per al manteniment dels fons d'aprenentatge d'idiomes i de fons en altres idiomes. Cada biblioteca ha triat el proveïdor.
- Pressupost per a la compra de videojocs. Cada biblioteca ha triat el proveïdor.

L'elecció dels proveïdors per part de les biblioteques s'ha fet tenint en compte que la llibreria o subministrador pugui respondre a les especialitzacions temàtiques i al tipus de material específic. Pel que fa als concursos es valoren les ofertes econòmiques, la qualitat del portal web i la possibilitat de gestionar les compres via web, a més de demanar els subministrament directe a les biblioteques i la catalogació del fons adquirits.

Des dels serveis centrals de Biblioteques de Barcelona s'ha fet un recolzament especial pel que fa a la compra de fons per a programes i serveis específics com ara activitats, clubs de lectura, guies de lectura, premis Bibarnabloc, etc.

Diaris del món

Aquest servei que es va engegar el 2007 a tota la xarxa de Biblioteques Públiques de la província de Barcelona, promogut per la Diputació de Barcelona i que la biblioteca Sant Pau – Santa Creu ja oferia als seus usuaris. Es tracta de servei *Diaris del món* que permet oferir als usuaris la premsa internacional del dia, a mida real i amb un cost més raonable que les subscripcions en paper. Gràcies a la tecnologia via satèl·lit, els diaris arriben abans a la biblioteca que als quioscs del seu país d'origen. Això els dona el valor d'actualitat que no es pot igualar amb les edicions digitals, normalment resums reduïts dels diaris, mentre que el diari que arriba a la biblioteca s'imprimeix en DIN A3, i és una còpia exacta de l'edició en paper original.

És un servei consultable a 5 de les Biblioteques de Barcelona, i permet accedir a 180 diaris del dia de 60 països diferents i en més de 20 llengües diferents. Cada biblioteca que disposa del servei, en funció de la demanda, imprimeix capçaleres diferents, segons un calendari setmanal, consultable al web de les biblioteques.

L'especialització dels fons de les biblioteques

Les Biblioteques de Barcelona disposen de **fons especialitzats** en diverses temàtiques que completen els fons bàsics. Aquests fons especials tenen sentit en el propi territori, i per això es busca que tinguin una connexió amb l'entorn, però sobretot tenen una funció en l'entorn de ciutat, completant les necessitats informatives del conjunt de ciutadans i ciutadanes.

Aquest 2011 una de les biblioteques que s'han posat en funcionament compta amb fons especialitzat: es tracta de la biblioteca Esquerra de l'Eixample – Agustí Centelles, que compta amb un fons especial de fotografia, vinculat a la dedicació d'Agustí Centelles al fotoperiodisme.

El llistat actual d'especialitzacions queda doncs d'aquesta manera:

- Dona, Moda i Cuina, a la biblioteca Francesca Bonnemaison
- Gastronomia i hostaleria, a la biblioteca Barceloneta – La Fraternitat
- Món àrab, a la biblioteca Sant Pau - Santa Creu
- Ciència i Medi ambient, a la biblioteca Sagrada Família
- Fotografia, a la biblioteca Esquerra de l'Eixample – Agustí Centelles
- El disseny i l'arquitectura contemporània, a la biblioteca Fort Pienc
- Col·leccionisme, a la biblioteca Sant Antoni – Joan Oliver
- Músiques urbanes, a la biblioteca Vapor Vell
- La Cultura de la Pau i Guerra Civil espanyola, Francesc Boix i Camps de Concentració nazis, a la biblioteca Poble Sec- Francesc Boix
- Automòbil i Mobilitat sostenible, a la biblioteca Francesc Candel
- Esports i jocs, a la biblioteca Les Corts - Miquel Llongueras
- Art i escultura noucentista i Josep Clarà, a la biblioteca Clarà. Fons especial Any Gaudí
- Viatges, a la biblioteca Jaume Fuster
- Les cultures del Mediterrani, a la biblioteca Vila de Gràcia
- Poesia, a la biblioteca Guinardó – Mercè Rodoreda
- Novel·la barcelonina contemporània, a la biblioteca Carmel – Juan Marsé
- Teatre, a la biblioteca Horta-Can Mariner
- Gènere negre, a la biblioteca Montbau – Albert Pérez Baró
- El circ i les arts parateatral, a la biblioteca Nou Barris
- Còmic, a la biblioteca Ignasi Iglésias - Can Fabra
- Cultura popular, a la biblioteca Poblenou-Manuel Arranz
- Flamenc, a la biblioteca Ramon d'Alòs Moner
- Cinema i Literatura Infantil i Juvenil, a la biblioteca Xavier Benguerel

A més dels fons especialitzats, disponibles només a algunes biblioteques, la majoria compten amb **Centres d'Interès** (CI). Els CI es decideixen en funció o bé de l'entorn (per exemple, la biblioteca Gòtic – Andreu Nin, situada a La Rambla, té un CI dedicat a aquesta via), o bé en funció de les necessitats detectades pels professionals, o bé per les demandes directes dels usuaris, com poden ser els CI *Buscar feina*, o bé *Teràpies alternatives* presents a diverses biblioteques. Aquests CI poden tenir caràcter permanent o bé temporal en el cas que les demandes i necessitats de l'entorn canviïn, i es poden repetir en més d'una biblioteca. Aquest 2011 s'ha treballat per censar (a l'entorn dels vuitanta) i unificar les denominacions que cada biblioteca dóna als CI d'una mateixa temàtica, de cara a facilitar l'accés dels usuaris a la col·lecció.

Bibarnabloc: el bloc de recomanacions de Biblioteques de Barcelona

Una de les novetats del 2011 ha estat la posada en funcionament del bloc de recomanacions del fons de les Biblioteques de Barcelona el 17 de gener. L'objectiu de *Bibarnabloc* és esdevenir una plataforma centralitzada de recomanacions i promoció de les col·leccions, activitats i serveis. Diàriament es realitzen dues recomanacions de documents de la col·lecció, sense distinció de suport o format. Les recomanacions són a càrrec dels professionals que treballen a Biblioteques de Barcelona que hi participen de manera voluntària.

Les recomanacions, que no es regeixen pel calendari de les novetats editorials, a més de seguir el criteri dels professionals que elaboren els comentaris, també es fan ressò dels esdeveniments culturals de la ciutat, recomanant fons que tinguin alguna vinculació amb festivals o commemoracions de l'entorn cultural: el Festival Grec, la Setmana de la Ciència, BCNegra, etc... A més organitza concursos per als lectors dels bloc que reben com a premi o bé llibres, o entrades a espectacles, etc..

Durant aquest primer any de vida s'han publicat 549 recomanacions que han rebut 1.840 comentaris i 63.416 visites.

El bloc ha rebut el premi al *Millor Bloc Corporatiu* dins l'edició 2011 dels Premis Bloc Catalunya que organitza l'Associació STIC.CAT (Societat de Tecnologia i Coneixement de Catalunya).

Els més prestats a la província de Barcelona

També a les biblioteques hi ha un rànquing dels documents més prestats, aquells que tenen un índex de rotació més elevat i que generen reserves de préstec. A continuació us oferim els 3 més prestats del 2011 en cadascuna de les tipologies del conjunt de biblioteques de la província de Barcelona:

Contes infantils de 0 a 5 anys:

La bella dorment, dels germans Grimm
Terra a la vista, senyor Coc!, de Jo Lodge
Digues on és, de Thierry Laval

Contes infantils de 6 a 9 anys:

L'examen del drac, Knister
Toy Story 3
Un pirata a la banyera, Knister

Contes infantils de 10 a 12 anys:

Manual de supervivència a l'institut, de Rache Renée
La muntanya que parla, de Tea Stilton
Quines vacances més superràtiques, Geronimo Stilton

Novel·la per a joves

Crepúsculo, de Stephenie Meyer
Amanecer, de Stephenie Meyer
Eclipse, de Stephenie Meyer

Novel·la per a adults:

El tiempo entre costuras, de Maria Dueñas
Olor de Colònia, de Sílvia Alcántara,
La mano de Fátima, d'Ildelfonso Falcones

Còmics infantils:

Doraemon, de Fujio Fujiko
Naruto, de Masashi Kishimoto
Keroro, de Mine Yoshizaki

Còmics per a adults:

Death Note, de Tsugumi Ohba
The Gentlemen Alliance, d'Arina Tanemura
20th Century Boys, de Naoki Urasawa

Revistes:

Clara
Comer bien
Cocina fácil

Música:

100 Greatest Musicals
Els millors professors europeus, Manel
10 milles per veure una bona armadura, Manel

Pel·lícules infantils:

Juan y Totola
La oveja Shaun
Código Lyoko

Pel·lícules per a adults:

Los Tudor, de Jonathan Rhys-Meters
Celda 211, de Daniel Monzón
Perdidos

CURSOS I ACTIVITATS D'ALFABETITZACIÓ INFORMACIONAL

Les Biblioteques de Barcelona, conscients de la importància del paper de les biblioteques públiques en la superació de la fractura digital, han posat l'accent en tot allò que fa referència a l'accés a les tecnologies de la informació. Aquest accés, però, no és reeixit si no va acompanyat d'un bon programa d'alfabetització informacional que permeti garantir la igualtat d'oportunitats de tots els usuaris a l'hora d'accedir a aquests recursos.

Conscients també de la importància que té en aquest camp treballar en cooperació amb d'altres institucions de la ciutat competents en aquesta matèria, s'ha mantingut l'acord amb *Cibernàrium* de Barcelona Activa per utilitzar les Biblioteques de Barcelona com a punts de treball en les seves campanyes de formació, dins el programa *Antenes Cibernàrium*. L'octubre del 2011 s'ha afegit a la xarxa d'*Antenes* la biblioteca Esquerra de l'Eixample – Agustí Centelles, sumant ja 11 espais multimèdia dins el projecte.

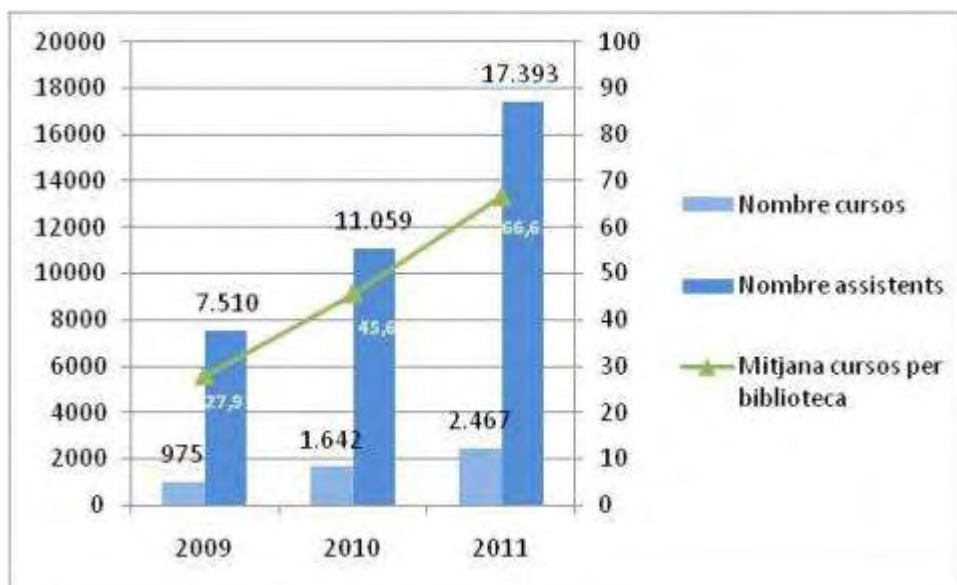
- Biblioteca Gòtic - Andreu Nin (Ciutat Vella)
- Biblioteca Sagrada Família (Eixample)
- Biblioteca Agustí Centelles (Eixample)
- Biblioteca Sant Antoni - Joan Oliver (Eixample)
- Biblioteca Francesc Candel (Sants - Montjuïc)
- Biblioteca Jaume Fuster (Gràcia)
- Biblioteca Horta - Can Mariner (Horta - Guinardó)
- Biblioteca Zona Nord (Nou Barris)
- Biblioteca Ignasi Iglésias - Can Fabra (Sant Andreu)
- Biblioteca La Sagrera - Marina Clotet (Sant Andreu)
- Biblioteca Poblenou - Manuel Arranz (Sant Martí)

Aquest 2011 s'ha continuat treballant per incrementar el nombre de Biblioteques de Barcelona que acullin les proves de l'Acreditació de Competències en Tecnologies de la Informació i la Comunicació (ACTIC) que atorga la Generalitat de Catalunya. Durant el 2011 s'han afegit 9 centres als 9 ja existents al 2010, de manera que 18 de les Biblioteques de Barcelona són centres col·laboradors ACTIC. La missió dels centres col·laboradors és posar els mitjans per realitzar la prova en condicions adequades. Complementàriament, fan funcions d'informació als aspirants i suport als tràmits. han realitzat aquestes proves.

Des de les biblioteques s'han realitzat 211 proves, un 36% corresponent al primer nivell, un 58% al segon nivell i un 6% al tercer nivell. El 74% d'aquestes proves van tenir un resultat d'*apte*.

Pel que fa a la formació que es dissenya des de Biblioteques de Barcelona, el procés de dinamització que se segueix a l'hora de pensar els cursos està pensat per:

- facilitar l'adquisició de competències bàsiques en matèria d'informació i informàtica
- promoure l'educació individual i autodidacta, així com l'ensenyament formal a tots els nivells, especialment d'aquells grups socials que tenen un risc més gran de restar marginats per l'anomenada fractura digital: gent gran, immigrants...
- oferir oportunitats per a un desenvolupament personal creatiu
- estimular la imaginació i la creativitat de tots els grups d'edat, especialment dels infants i dels joves.



La concreció de totes les accions que es fan a l'entorn de l'alfabetització digital és que en dos anys s'ha pogut multiplicar per 2,5 l'oferta d'aquest servei, fins arribar a 2.467 activitats del 2011 (davant els 975 del 2009), que han acompanyat un total de 17.393 assistents. La mitjana per biblioteca ha estat de 66 activitats d'alfabetització digital anuals, amb una mitjana d'assistents per activitat de 7 persones (cal tenir en compte que es tracta d'activitats amb un aforament molt limitat donades les característiques dels espais multimèdia, que tenen una mitjana d'entre 8-10 ordinadors disponibles).

SALES D'ESTUDI NOCTURNES

Les Sales d'Estudi Nocturnes són un servei de la Regidoria d'Adolescència i Joventut de l'Ajuntament de Barcelona, en conveni amb els Districtes de la ciutat i el Consorci de Biblioteques de Barcelona., pensat per a estudiants i persones que necessiten espais d'estudi o treball, una opció, la de l'espai de treball, que cada cop té més usuaris. Sovint són persones que utilitzen l'espai amb els propis ordinadors, aprofitant la connexió WiFi que ofereix la biblioteca.

Biblioteques de Barcelona ofereix sis espais permanents oberts de dilluns a divendres de les 21 a 1 de la matinada.

Les biblioteques amb sales d'estudi permanent són:

- Districte de L'Eixample: Bib. Sagrada Família
- Districte de Sants – Montjuïc: Bib. Vapor Vell
- Districte de Gràcia: Bib. Vila de Gràcia
- Districte d'Horta – Guinardó: Bib. Guinardó – Mercè Rodoreda
- Districte de Sant Andreu: Bib. Ignasi Iglesias - Can Fabra
- Districte de Sant Martí: Bib. Poblenou – Manuel Arranz

El total de les sis sales ha registrat el darrer any 51.224 visites, un 3,6% menys que al 2010.

Pel que fa als usos, es pot destacar que la biblioteca amb més usos ha estat Vila de Gràcia, tot i que ha baixat un 18,7% respecte el 2010 (12.512), seguida per Vapor Vell (9.662, -10,3%), Ignasi Iglesias – Can Fabra (8.553, +12,3%), Poblenou – Manuel Arranz, (8.158 +40,7%), Sagrada Família (6.197 +10,2%) i Guinardó – Mercè Rodoreda (6.142 - 10,2%).

El perfil dels usuaris que fan ús d'aquest servei és:

- La franja d'edat majoritària dels usuaris és la de majors de 25 anys.
- La major part dels usuaris són universitaris (i altres situacions no especificades).

A més d'un espai d'estudi, ofereixen algunes activitats específiques que els aporten continguts amb valor afegit. Aquest 2011 bàsicament han estat de dos tipus: les anomenades Biblioteca de nit, que són les dedicades a tècniques d'estudi o ampliació de coneixement, com ara tallers i xerrades. L'altre tipus són els grups de conversa i/o intercanvi d'idiomes amb una persona nativa. S'han realitzat 519 sessions corresponents a 22 grups diferents, amb una mitjana de 27 assistents.

Durant els mesos de gener i febrer, i maig i juny, amb motiu dels períodes d'exàmens, s'ofereixen sales d'estudi puntuals. Les biblioteques Poble-sec – Francesc Boix, Francesc Candel, Jaume Fuster, Les Roquetes, Zona Nord i Xavier Benguerel obren en aquests períodes sales d'estudi en el mateix horari que les permanents (de dilluns a divendres). Durant el 2011 van tenir 5.193 usos.

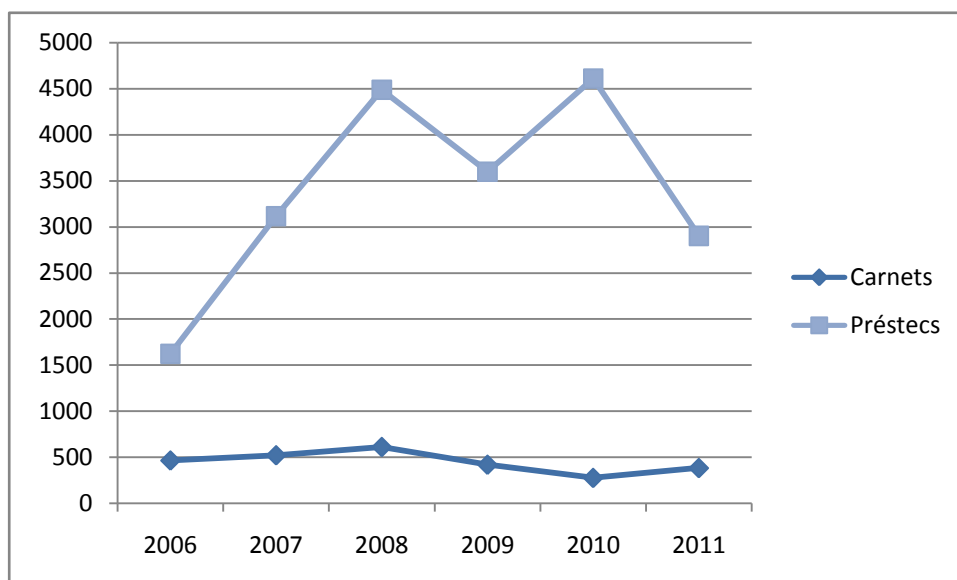
BIBLIOPLATGES

Aquest servei es va engegar l'estiu del 2006, per tant aquest ha estat ja el sisè any que es posava a disposició dels ciutadans un servei de préstec de llibres, diaris i revistes a dues de les platges de la ciutat.

El projecte l'organitza Parcs i Jardins de l'Ajuntament de Barcelona, amb la col·laboració de Biblioteques de Barcelona. Les dues platges que han ofert el servei estan situades una a l'espigó de Bac de Roda (juliol i agost) i l'altra al Centre de la Platja (de juliol a setembre), ubicada sota els porxos del Passeig Marítim. Aquest any el mòdul de la platja de bac de Roda s'ha renovat amb la incorporació d'algunes millores ambientals.

Per preparar el fons documental que s'ofereix en aquest servei es té molt en compte l'entorn en el qual es produeix: a més de diaris i revistes culturals, de salut i d'actualitat que són els materials més sol·licitats, es disposa de llibres de lectura breu, com ara reculls de narrativa, còmics, o bé contes i revistes per al públic infantil.

Aquest 2011 total s'han realitzat 382 nous carnets (un 39% d'augment respecte el 2010) i 2.902 préstecs (un 32% menys que al 2010). En aquest sentit cal fer notar que durant el mes de juliol la climatologia no va ser molt favorable a l'ús de les platges, amb molts dies plujosos o sense sol. Aquest fet fa pensar que ha fet disminuir els préstecs, ja que en canvi el nombre de nous usuaris ha augmentat en una proporció força elevada.



	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Carnets	464	521	611	418	275	382
Préstecs	1.622	3.116	4.487	3.599	4.285	2.902

ELS PROGRAMES DE DIFUSIÓ DE LA LECTURA: LA DIFUSIÓ DE LA COL·LECCIÓ

Tant en el *Pla de Biblioteques de Barcelona 1998-2010* -que situava la biblioteca com a centre públic social d'àmbit local; actiu, impulsor i dinamitzador, com un referent cultural del territori, adaptat a les demandes dels ciutadans i avançat en la detecció de necessitats informatives, formatives i culturals- com en el nou document *Biblioteques de Barcelona: 10 anys +. Nous reptes, noves oportunitats* -on la promoció de la lectura, la generació de continguts en l'entorn digital i la participació en polítiques de cohesió social són objectius centrals i bàsics de la tasca que ha de desenvolupar la biblioteca pública- els programes de difusió de la lectura tenen un valor fonamental a l'hora de concretar aquests objectius.

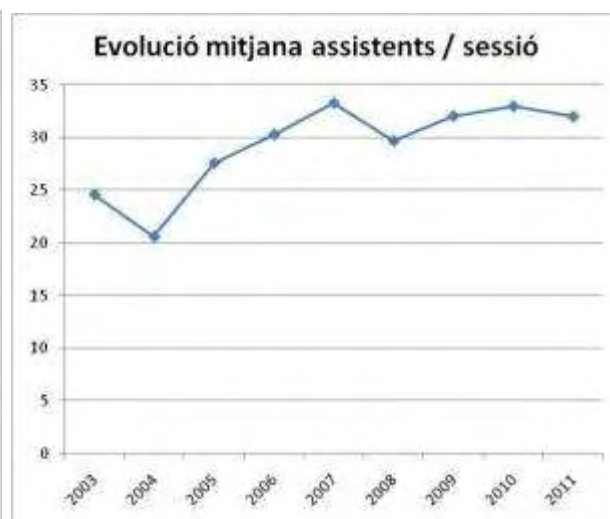
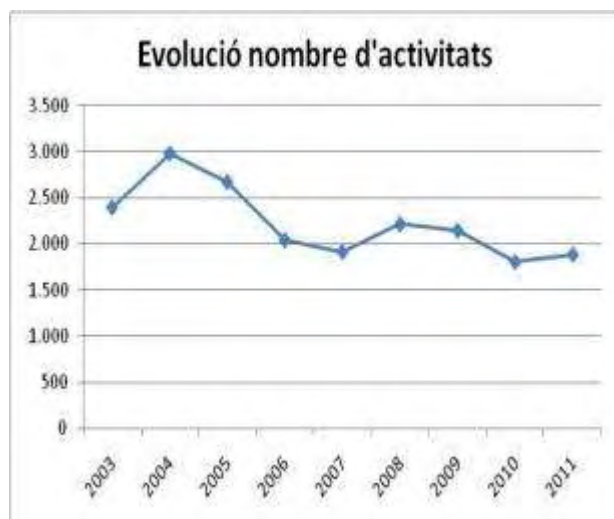
Ahora són un instrument molt valuós per a la difusió de la col·lecció. Els programes i les activitats que s'ofereixen es treballen a partir del seguiment de les novetats o de les incorporacions més interessants de la col·lecció, o bé a partir de la detecció d'interessos concrets dels usuaris. Els darrers anys es fa especial atenció a acompanyar els programes específics amb guies de lectura de la bibliografia relacionada amb l'activitat que es pot trobar a les biblioteques.

En l'anàlisi d'evolució es pot apreciar una de les línies de treball que des del 2006 s'ha aplicat en la programació d'activitats, i que consisteix en la reducció del nombre d'accions en benefici de la seva qualitat i adaptació a l'entorn. Les variacions en els dos darrers anys han estat pocs significatives, mantenint unes mitjanes d'activitats i assistents força estables.

	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Equipaments	19	28	27	33	32	35	31	35	33
Activitats	87	168	171	280	310	329	309	363	418
Assistents	3.490	7.253	6.590	12.058	14.459	14.001	15.568	17.022	17.678

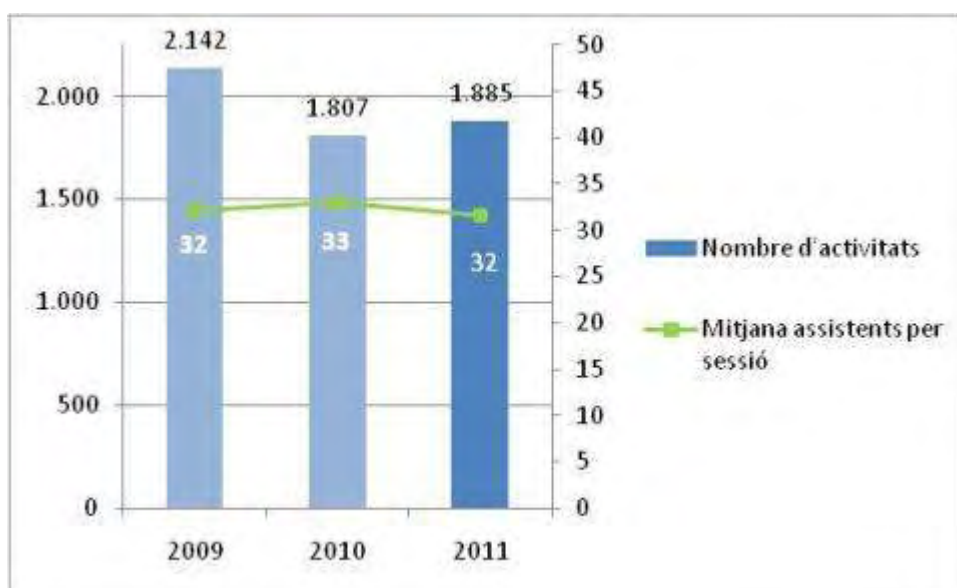
Fins al 2002 es comptabilitzaven les Sales de Lectura dels Centres Cívics

	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Equipaments	28	29	29	29	31	32	35	36	37
Activitats	2.393	2.974	2.666	2.040	1.912	2.211	2.142	1.807	1.885
Assistents	58.932	61.496	73.730	61.882	63.692	65.835	68.671	59.596	59.558
Mitjana assistents per sessió	25	21	28	30	33	30	32	33	32



El lleuger augment en el total d'activitats d'aquest 2011 respecte l'any anterior (un 4,3%) és atribuïble a la incorporació de nous espais per a la realització d'activitats culturals, com és el cas de les biblioteques que s'han posat en funcionament. Les dues biblioteques que han substituït biblioteques ja existents si bé no han sumat quant a nombre de nous equipaments, sí que han incorporat noves sales que permeten oferir activitats culturals de més abast i amb més freqüència.

La mitjana d'assistents per activitat ha estat de 32 assistents. En total durant el 2011 han estat 59.558 assistents a l'oferta de programació cultural.



Aquest any ha estat el de la consolidació de la nova organització iniciada a finals del 2010 que ha permès agrupar les activitats en grans blocs que fan més senzilla la seva identificació.

Activitats infantils: *Lletra Petita*

Sota aquest títol es recullen tots els programes culturals i de promoció de la lectura dirigits als infants i les seves famílies que fan les Biblioteques de Barcelona, segons l'esquema següent:



El conjunt d'activitats de Lletra Petita ha estat de 1.015, amb un total de 35.627 assistents, una mitjana de 35 assistents per activitat.

Activitats per adults

- **L'Aventura de Llegir.** Sota aquest nom ja tradicional que abans agrupava una gran diversitat de formats, hem volgut presentar els programes que treballen molt específicament la difusió de lectura i els llibres de creació literària, tant els organitzats per al conjunt de les biblioteques com els que s'organitzen des de cadascuna de les biblioteques en col·laboració amb el seu entorn.
- **L'Aventura de Conèixer.** Aquest és un nou bloc que agrupa programes sobre la difusió del coneixement dels diferents camps de saber, i inclou també activitats de ciutat o de proximitat. Els cicles temàtics mensuals entren dins aquest capítol.
- **Molt per Aprendre.** Sota aquest bloc també de nova creació, s'agrupen tots els programes pensats per oferir formació específica sobre diversos temes, tant cursos d'alfabetització digital com tallers d'aprenentatge i de creació.



Pel que fa al nombre d'activitats per adults ha estat de 870, amb un total de 23.931 assistents, amb una mitjana de 27,5 assistents per sessió. Aquestes dades no inclouen les activitats de l'Aula digital, detallades a l'apartat d'alfabetització informacional d'aquesta memòria.

Itinerari literari: Trànsits. Escriptors llatinoamericans a Barcelona

L'itinerari del 2011 ha estat dedicat a la commemoració del centenari de *Casa Amèrica Catalunya*, una entitat nascuda a la ciutat el 2 d'abril de 1911.

Tot i que són molts els escriptors d'arreu del món que ha acollit Barcelona, probablement han estat els llatinoamericans els que han establert relacions més profundes amb la ciutat i la seva gent. Al llarg del segle XX autors com Pablo Neruda, Rubén Darío, Júlio Cortázar, Mario Vargas Llosa o Gabriel García Márquez van deixar la seva empremta a la nostra ciutat. L'itinerari ha visitat diversos escenari del barri Gòtic, el Port Vell i el Born.

A les 12 sessions de l'itinerari, que s'ha organitzat conjuntament amb *Casa Amèrica Catalunya*, hi ha assistit una mitjana de 22 persones per sessió.

Clubs de Lectura

Els clubs de lectura estan especialment pensats per a persones amb inquietuds culturals, ganes de llegir, però també de fer amics i xerrar amb l'excusa d'una lectura interessant. Llegeixen els llibres i després els comenten un cop al mes, entre tots, a la biblioteca, moderats per un expert en la temàtica del club. S'organitzen en nou sessions d'una durada aproximada d'una hora i mitja. Cada lectura té com a material de suport una fitxa orientativa i una guia posterior.

Els objectius bàsics d'aquests clubs són, doncs, fomentar l'hàbit de la lectura i el diàleg; oferir noves possibilitats per al temps lliure; promocionar l'ús de la biblioteca i donar-la a conèixer com equipament cultural i crear un punt de trobada per als membres del Club.

Dins els 75 clubs de lectura hi ha una gran varietat d'oferta, amb els clubs especialitzats en temàtiques concretes (26), en la majoria dels casos relacionades amb l'especialització de la biblioteca, els clubs generals (27), els clubs en llengües estrangeres (8), o els clubs de lectura fàcil, dirigits a facilitar l'aprenentatge del català a les persones novingudes a la ciutat (6). També hi ha clubs de lectura juvenils (2) i clubs de lectura que es realitzen a casals d'avis (4), a més del club de lectura virtual, i el club de lectura internacional Barcelona-Medellín.

	Nombre clubs	Mitjana d'assistents per sessió
Total Clubs de Lectura	75	15

Aquest darrer, el [club de lectura internacional Barcelona-Medellín](#), s'ha posat en funcionament aquest 2011. Es tracta d'un club de lectura organitzat conjuntament amb la *Secretaria de cultura ciutadana de la Alcaldía de Medellín*, amb la participació també de la *Fundació Kreanta* i *Casa Amèrica Catalunya*. Els segons dissabtes de mes es realitza la sessió del club a través de videoconferència en directe entre el grup de Barcelona i el de Medellín.

Col·laboració en programes de la ciutat

Calendari festiu

En la programació de les activitats de les Biblioteques de Barcelona hi ha una cura especial a crear complementarietats amb el calendari festiu de la ciutat, una tasca que insereix les biblioteques dins el teixit urbà i social de la ciutat.

- Per la festa major d'hivern de la ciutat, [Santa Eulàlia](#).
- Per [Carnaval](#).
- Per [Sant Jordi](#) les biblioteques realitzen moltes activitats de difusió de la lectura, sovint coordinades amb els altres agents del territori. Com a conjunt de xarxa de la ciutat, Biblioteques de Barcelona organitza el Pregó de Sant Jordi al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona. Aquest any 2011 vam demanar a l'escriptor i editor Josep M. Castellet que ens acompanyés i reflexionés sobre la importància de la lectura.
- Per la festa major d'estiu, [La Mercè](#).
- Un [Nadal de conte](#) és el programa que des de fa uns anys realitzen les biblioteques en aquestes festes.

[Setena trobada europea de novel·la negra: BCNegra](#). L'organitza l'Institut de Cultura de Barcelona. Les biblioteques hi participen des de la primera edició, amb xerrades d'alguns dels autors que participen en la trobada i amb l'organització de clubs de lectura per a joves, en conveni amb centres escolars de tota la ciutat.

[Món Llibre](#). Aquest any ha estat la setena edició d'aquesta festa de la literatura per a nens i nens que organitza l'Institut de Cultura de Barcelona. Biblioteques de Barcelona hi participa amb l'organització d'un espai de lectura i amb la programació dels espectacles de Petit Format que habitualment es poden veure a les biblioteques. També es realitza una guia de lectura en col·laboració amb les editorials participants. Aquest 2011 s'ha ofert també un conjunt de preceptors de la lectura, bibliotecaris que feien recomanacions a la carta als assistents, els *Savis de la lectura*.

[Saló Internacional del Còmic de Barcelona](#). La bib. Ignasi Iglésias – Can Fabra, especialitzada en Còmic, participa cada any al Saló amb l'organització d'una exposició i amb la presència al Saló.

Festa de la Música. Les biblioteques de la ciutat es fan ressò d'aquesta celebració, de manera destacada la bib. Vapor Vell, especialitzada en Músiques Urbanes.

Setmana de Poesia de Barcelona. En aquest cas és la bib. Guinardó - Mercè Rodoreda, especialitzada en poesia, la que té una presència més important en aquesta setmana poètica que se celebra a tota la ciutat, tot i que altres biblioteques també participen amb la programació d'activitats infantils relacionades amb la poesia. Es realitzen trobades amb autors i lectures poètiques.

Grec. Festival d'Estiu de Barcelona. Les Biblioteques de Barcelona organitzen dins el programa del festival un conjunt d'activitats:

- *Juliol a la cuina*, a la biblioteca Francesca Bonnemaison. Autors joves presenten les seves obres inèdites a la sala La Cuina de la biblioteca, prenent aquest any com a referència el cafè cantant, el cafè concert, les varietats, el cabaret, el music hall... Es van realitzar 2 sessions amb una mitjana de 128 assistents per sessió.
- *Converses al Grec*. Durant el festival, els protagonistes dels espectacles que s'estrenen al Grec (autors, directors, actors) presenten la seva obra a quatre de les Biblioteques de Barcelona. Es van realitzar 4 sessions amb una mitjana de 33 assistents per sessió.

Aquest any a més l'aportació de Biblioteques de Barcelona al Festival Grec, més enllà de la programació d'aquestes activitats, s'ha canalitzat a través del Bibarnabloc, el web de recomanacions de Biblioteques de Barcelona. Durant els dies del Festival les dues recomanacions diàries que es publiquen al bloc, han estat relacionades amb els diferents espectacles del Grec a través de documents del fons de Biblioteques de Barcelona vinculats d'alguna manera amb els espectacles, i amb una etiqueta específica del festival.

Kosmópolis. Festa internacional de la literatura. Biblioteques de Barcelona participa cada any en l'edició d'aquest festival, amb l'organització d'una sessió especialment dedicada als professionals de les biblioteques, aquest any amb la presència de l'escriptor Manuel Vicent. També es va presentar l'aplicatiu *Nova cartografia literària de Barcelona*, que compta amb la participació de les Biblioteques de Barcelona. Alhora es va organitzar una sessió oberta del club de lectura amb e-book, amb la presència del poeta Joan Margarit. Finalment, també dins el marc del festival, es va realitzar la primera sessió del club de lectura internacional Barcelona-Medellín.

Setmana del llibre en català. Biblioteques de Barcelona hi ha participat amb un itinerari-exposició al voltant de l'obra d'alguns dels referents de la literatura infantil i juvenil en llengua catalana. Alhora es van presentar a dos dels espais del Parc de la Ciutadella, l'espai *Biblioteques* i l'espai *Àgora*, nou dels espectacles de petit format que habitualment es poden veure a les biblioteques. L'assistència a les activitats proposades va superar les 600 persones.

Setmana de la Ciència. Organitzada per l'Institut de Cultura de Barcelona, Biblioteques de Barcelona hi participa amb exposicions de llibres i tallers i espectacles d'accés gratuït, i també a través de la biblioteca Sagrada Família, especialitzada en Ciència.

Somiari: II Jornades d'Àlbum Il·lustrat

Del 4 al 6 de maig el *Servei de Documentació de Literatura Infantil i Juvenil* de la biblioteca Xavier Benguerel va organitzar les jornades *Somiari: II Jornades d'Àlbum Il·lustrat*. Ha comptat amb la col·laboració del Districte de Sant Martí, del Grup de Treball de biblioteques infantils i juvenils Jim Botó del COBDC i del programa Nascut per Llegir. A les jornades es van debatre noves propostes i experiències generades per diferents agents al voltant de l'àlbum il·lustrat, patrimoni de la literatura infantil, juvenil i d'adults.

Es va crear un bloc específic de les jornades des d'on es poden consultar els materials que es van presentar. A les jornades hi van assistir més d'un centenar de professionals del món de les biblioteques i del llibre il·lustrat.

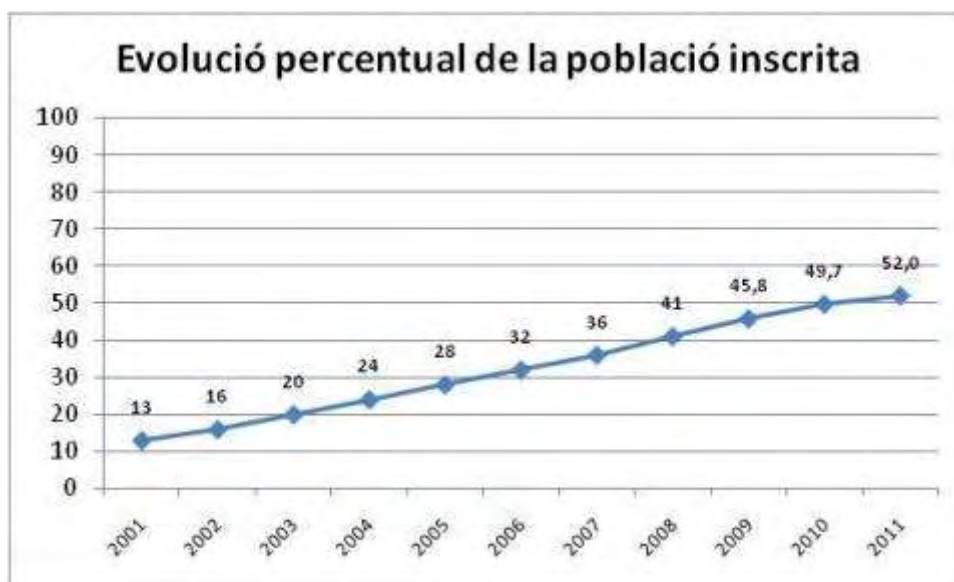
5. L'IMPACTE DELS SERVEIS

ELS INSCRITS

Any rere any cada cop són més els ciutadans de Barcelona que disposen del carnet de Biblioteques de Barcelona. Concretament l'any 2011 se n'han fet 64.697 de nous, la qual cosa ha significat un augment del 3,3% del nombre d'inscrits respecte l'any anterior.

Sumats a totes aquelles persones que ja el tenien, fa que actualment les biblioteques de Barcelona tinguin 837.392 inscrits, xifra que confirma les biblioteques públiques com la institució amb més socis de tot Barcelona. Això significa que aproximadament un 52% de la població de Barcelona té carnet de la biblioteca.

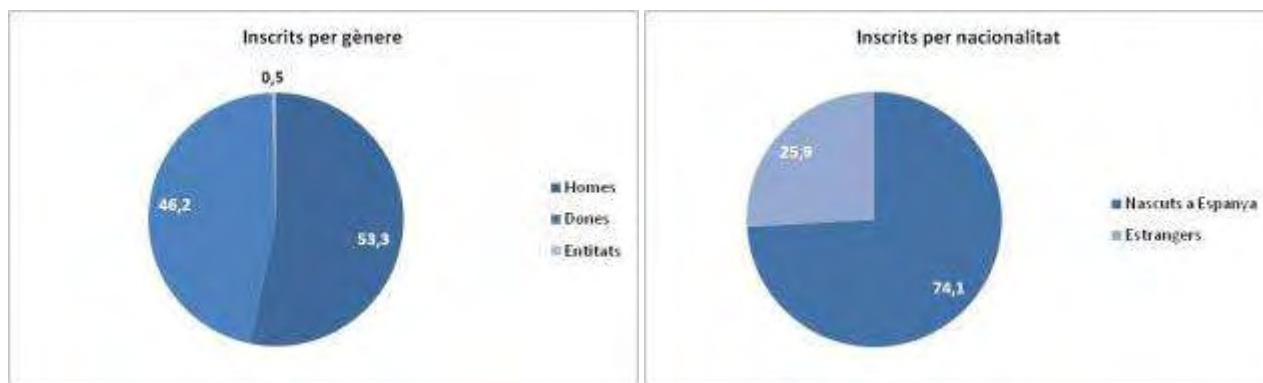
Cal fer notar que aquest darrer any s'ha fet una actualització de la base de dades dels carnets, de manera que els carnets que han estat inactius en el servei de préstec durant un període de més de 10 anys o bé 2 anys sense usar Internet, han estat donats de baixa.



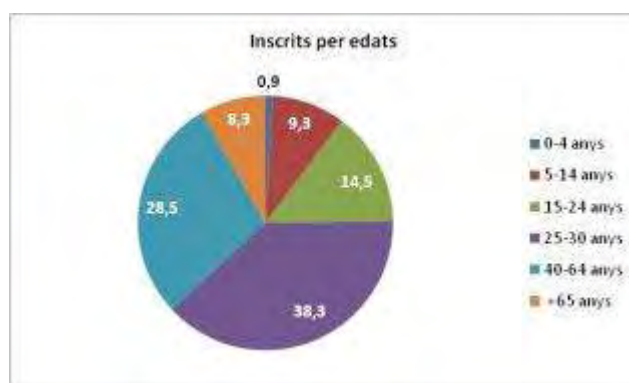
	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Nous Carnets	42.540	63.572	80.666	75.153	78.080	78.785	88.960	87.802	76.612	70.616	64.697
Total Carnets	192.204	240.714	321.380	376.289	442.258	506.402	578.044	663.647	740.670	810.431	837.392
Increment	-	+25,2%	+27%	+17%	+17,5%	+14,5%	+14,1%	+14,8%	+11,6%	+9,4%	+3,3%
Percentatge població Barcelona inscrita	13%	16%	20%	24%	28%	32%	36%	41%	45,8%	49,5%	52%

Pel que fa al perfil dels usuaris, aquest 2011 podem dir que entre els usuaris de Biblioteques de Barcelona hi ha més dones que homes, quasi 7 punts més (53,3% de dones i 46,2 d'homes), i que un 26% dels inscrits ha nascut en d'altres països (dos punts més que l'any 2010), essent els més representats el Pakistan, l'Argentina, Itàlia, l'Equador i Bolívia.

Cal tenir en compte que aquest 26% dels usuaris d'altres països amb carnet supera la proporció del 17,23% de persones nascudes a l'estranger que registra la població de Barcelona. Aquesta dada és doncs un bon indicador per comprovar que les Biblioteques de Barcelona son un dels primers equipaments públics al que les persones novingudes es dirigeixen a l'hora d'establir-se a la ciutat i crear vincles socials i culturals amb la seva nova realitat.



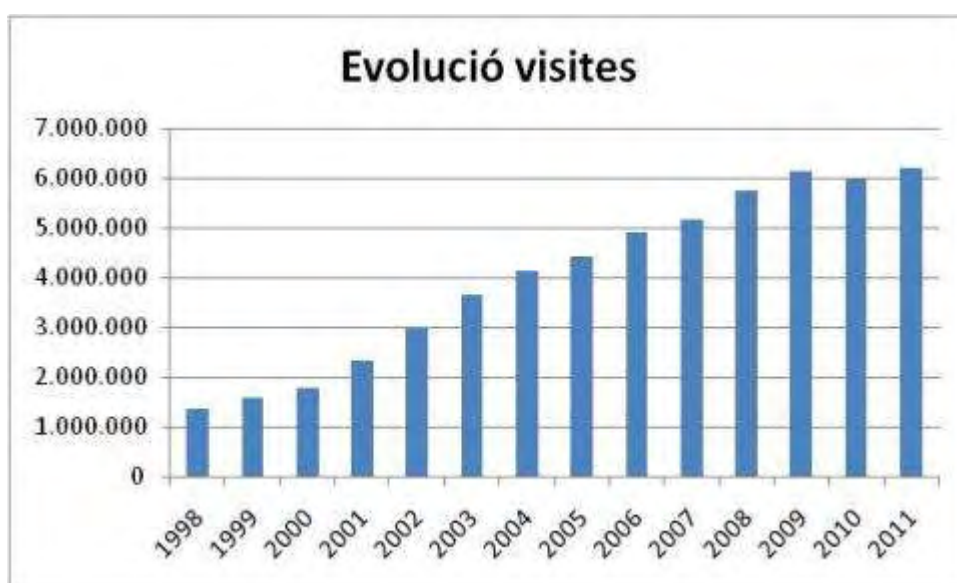
Per grups d'edat, la franja d'edat més representada és la dels adults, que representen quasi un 67% dels inscrits, seguits pels joves (14,5), pels infants (10,2%) i els majors de 65 anys (8,3%).



Finalment, és interessant constatar que en el perfil dels usuaris que s'han donat d'alta aquest 2011 hi ha una majoria clara dels petits lectors de 0 a 4 anys (el 39% dels nous carnets) i els infants de 5 a 14 anys (l'11%), seguit dels adults i dels joves (el 14% i el 9% respectivament).

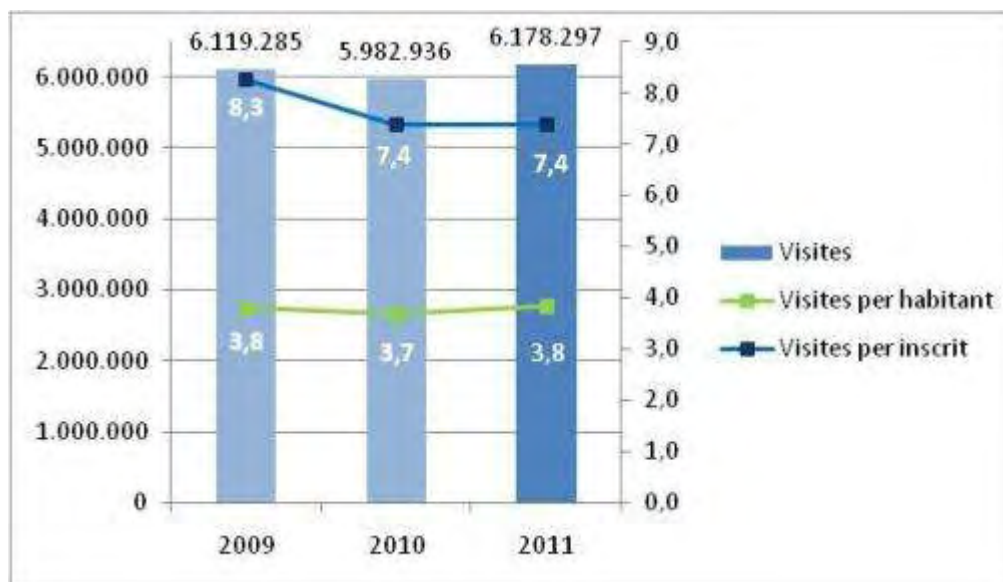
LES VISITES

El 2011 les Biblioteques de Barcelona han rebut un total de 6.178.297 visites, un 3,3% més que l'any 2010.



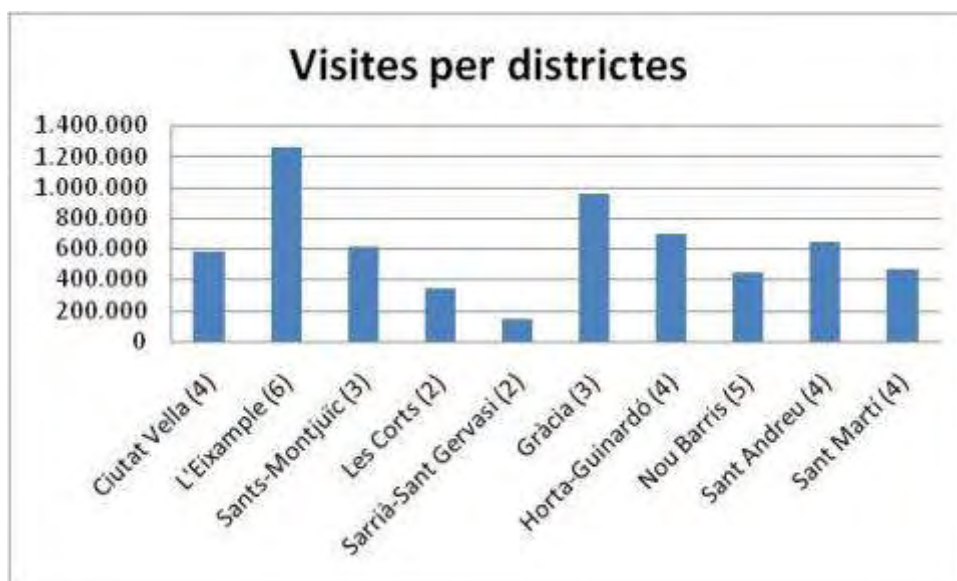
1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
1.362.840	1.575.092	1.773.029	2.327.815	2.987.729	3.651.455	4.126.308	4.421.266	4.896.978	5.172.624	5.756.946	6.119.285	5.982.936	6.178.297
-	+15%	+12%	+31%	+28,3%	+22%	+13%	+7,1%	+10,8%	+5,6%	+11,3%	+6,3%	-2,2%	+3,3%

En relació a la població aquesta xifra es pot llegir de diverses maneres: si tots els ciutadans de Barcelona en fossin usuaris hi haurien anat una mitjana de 3,8 vegades l'any; una mitjana que augmenta considerablement si la fem a partir dels inscrits a les biblioteques, de manera que a cada persona amb carnet li correspondrien 7,4 visites l'any.



Si posem en relació les visites amb les hores d'obertura del conjunt de la xarxa, obtenim que cada dia les Biblioteques de Barcelona atenen 23.779 visites, una mitjana de 643 per biblioteca. I si volem afinar encara més, cada hora s'atenen 3.238 visites, una mitjana de 87,5 visites per hora a cadascun dels equipaments. Cal matissar que aquestes mitjanes es mouen en uns extrems que van des de la biblioteca que rep 2.075 visites de mitjana per dia a la que en rep una mitjana de 65; o bé en el cas de visites per hora van de les 224 visites a les 12 visites cada hora.

Pel que fa a la distribució territorial de les visites, en el gràfic següent es pot observar que són els districtes que han implementat un major nombre de les actuacions previstes els que reben un major nombre de visites.



Visites escolars i de grups de professionals

Les visites dels centres escolars són una de les prioritats pel que fa a formació d'usuaris. Des de les biblioteques es promouen aquest tipus de visites per donar a conèixer els recursos que ofereix la biblioteca a les escoles i als alumnes individualment.

També són importants les visites de grups de professionals no només del món de la bibliotecologia, sinó també de l'arquitectura, de la gestió cultural o bé de l'educació social. En aquest sentit es fa un esforç important per poder atendre els grups de professionals d'arreu del món que demanen visites comentades a les biblioteques.

El 2011 han estat 1.300 grups procedents de centres d'ensenyament amb un total de 30.610. Tenint en compte que la població de Barcelona en edat escolar (5-14 anys) era de 120.682 persones, un 25,3% dels escolars de l'ensenyament obligatori han visitat les biblioteques públiques durant el 2011, 2 punts menys que al 2010.

Entre tots els grups de professionals que van visitar les biblioteques el 2011 volem destacar-ne dos:

- La visita que es va organitzar amb la col·laboració de la Direcció d'Immigració de l'Ajuntament de Barcelona, amb representants de 16 entitats d'immigrants del Consell Municipal d'Immigració, amb l'objectiu de donar a conèixer els serveis de les biblioteques adreçats al públic general, així com els que estan pensats de forma més específica per ser utilitzats per aquests col·lectius. Es van visitar les biblioteques Sant Pau – Santa Creu i Nou Barris.
- La visita que es va organitzar amb la col·laboració del Gremi de Llibreters de Catalunya, amb la finalitat de donar a conèixer entre aquest col·lectiu de professionals la feina de promoció de la lectura que es fa des de les biblioteques, i de buscar acords i col·laboracions entre ambdós sectors.

Visites arquitectòniques a les biblioteques

La cura pels espais a l'hora de construir els nous equipaments de les Biblioteques de Barcelona ha merescut diversos reconeixements del món de l'arquitectura. Això també ha significat un gran increment del nombre de professionals o estudiants d'arquitectura que demanen visitar les biblioteques.

Paral·lelament diverses iniciatives ciutadanes que organitzen visites arquitectòniques comentades a espais significatius de la ciutat han demanat a Biblioteques de Barcelona incorporar alguns dels edificis a les mostres.

Aquest 2011 hem participat, doncs, a la segona edició de [48H Open House Barcelona](#), un esdeveniment cívic i cultural que obre les portes de 160 edificis de Barcelona en un determinat cap de setmana. Es van poder visitar quatre de les biblioteques guiats pels arquitectes autors del projecte. Van ser les biblioteques Barceloneta – La Fraternitat, Esquerra de l'Eixample – Agustí Centelles, Francesc Candel i Les Roquetes.

També la biblioteca Esquerra de l'Eixample – Agustí Centelles va participar en la visita organitzada per [AxA Arquitectes per l'Arquitectura](#), a càrrec dels arquitectes autors del projecte de l'edifici amb diversos equipaments culturals i educatius on es troba la biblioteca.

EL PRÉSTEC DE DOCUMENTS

Seguint la tendència dels darrers anys, el préstec de documents s'ha estabilitzat aquest 2011: els documents que els usuaris s'han endut en préstec han augmentat un 0,6%, arribant fins als 4.467.634 documents prestats. Aquesta quantitat augmenta en 0,1 dècimes la mitjana, arribant a 2,8 documents prestats per habitant, i si es posa en relació amb el nombre d'inscrits, la xifra s'eleva fins a 5,3 documents prestats a cada persona inscrita, dues dècimes per sota de l'any anterior.

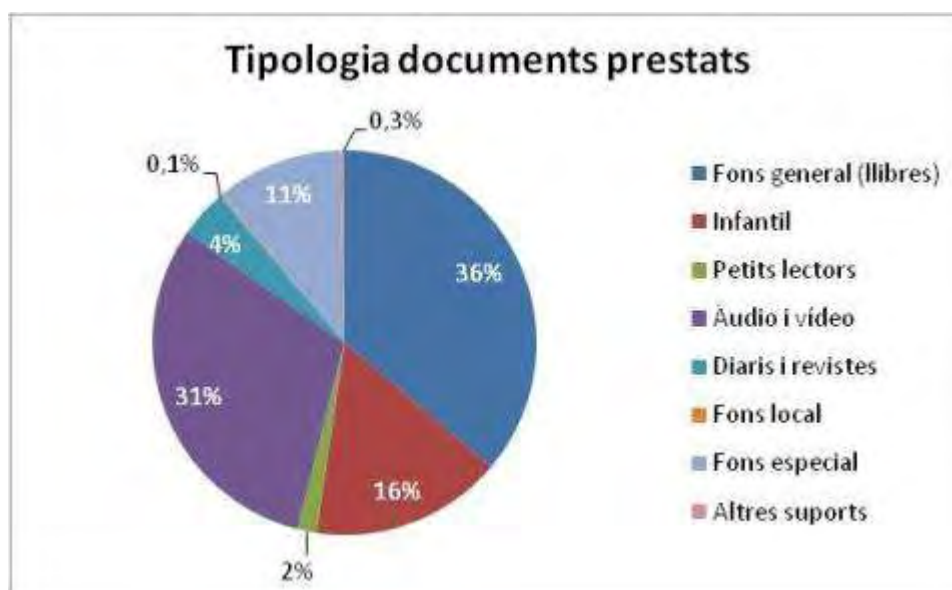


1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
759.658	897.525	1.057.663	1.409.596	1.854.904	2.525.771	3.079.324	3.713.484	3.816.777	3.905.107	4.336.236	4.390.993	4.439.460	4.467.634
-	+18,15%	+17,84%	+33,27%	+31,59%	+36,17%	+21,92%	+20,59%	+2,78%	+2,31%	+11,04%	+1,3%	+1,1%	+0,6

Tipologia dels documents en préstec

La classificació del fons documental de les biblioteques ens permet segmentar la informació del préstec en tipologies diferents que no faciliten fer una anàlisi molt aprofundida. Per exemple, sota la classificació *Infantil* o bé *Fons especial* hi podem trobar materials en format llibre però també documents audiovisuals.

De tota manera podem apuntar que la tendència de disminució en el préstec del fons musical i l'inici del descens del fons de vídeo es mantenen com en anys anteriors, deguda essencialment pels canvis en els hàbits dels usuaris que cada cop més accedeixen a la música i al cinema a través d'Internet.



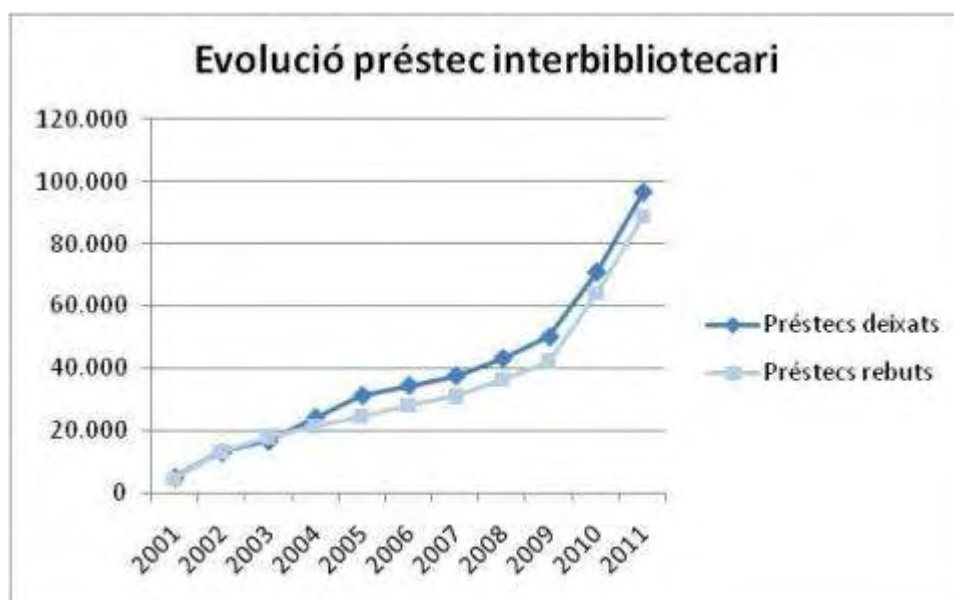
	Fons general (llibres)	Infantil	Petits lectors	Àudio i vídeo	Diaris i revistes	Fons local	Fons especial	Altres suports
Tipologia dels doc prestats	1.615.737	722.799	72.193	1.373.652	181.921	5.236	480.843	15.253

Préstec interbibliotecari

Aquest servei és un dels principals indicadors del funcionament en xarxa de les biblioteques de la ciutat i de la demarcació. Es realitza bàsicament entre totes les biblioteques públiques de la província de Barcelona que comparteixen el catàleg col·lectiu, encara que també es realitza amb altres institucions com ara universitats, centres privats, etc. Fora de la ciutat de Barcelona és un servei de pagament, i el cost està regulat per un preu públic idèntic al del Servei de retorn on es vulgui (1,2 €). La mitjana de temps que ha d'esperar un usuari és de 4-5 dies si el préstec és dins de la ciutat de Barcelona.

Dins de la ciutat de Barcelona des del 2010 el préstec interbibliotecari entre les Biblioteques de Barcelona és gratuït, amb l'objectiu de fer realitat el propòsit que la col·lecció del conjunt de les biblioteques públiques de la ciutat es percebi com una col·lecció única, on cada biblioteca és un punt d'accés a la totalitat de documents.

Així el servei de préstec interbibliotecari ha experimentat per segon any consecutiu un creixement molt notable, tant pel que fa a documents deixats com rebuts, ja que la circulació entre biblioteques de la ciutat ha augmentat notablement: els documents deixats han experimentat un 36,2% de creixement i els rebuts un 38,4%.



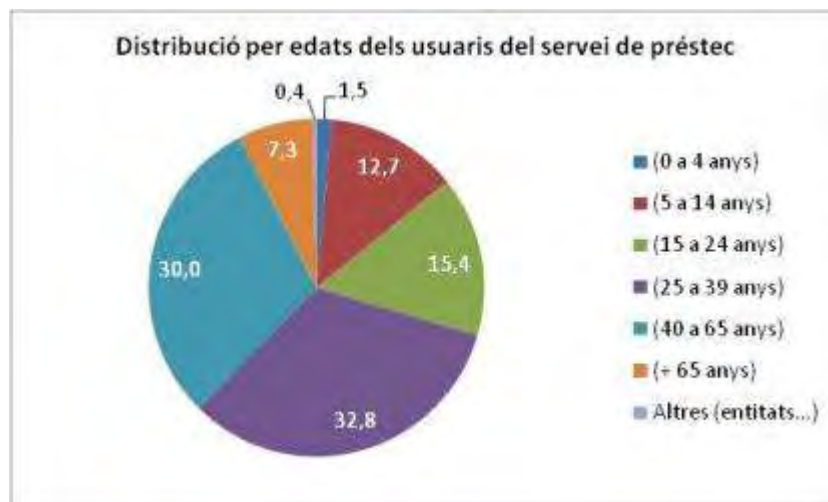
	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Préstecs deixats	4.984	12.979	16.669	24.201	31.312	34.532	37.627	43.256	50.124	70.848	96.504
Increment	-	160,4%	28,4%	45,2%	29,4%	10,3%	8,9%	15%	15,9%	41,3%	36,2%

	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Préstecs rebuts	4.417	13.123	18.028	21.499	24.518	28.211	30.964	36.500	42.283	64.263	8.953
Increment	-	197,1%	37,4%	19,3%	14,0%	15,1%	9,7%	17,9%	15,8%	52%	38,4%

	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Diferència entre deixats i rebuts	567	-144	-1.359	2.702	6.794	6.321	6.663	6.756	7.841	6.585	7.551

Perfil dels usuaris del servei de préstec

Com ja hem comentat en l'apartat sobre els inscrits, aquest 2011 disposem d'algunes dades dels usuaris que utilitzen serveis que requereixen l'ús del carnet. En aquest cas podem conèixer els grups d'edat de les persones que usen el servei de préstec: el grup majoritari és el dels adults, amb quasi un 63% de l'ús del servei, seguits pels joves i els infants.

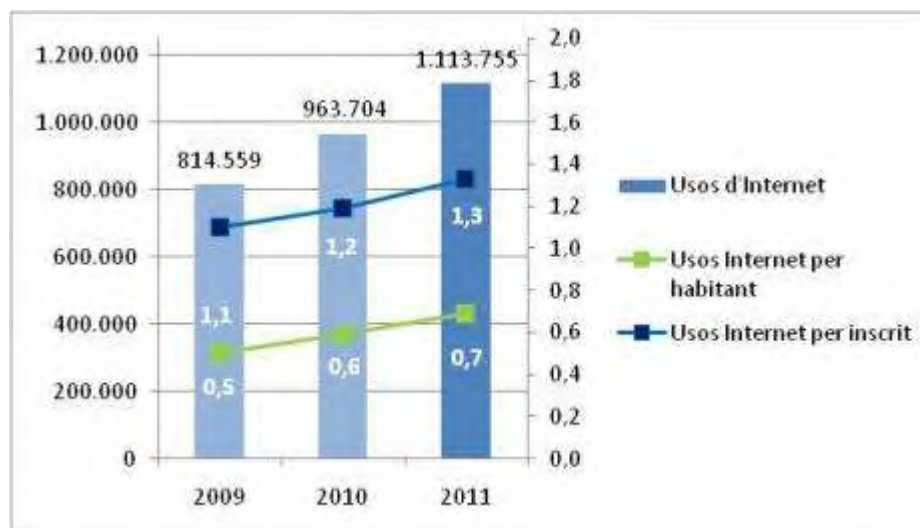


L'ACCÉS A INTERNET

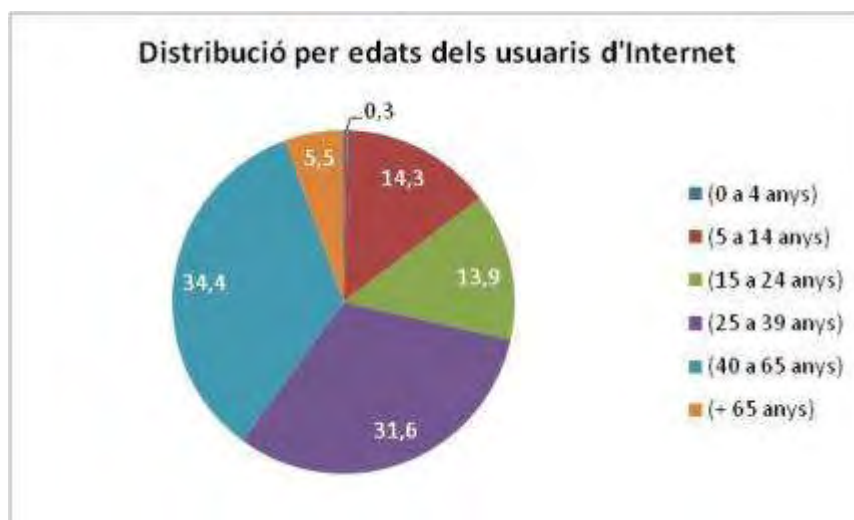
Actualment les Biblioteques de Barcelona ofereixen l'accés a Internet des de la majoria dels ordinadors de la biblioteca. L'única excepció són els ordinadors d'accés al catàleg (Opacs) que des del mes d'octubre incorporen la navegació a partir dels enllaços incorporats al catàleg però no permeten anar a una adreça d'Internet específica. Aquest nou servei només va estar disponible a tres biblioteques, i s'implementarà a la resta durant el 2012.

L'accés a aquests serveis s'ha anat modernitzant, i a més d'accés a Internet els ordinadors ofereixen també la possibilitat de fer servir paquets d'ofimàtica, a través del projecte *Internet i +*. Aquest 2011 el servei s'ha implementat a 15 Biblioteques de Barcelona.

El conjunt d'usos d'Internet ha experimentant aquest 2011 un 15,2% de creixement, arribant fins a 1.113.755. Si posem en relació els usos d'Internet amb la població de Barcelona, trobem que cada habitant de la ciutat ha usat 0,7 vegades aquest servei, i si ho fem amb el nombre d'inscrits aquesta relació puja fins a 1,3 vegades, en ambdós casos una dècima més que l'any anterior.



Pel que fa al perfil dels usuaris que utilitzen Internet, descomptant els que ho fan a través de WiFi, de qui no podem conèixer les dades perquè la seva explotació no ho preveu, tenim que la franja que més l'usa, com en els altres serveis analitzats, és la dels adults, concretament la dels que tenen entre 40 i 65 anys, seguits dels adults d'entre 25 i 39 anys.



Petits lectors (0 a 4 anys)	Infants (5 a 14 anys)	Joves (15 a 24 anys)	Adults (25 a 39 anys)	Adults (40 a 65 anys)	Gent Gran (+ 65 anys)	USOS wifi (sense edat registrada)
2.527	106.134	102.999	234.179	254.827	41.037	361.583
0,3	14,3	13,9	31,6	34,4	5,5	

Espais Multimèdia

Els Espais Multimèdia són de lliure accés per als usuaris amb carnet de biblioteques, en determinades franges horàries funcionen com un autoservei (amb reserva prèvia), i se'n pot fer ús entre 4 i 8 hores setmanals. En altres franges es reserven a cursos de formació digital i a altres activitats resenyades en el capítol corresponent d'aquesta memòria. A l'autoservei es poden utilitzar les eines d'ofimàtica i impressió, digitalitzar i gravar documents en disquet, CD i amb alguns dispositius portàtils de memòria USB, visualitzar DVD i arxius multimèdia, fer tractament i edició d'imatges, conèixer i treballar amb programari lliure...

Ja són 31 les biblioteques que a finals de 2011 disposen d'Espai Multimèdia.

Evolució de visites i usos

L'evolució de visites i préstecs ens mostra a partir del 2005 la tendència d'un creixement més accelerat de les visites que del servei de préstec. Aquesta característica confirma que els usos tradicionals de la biblioteca van canviant i diversificant-se: la biblioteca ja no és només el lloc on anar a buscar un llibre o una pel·lícula. A la biblioteca hi poden trobar molts altres serveis, com ara tenir accés a Internet (en el gràfic següent es pot veure com a partir del 2008 l'evolució d'aquest servei ascendeix notablement), assistir a activitats culturals i de formació, llegir la premsa diària, estudiar... Els usuaris d'alguns d'aquests serveis, però, només deixen el *rastre* com a visites perquè per realitzar-los no és necessari el carnet, i per tant no queden comptabilitzats específicament.



PROCESSOS D'AVALUACIÓ

Anàlisi d'indicadors

Els Serveis Centrals de Biblioteques de Barcelona duen a terme de manera sistemàtica l'anàlisi dels indicadors disponibles per tal mesurar i valorar la tipologia d'accions i les característiques concretes de cada biblioteca. S'ha treballat amb indicadors descriptius diversos: usos dels serveis, activitats, nombre de personal, metres quadrats. Això ha permès detectar on cal planificar i ajustar recursos. Una eina d'anàlisi són també les comparatives amb altres xarxes de biblioteques que ens puguin servir de referència.

D'altra banda es treballen els indicadors d'explotació del carnet de biblioteques i també els que obtenim a través de l'enquesta Òmnibus Municipal. Aquestes dades ens ajuden a detectar quins són els sectors de la població on les biblioteques tenen una penetració més gran, i ens serveix per dissenyar millor els serveis i les activitats per tal d'arribar als públics que ara no són usuaris d'aquest equipament.

Projecte Tibidabo

L'any 2003 es va començar a treballar en aquest projecte de comparativa d'indicadors de xarxes de Biblioteques Públiques d'arreu del món, en col·laboració amb el Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona. L'eina construïda durant el 2007 que ens permet mantenir els lligams amb les ciutats participants de manera telemàtica i alhora posar a disposició de tothom els continguts i els indicadors que es recullen.

El 2010 es va valorar l'oportunitat de mantenir o no aquest projecte, ja que una de les seccions de la IFLA, *Metropolitan Libraries*, realitza un projecte similar amb moltes ciutats coincidents, i es va decidir tancar-lo amb les dades recollides fins el 2010 i passar a recollir les dades només des de la secció de la IFLA, que disposa d'uns recursos més estables. Durant el 2011 al Projecte Tibidabo s'han realitzat dos informes referits als períodes 2000-2006 i 2000-2009, i durant el primer semestre del 2012 es tancarà definitivament el projecte tot i que les dades restaran disponibles des de la plataforma virtual creada el 2007.

Les biblioteques a l'Òmnibus Municipal

Biblioteques de Barcelona participa en l'Òmnibus municipal, l'enquesta telefònica que realitza l'Ajuntament de Barcelona amb l'objectiu de conèixer l'opinió, l'ús i les propostes de millora de diferents serveis de la ciutat, amb 7 preguntes sobre biblioteques públiques que ens proporcionen diferents indicadors sobre el nivell de coneixement i ús de les biblioteques. Des del Març del 2002 s'han anat introduint algunes modificacions en les preguntes i la freqüència de la consulta, per tal d'obtenir-ne els resultats més eficients.

Actualment Biblioteques de Barcelona participa en una sola de les onades anuals que es realitzen a través de l'Òmnibus, la del mes de desembre.

De les set qüestions que s'han plantejat, tres de les preguntes bàsiques es mantenen des del 2002, amb la finalitat de continuar la sèrie de resultats i veure l'evolució a llarg termini.

Fitxa tècnica de l'enquesta:

- Mostra: 1.000 entrevistes
- Univers: Població de Barcelona de 16 i més anys amb llar amb telèfon
- Metodologia: entrevista telefònica

Coneixement de les biblioteques

El 84,9% dels enquestats assegura que coneix alguna biblioteca pública de la ciutat. En relació a la darrera consulta del 2009, els entrevistats que coneixen alguna biblioteca disminueixen un 1,6% respecte l'any anterior. La proporció de persones que no coneixen cap biblioteca pública de Barcelona és més gran entre les persones de més de 64 anys i les de menor nivell socioeconòmic.

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Les coneixen	57,5	64,4	66,0	70,9	77,8	73,4	83,4	82,3	84,9	83,5
Increment	-	12,1%	2,5%	7,3%	9,7%	-5,6%	13,6%	-1,3%	3,1%	-1,6%

Freqüència d'ús

En relació a la freqüència d'ús: el 40,0% dels que coneixen alguna biblioteca no hi va mai, el 18,9 % dels que coneixen alguna biblioteca hi va ocasionalment, només 1,1 % en fan un ús diari. Els usuaris més freqüents de les biblioteques públiques tenen entre 16 i 24 anys i entre 35 i 44 anys.

Serveis utilitzats pels usuaris

El servei més utilitzat entre els usuaris que diuen anar almenys un cop a l'any a la biblioteca és el préstec. S'observa un tendència de creixement de l'ús de l'espai amb material propi i l'ús de WI-FI, i el decreixement dels altres serveis.

	Préstec	Consulta	Estudi	Internet	Activitats culturals
2006	71,2	68,6	35,2	40,9	20,6
2007	72	68,5	29,8	41,6	19,35
2008	77,4	64,2	31	42,3	22,7
2009	88,1	64,3	35,4	66,9	36,6
2010	84	74,6	32,3	50,9	39,5
2011	82	64,6	41,6	50,1	27,8

Grau de satisfacció dels usuaris

A la pregunta “Què milloraria de les biblioteques públiques”, el 41,3% dels usuaris que van almenys un cop a la biblioteca no canviarien res, i un 8% no es manifesta. L'evolució marca que l'ampliació d'horaris guanya importància.

Els no usuaris: grau de coneixement sobre els serveis que ofereixen les biblioteques i motius que addueixen per no anar-hi

D'entre els qui no coneixen les biblioteques, el 41,8% no saben quins serveis ofereixen, i els que en coneixen algun es tracta bàsicament del préstec i la consulta.

Des del desembre del 2005 hem preguntat també als no usuaris de les biblioteques públiques els motius pels quals no hi van. El 2011 els motius principals per no ser usuaris són: tenir llibres a casa (dones i persones de +54 anys) i no tenir temps (especialment el grup de 35-40 anys). La falta de necessitat és un altre dels motius que s'especifiquen. A continuació podem veure l'evolució dels motius adduïts els darrers cinc anys:

	2007	2008	2009	2010	2011
Manca d'interès, no els agrada llegir	25,1	12,8	11,9	9,4	7,1
Manca de temps / tenen altres ocupacions	28,1	34,2	35,8	23,8	21
Tenen llibres, en compren	17,4	22,9	25,4	21,7	22,7
Raons d'edat o salut	10,2	10,8	9,4	6,2	6,8
No les coneixen o els queden lluny	4,7	2,2	4,5	3,1	2,6
Fan servir Internet	4,2	4,2	3,1	5,4	6,4
Van a altres biblioteques	3,7	4	2,5	4,2	3,9
Altres	9	9	7,4	5,6	9,2

Finalment el 63,4 % es manifesta interessat en rebre informació sobre les activitats i serveis, essent el canal triat el correu electrònic en primer lloc, seguit de la web (9,4%), i en darrera posició la premsa i fulletons editats.

Enquesta de Satisfacció dels Serveis Municipals de l'Ajuntament de Barcelona

Anualment l'Ajuntament de Barcelona realitza entre els ciutadans una enquesta de satisfacció dels serveis municipals. La mostra es realitza sobre 6.000 residents a la ciutat

Per sisè any consecutiu les Biblioteques de Barcelona són l'equipament municipal més ben valorat pels ciutadans, amb 7,5 punts, mantenint la puntuació obtinguda l'any anterior. Pel que fa la percepció de l'evolució del servei, un 38,7% dels enquestats creu que les biblioteques han millorat, un 30,8% que es mantenen igual i només un 3,7% creu que han empitjorat. Si és valora només la puntuació d'aquells que es van manifestar usuaris habituals de les biblioteques (un 49,7%), la puntuació puja 0,2 punts, fins als 7,7 punts.

Estudi sobre la morositat a Biblioteques de Barcelona

Tres professors del departament d'Economia i Empresa, Fonaments de l'Anàlisi Econòmica de la Universitat Pompeu Fabra han realitzat un estudi sobre l'impacte de l'enviament de diversos models de correus electrònics als usuaris morosos del servei de préstec., que s'ha conclòs aquest 2011.

El treball de camp l'han realitzat sobre usuaris de Biblioteques de Barcelona. Des de la direcció tècnica de Planificació, Projectes i Avaluació, amb el suport de la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona, s'ha fet el seguiment del projecte que ha durat tres anys.

La conclusió, a grans trets, és que es pot modificar significativament el comportament dels usuaris morosos amb l'enviament de correus electrònics, un mètode d'escàs cost econòmic i gran eficàcia.

6. COMUNICACIÓ I PARTICIPACIÓ

Convenis amb altres entitats

A través de la campanya *Llegir sempre surt a compte*, Biblioteques de Barcelona ha realitzat acords amb 132 institucions culturals de la ciutat que, amb la presentació del carnet de Biblioteques de Barcelona, ofereixen descomptes i altres avantatges en els seus serveis, convertint-lo en un carnet que obre les portes de la cultura més enllà dels serveis de les pròpies biblioteques.

Durant el 2011, s'han fet 101.210 usos dels descomptes i ofertes amb el carnet de biblioteques, un 48,8% més que al 2010.

S'ha reforçat també la col·laboració amb algunes d'aquestes entitats que a través de l'edició de punts de llibre per al servei de préstec, que en el seu revers ofereixen informació sobre la programació d'aquestes institucions culturals.

La millora en la comunicació amb els usuaris

Els webs de Biblioteques de Barcelona

Des que es van posar en funcionament totes les pàgines web pròpies de les biblioteques, cada cop que obre una biblioteca nova ho fa ja amb aquest servei a disposició dels usuaris fins i tot uns dies abans de la inauguració "física" de la biblioteca: així ha estat en el cas de les tres biblioteques inaugurades aquest 2011, de manera que els futurs usuaris han pogut fer-se el carnet fins i tot abans que aquestes iniciïn els seus serveis presencials.

Aquest és el primer any que disposem de dades reals de creixement de les visites al conjunt de webs, ja que el 2010 va ser el primer any complet amb totes les pàgines actives. El total ha experimentat un increment del 6,3% respecte el 2010, fins arribar a 2.706.770 visites. Si comparem aquesta xifra amb les visites presencials a les biblioteques, obtindrem una proporció d'una visita virtual per cada 2,3 visites presencials, una proporció similar a la de l'any anterior.

Les Biblioteques de Barcelona a Facebook i Twitter

Seguint el camí iniciat el 2010, les Biblioteques de Barcelona han tingut una presència important en el món de la comunicació 2.0, aprofitant les oportunitats que aquestes eines ofereixen a l'hora de comunicar-se amb els usuaris en dues direccions: informar i, sobretot, recollir informació d'allò que interessa més als nostres usuaris.

A finals del 2011 el conjunt de pàgines de Facebook tenen 18.709 seguidors, un 59,2% més que a l'any anterior. Pel que fa a Twitter, Biblioteques de Barcelona comptava a finals del 2011 amb 2.892 seguidors, i durant l'any va realitzar 2.310 piulades (una mitjana de 6 per dia).

Nou canal YouTube de Biblioteques de Barcelona

A l'abril del 2011 s'ha posat en funcionament un canal dedicat a Biblioteques de Barcelona a YouTube, amb l'objectiu d'anar-hi penjant els materials audiovisuals que es produeixen a les biblioteques, o enllaçar a d'altres materials d'interès per als usuaris. S'hi han publicat 12 vídeos propis i se n'han enllaçat 123. S'hi han subscrit 62 persones, i s'han realitzat 3.544 visualitzacions dels materials penjats en aquest espai.

Les Biblioteques de Barcelona a Issuu

Issuu és una prestatgeria virtual que permet tenir disponibles documents com ara les Guies de lectura, la Política de Col·lecció de Biblioteques de Barcelona, etc... enllaçats a través del web de les diferents biblioteques. Durant el 2011 ha tingut 19.626 lectors, que han realitzat un total de 169.739 visualitzacions.

El butlletí electrònic *Mesbiblioteques*

El butlletí electrònic d'informació *Mesbiblioteques.com* de manera periòdica informa als usuaris sobre les activitats i els serveis que ofereixen les biblioteques. Des del 2010 les biblioteques poden gestionar el seu propi espai al Butlletí, de manera que es pot sectorialitzar i per tant dirigir millor les comunicacions al públic objectiu de cadascun dels serveis o les activitats que s'anuncien.

Durant el 2011 s'han enviat 954 butlletins, que signifiquen un total de 21.336.749 missatges de correu electrònic. D'aquests butlletins 12 han estat sobre les ofertes del carnet, i la resta sobre activitats i serveis que ofereixen les biblioteques.

Quioscos *Punt.Bcn*

L'Ajuntament de Barcelona promou un sistema d'atenció al ciutadà basat en la diversificació dels canals d'informació i tramitació, amb nous mitjans electrònics per afavorar la tramitació i l'accés a determinats serveis municipals per canals diferents dels tradicionals.

Dels 47 terminals d'autoservei previstos, 9 són a Biblioteques de Barcelona. 3 d'aquests terminals es van instal·lar a finals del 2010 i els 6 restants s'han posat en marxa durant aquest 2011, completant el projecte. Al voltant del 35% de les consultes realitzades des d'aquests terminals ha estat realitzada des dels situats a les 9 biblioteques, éssent el més utilitzat el de la biblioteca Sagrada Família.

Seguiment dels suggeriments i/o queixes

Des de l'any 2003 es recullen els suggeriments i les queixes dels usuaris de les Biblioteques de Barcelona, un element que ens ajuda a millorar els serveis a partir de l'opinió de les persones que en són usuàries.

A l'hora de quantificar el nombre de queixes i la seva tipologia cal, primer de tot, posar-les en relació amb el nombre de visites que reben les biblioteques: en termes absoluts la proporció de queixes per visita d'aquest 2011 és de 0,000141, o sigui de 1,41 queixes per a cada 10.000 visites que reben el conjunt de les 37 biblioteques de la ciutat.



	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Queixes i suggeriments per cada 10.000 visites	1,67	0,88	0,76	1,25	1,73	1,53	2,23	2,07	1,41
TOTAL	609	364	338	614	895	883	1.365	1.240	872
Increment	-	-40%	-7,1	81,6%	45,7%	-1,3%	54,5%	-9,1%	-29,7%

Aquest 2011 el sistema IRIS (Incidències Reclamacions i Suggeriments) de l'Ajuntament de Barcelona, ha estat l'únic sistema de gestió de les queixes de Biblioteques de Barcelona. Les que han estat fetes per altres mitjans s'han introduït també al sistema, de manera que la gestió de les respostes i de la comunicació als agents responsables de resoldre la queixa ha pogut simplificar-se i millorar.

De fet des de les pròpies biblioteques es potencia la utilització d'aquest sistema ja que és un bon instrument per conèixer l'opinió dels usuaris i donar una resposta ajustada a les seves necessitats, a més de millorar els serveis de tota la xarxa.

Tot i la posada en funcionament de tres nous equipaments (que requereixen un temps d'ajustament i habitualment en els primers mesos es produeixen petits incidents en el funcionament correcte de l'equipament i dels serveis), el nombre de queixes i suggeriments ha disminuït notablement respecte l'any anterior, fins a un 29,7% menys.

Pel que fa a la distribució de les comunicacions del usuari, de les 872, 528 han estat queixes, 344 suggeriments i 5 agraïments.

La Comissió de Lectura Pública de la ciutat

A la Comissió de Lectura Pública, l'espai de participació municipal relacionat amb la lectura pública promogut pel Consorci, aquest 2011 s'ha realitzat una ampliació dels membres que formen part de la pròpia Comissió, segons el que preveuen les seves Normes Reguladores. Una vintena d'institucions de la ciutat d'entre col·legis professionals, professionals de la gestió cultural, indústries del sector, biblioteques de museus, etc. van assistir per primera vegada a la reunió.

Es va presentar una proposta de treball consistent en la creació de grups que elaborin continguts a l'entorn de temes d'interès per al Plenari. D'entre els temes proposats es va triar el de l'ampliació de públics culturals, treballar sobre com arribar a aquells sectors que ja sigui per motius socials, econòmics o d'accessibilitat, no està fent ús de l'oferta cultural de la ciutat.

Es va presentar també el document *Biblioteques de Barcelona 10 anys +. Nous reptes, noves oportunitats*, fent especial esment dels 12 reptes que les Biblioteques de Barcelona es proposen per als propers anys. Finalment vam demanar a l'arquitecte que autor del projecte guanyador del concurs arquitectònic de la Biblioteca Central Urbana de Barcelona que presentés el projecte al conjunt de membres de la Comissió.

Consells d'Equipament

Dins els espais de participació territorial que preveu l'Ajuntament de Barcelona, durant el 2011 s'han constituït 4 Consell d'Equipament de Biblioteques de Barcelona a diferents districtes de la ciutat:

- Sants – Montjuïc: biblioteca Vapor Vell
- Sarrià – Sant Gervasi: biblioteca Clarà
- Horta – Guinardó: biblioteca Horta – Can Mariner
- Sant Andreu: biblioteca La Sagrera – Marina Clotet

Participació en projectes de cohesió social

Organització de la IV Jornada de Biblioteca Pública i Cohesió Social

Biblioteques de Barcelona ha organitzat, amb la col·laboració de l'Institut Goethe, el Consolat dels Estats Units a Barcelona, la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona, la Generalitat de Catalunya, i la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona, la quarta edició de la Jornada de Biblioteca Pública i Cohesió Social.

Aquesta Jornada, sota el títol *Ciutadania i família* va presentar experiències de biblioteques d'Alemanya, dels Estats Units, de Suïssa i de diferents biblioteques de Catalunya en temes d'immigració i cohesió social. Per primera vegada en l'edició d'aquestes jornades hi va haver una ponència inaugural que va anar a càrrec del catedràtic de sociologia de la Universitat de València, Antonio Ariño.

A la Jornada, que es va realitzar a la biblioteca Jaume Fuster, hi van assistir 250 persones, i 30 persones més van seguir algunes sessions en directe a través del portal del web de la Generalitat de Catalunya a Internet. Es va crear un bloc específic per a l'ocasió, on van quedar disponibles els materials presentats a la Jornada.

Participació en el projecte de ciutat *A l'estiu Barcelona t'acull*

Biblioteques de Barcelona participa en aquest projecte organitzat amb el *Programa de Reagrupament Familiar* de la Direcció d'Immigració de l'Ajuntament de Barcelona amb la participació de la Secretaria de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya des del 2009.

Es tracta d'un projecte dirigit a nens i joves que han arribat a Barcelona procedents dels processos de reagrupament familiar. Degut al període d'arribada a la ciutat dels participants en aquest programa, encara no s'han escolaritzat i per tant no han tingut accés a una xarxa social organitzada que els aculli i no coneixen encara la ciutat ni els seus espais de lleure i cultura.

Biblioteques de Barcelona hi va participar oferint les biblioteques com a lloc de realització de les trobades diàries durant els mesos d'estiu, aportant els seus recursos per facilitar als nous usuaris el coneixement de la ciutat, i en el disseny d'algunes de les activitats.

Aquest any s'ha una nova biblioteca a les sis que ja el van fer el 2010: a més de les biblioteques Sant Pau-Santa Creu, Vapor Vell, Guinardó-Mercè Rodoreda, Roquetes (que aquest any substituïa la biblioteca Nou Barris, en obres) Ignasi Iglésias-Can Fabra i Poblenou-Manuel Arranz s'ha afegit la biblioteca Sagrada Família.

En aquesta edició del programa hi ha participat 103 joves. Com en altres ocasions el programa es va cloure amb una festa per als joves i les seves famílies al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona.

Participació en el programa d'intercanvi Barcelona – Medellín

Les Biblioteques de Barcelona van iniciar el 2010 una col·laboració amb les biblioteques de la ciutat de Medellín, Colòmbia, convidades per la Fundació Kreanta i per l'Ajuntament de Barcelona, en un programa de transferència de coneixement i intercanvis professionals.

Aquest 2011 la col·laboració s'ha concretat amb diversos programes d'intercanvi entre Barcelona i Medellín: l'inici del *Club de lectura internacional Barcelona – Medellín*, ressenyat en l'apartat de clubs de lectura d'aquesta memòria, i amb l'intercanvi professional entre quatre directores de biblioteques d'ambdues ciutats.

Des de Barcelona les directores de les biblioteques Sant Antoni – Joan Oliver (L'Eixample) i Bon Pastor (Sant Andreu) van realitzar la seva estada del 25 d'abril al 7 de maig a Medellín. Durant les dues setmanes van conèixer els diferents equipaments i serveis bibliotecaris i culturals d'aquesta ciutat que està fent una aposta important per millorar les seves condicions socials i econòmiques a través de la cultura i l'educació. Un mes més tard, del 6 al 19 de juny, van ser dues directores de biblioteques de Medellín que van venir a Barcelona i van seguir un programa intens de coneixement de la tasca que es fa a les diferents biblioteques públiques de la ciutat.

Participació en el projecte *Olimpíada Solidària d'Estudi*

Des de les Sales d'Estudi Nocturnes i de la biblioteca La Sagrera – Marina Clotet, es participa en el projecte l'Olimpíada Solidària d'Estudi, un projecte internacional que sota el lema *Vols ser solidari?* per cada hora d'estudi de les persones que hi volen participar, un dels patrocinadors del projecte (institucions públiques i empreses privades) destinarà 1 € per a finançar quatre projectes educatius a Angola, Camerun, Equador i Haití, de que manera l'esforç dels estudiants es converteix en diners que permeten el finançament de projectes d'ajut al desenvolupament.

Des de les Sales d'Estudi de les Biblioteques de Barcelona es van comptabilitzar 557 usuaris que van "recaptar" un total de 3.905 hores, és a dir 3.905 €, un 0,7% del recollit a tota Espanya, una proporció força elevada si es té en compte que només a Catalunya hi participen més de 50 centres.

Campanyes de recollides de llibres

Aquest 2011 s'han realitzat dues campanyes de recollides de llibres de literatura infantil i juvenil procedents de l'expurg de les biblioteques. La primera, de llibres en castellà s'ha realitzat en col·laboració amb la *Asociación Tiempos Nuevos Teatro* de El Salvador, destinada a la *Biblioteca del Centro Cultural Jon Cortina del Municipio San Antonio Los Ranchos* de El Salvador. La segona, de llibres en català, s'ha realitzat a petició del departament de *Participació, Dones, Joventut i Usos del Temps* de la Gerència d'Educació, Cultura i benestar de l'Ajuntament de Barcelona. ha estat destinada a un *centre d'acollida* de Barcelona.

Projecció de les Biblioteques de Barcelona

Biblioteques de Barcelona a l'IFLA

Les Biblioteques de Barcelona estan representades a dues de les seccions de l'organització internacional d'associacions de biblioteques IFLA, concretament a la secció Biblioteques Metropolitanes (Metropolitan Libraries) i a la secció de Biblioteca Pública (Public Libraries).

La secció Metropolitan Libraries cada any organitza, a més de la trobada al Congrés general de l'IFLA que es realitza a l'estiu, una Conferència Anual oberta a tots els participants que s'hi inscriuïn. Aquesta conferència està organitzada cada any per una de les xarxes de biblioteques membres de la secció, i en aquesta ocasió va correspondre a les biblioteques de Queens (Nova York, USA). Judit Terma, directora tècnica de Planificació, Projectes i Avaluació i representant a la secció de les Biblioteques de Barcelona, va presentar l'edició del proper any que es farà a Barcelona, la posada en marxa del bloc de la conferència del 2012.

Pel que fa a l'activitat de la secció Public Libraries, aquest 2011 corresponia renovar la representació de Biblioteques de Barcelona a la secció que ja havia esgotat els dos mandats permesos. La Mònica Medina, directora de la biblioteca Sagrada Família, es va acomiadar de la secció i es va presentar la candidatura d'Àngels Migueles, directora de la biblioteca Francesc Candel, que va ser elegida per als propers quatre anys.

Participació en el projecte europeu *Et Lettera*

El *Servei de Documentació de Literatura Infantil i Juvenil* de la biblioteca Xavier Benguerel, i la biblioteca Poblenou-Manuel Arranz representen a les Biblioteques de Barcelona en el projecte que organitza l'Unió Europea. El programa *Et lettera* es concreta en el treball a l'entorn dels alfabet i la il·lustració, i consisteix en diverses iniciatives d'intercanvi entre els països participants.

En el cas concret de Barcelona, a més de participar en les reunions de llançament del projecte, acull l'estada d'un artista, en aquest cas Renaud Perrin, procedent de Marsella (França), que durant un mes va realitzar diversos tallers per a infants i joves a les biblioteques i els espais de l'entorn, trobades amb il·lustradors catalans, i va elaborar materials que es van poder veure a l'exposició *Paisatges amb lletres*.

Participació a les jornades *The New Library: Design and Function*

Les jornades *The New Library: Design and Function* es van realitzar a Helsinki, amb la participació de Josep M. Miró, l'arquitecte guanyador del projecte de la nova Biblioteca Pública de l'Estat a Barcelona, que va presentar la seva proposta. Hi va assistir també, convidada per l'organització de les jornades, Assumpta Bailac, gerent de Biblioteques de Barcelona. Les jornades tenien com a objectiu contrastar els canvis que s'estan produint en la biblioteca pública amb els nous requeriments dels espais.

Participació en el projecte del Grup de Recerca Interdisciplinari sobre Immigració de la Universitat Pompeu Fabra

El Grup de Recerca Interdisciplinari sobre Immigració de la Universitat Pompeu Fabra ha liderat el projecte internacional Cities Cultural Policies in the context of immigrant related-diversity: towards a Mediterranean approach, sota l'auspici de l'Anna Lindh Foundation.

L'objectiu del projecte era investigar sobre com les ciutats amb poblacions multiculturals aborden el disseny de les polítiques culturals tenint en compte la nova diversitat procedent de la immigració, des del punt de vista dels museus d'història, de les festes tradicionals o festivals culturals i des de les biblioteques públiques.

Les ciutats participants són Barcelona, Lisboa, Oran i Tel Aviv. Per desenvolupar la part corresponent a les biblioteques públiques van convidar les Biblioteques de Barcelona a participar-hi a través d'una entrevista amb la seva gerent, Assumpta Bailac, i l'assistència a la taula de treball de cloenda.

Participació en la trobada catalano-francesa de bibliotecaris/àries musicals

Organitzada per l'Associació Musictecaris AMPLI, amb la col·laboració de Biblioteques de Barcelona a través de la biblioteca Vapor Vell, especialitzada en música i membre de l'associació, es va realitzar una trobada amb bibliotecaris de l'Associació VDL (*Vidéothécaires, Discothécaires de la région Lyonnaise*), una associació de professionals del so i la imatge de les mediateques de la regió Rhône-Alpes francesa.

A la trobada se'ls va presentar el sistema bibliotecari català amb intervencions de les Biblioteques de Barcelona, de la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona i l'Àrea de Biblioteques del departament de Cultura de la Generalitat. Posteriorment es va realitzar un debat a l'entorn de les col·leccions musicals de les biblioteques i del paper dels professionals que les promouen i difonen entre els professionals francesos i professionals de biblioteques d'arreu de Catalunya.

Després els assistents francesos van visitar diferents equipaments culturals de la ciutat relacionats amb fons documentals musicals, entre ells 3 de les Biblioteques de Barcelona.

Participació a les jornades Jolasean. El videojoc en la cultura contemporània

Arteleku Tabakalera de Donosti, va organitzar les jornades Jolasean. El videojoc en la cultura contemporània. En representació de Biblioteques de Barcelona i va intervenir Mònica Medina, directora de la biblioteca Sagrada Família, que va explicar la presència dels videojocs a Biblioteques de Barcelona i dues bones pràctiques realitzades a partir d'aquests materials: la utilització dels videojocs en el projecte d'intervenció socioeducativa de la biblioteca Bon Pastor, i els videojocs a l'Espai Jove de la biblioteca Sagrada Família.

Publicacions professionals

Les Biblioteques de Barcelona, a través dels seus professionals, difonen la seva feina a les publicacions professionals del sector. Aquest 2011 s'han publicat articles de difusió de la tasca de la xarxa a:

- Ítem. Revista de Biblioteconomia i documentació, que edita el COBDC. El l'edició de juliol-desembre de 2010 que va aparèixer a principi de gener, Lluís Salvador, cap de recursos humans de Biblioteques de Barcelona hi ha publicat l'article *Formació i desenvolupament professional a les Biblioteques de Barcelona*.
- BiD. Textos universitaris de biblioteconomia i documentació, que edita la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona. En l'edició de desembre de 2010 que va sortir a principis de gener del 2011, hi apareix l'article *Biblioteques de Barcelona: construïm el present mirant al futur*, del qual són coautores Assumpta Bailac, Mercè Muñoz i Judit Terma.
- El professional de la informació. A l'edició de novembre-desembre, hi apareix l'article *Bibarnabloc, el proyecto líquido de Biblioteques de Barcelona*, del qual són coautors Anna Bröll, Anna Cabré, Pau Frechiné i Lola Gándara.

7. LA GESTIÓ DE LES BIBLIOTEQUES

EL CONSORCI DE BIBLIOTEQUES DE BARCELONA

Es va constituir el 10 de gener de 2001, promogut per l'Ajuntament de Barcelona i la Diputació de Barcelona. El Consorci es regeix pels Estatuts aprovats per les dues institucions titulars, publicats al BOP del 2 de desembre del 2000. Té personalitat jurídica pròpia i es regula segons la legislació de règim local i general.

Està integrat per representants de l'Ajuntament de Barcelona i la Diputació de Barcelona, les dues institucions que van promoure la seva creació. El 2011, amb motiu de les Eleccions Municipals, s'ha renovat la composició dels dos òrgans de govern, la Comissió Executiva i el Consell General.

Fins a les Eleccions Municipals la composició era:

MEMBRES DEL CONSELL GENERAL					
<u>Ajuntament de Barcelona</u>			<u>Diputació de Barcelona</u>		
Excm. Sr. Jordi Hereu	Alcalde President del Consell general del Consorci	PSC	Excm. Sr. Antoni Fogué	President Vicepresident del Consell general del Consorci	PSC
Sr. Jordi Martí	Delegat de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona	PSC	Im. Sr. José Manuel González Labrador	Diputat de Cultura	PSC
Ima. Sra. Elsa Blasco	Regidora del districte d'Horta-Guinardó	ICV-EUA	Im. Sr. Jaume Ciurana	Diputat Regidor	CIU
Ima. Sra. Gemma Mumburú	Regidora del Dte. de Sant Andreu	PSC	Im. Sr. Carlos del Río	Diputat Regidor	PP
Ima. Sra. Francina Vila	Representant del grup polític	CIU	Sr. Josep Altayó	Representant del grup polític	ICV-EUA
Im. Sr. Alfredo Bergua	Representant del grup polític	PP	Sr. Francesc Albiol	Representant del grup polític	ERC
Sra. Sílvia Mata	Representant del grup polític	ERC	Sr. Avel·lí Serrano	Coordinador de l'Àrea de Cultura	-
Sra. Marta Clari	Gerent de l'Institut de Cultura de Barcelona	-	Sr. Jordi Permanyer	Gerent del Servei de biblioteques	-

La Comissió Executiva, formada per 6 vocals triats del Consell General:

MEMBRES DE LA COMISSIÓ EXECUTIVA					
<u>Ajuntament de Barcelona</u>			<u>Diputació de Barcelona</u>		
Sr. Jordi Martí	Delegat de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona President delegat de la Comissió executiva del Consorci	PSC	Im. Sr. José Manuel González Labrador	Diputat de Cultura Vicepresident de la Comissió executiva del Consorci	PSC
Ima. Sra. Elsa Blasco	Regidora del districte d'Horta-Guinardó	ICV-EUA	Sr. Avel·lí Serrano	Coordinador de l'Àrea de Cultura	-
Sra. Marta Clari	Gerent de l'Institut de Cultura de Barcelona	-	Sr. Jordi Permanyer	Gerent del Servei de biblioteques	-

Des del 17 de novembre, data de constitució del nou Consell General, la composició és la següent:

MEMBRES DEL CONSELL GENERAL					
<u>Ajuntament de Barcelona</u>			<u>Diputació de Barcelona</u>		
Im. Sr. Jaume Ciurana	Tinent d'Alcalde de Cultura, Coneixement, Creativitat i Innovació President del Consell General del CBB	CIU	Im. Sr. Ferran Civil	2n vicepresident de la Diputació Vicepresident del Consell general del Consorci	CIU
Im. Sr. Gerard Ardanuy	Regidor del Districte de l'Eixample	CIU	Ima. Sra. Mònica Querol	Diputada delegada de Cultura	PP
Im. Sr. Eduard Freixedes	Regidor del Districte de Sant Martí	CIU	Ima. Sra. Imma Moraleda	Representant del grup PSC	PSC
Ima. Sra. Mercè Homs	Regidora del Districte de Ciutat Vella	CIU	Sr. Josep Altayó	Representant del grup ICV	ICV
Ima. Sra. Carmen Andrés	Regidora Grup Municipal PSC	PSC	Sr. Oriol Rios	Representant del grup ERC	ERC
Sr. Cels Piñol	En representació Ajuntament	-	Sra. Rosa Serra	Coordinadora General Àrea de Coneixement i noves tecnologies	-
Sra. Marta Clari	Gerent de l'àrea de Cultura, Coneixement, Creativitat i Innovació	-	Sr. Emiliano Jiménez	Assessor de Cultura	-
Sra. Rosa Mach	Direcció de Cultura de proximitat de l'ICUB	-	Sr. Jordi Permanyer	Gerent del Servei de biblioteques	-

La Comissió Executiva, formada per 8 vocals triats del Consell General:

MEMBRES DE LA COMISSIÓ EXECUTIVA					
Ajuntament de Barcelona			Diputació de Barcelona		
Im. Sr. Jaume Ciurana	Tinent d'Alcalde de Cultura, Coneixement, Creativitat i Innovació President del Consell General del CBB	CiU	Im. Sr. Ferran Civil	2n vicepresident de la Diputació Vicepresident del Consell general del Consorci	CiU
Sra. Marta Clari	Gerent de l'àrea de Cultura, Coneixement, Creativitat i Innovació	-	Ima. Sra. Mònica Querol	Diputada delegada de Cultura	PP
Sra. Rosa Mach	Direcció de Cultura de proximitat de l'ICUB	-	Sr. Emiliano Jiménez	Assessor de Cultura	-
Pendent designació			Sr. Jordi Permanyer	Gerent del Servei de biblioteques	-

La Comissió Executiva

La Comissió Executiva s'ha reunit tres cops, els dies:

- 27 de gener de 2011
- 29 de març de 2011
- 6 de maig de 2011
- 17 de novembre de 2011

Els principals temes tractats en aquestes reunions han estat:

- la presentació del document *Biblioteques de Barcelona: 10 anys +. Nous reptes, noves oportunitats*.
- la memòria econòmica global del període 2010, l'aprovació inicial del Compte General, les generacions de crèdit per majors ingressos, la incorporació de romanents de crèdit al pressupost del 2010; les bases d'execució del pressupost 2011, aprovació de preus públics.
- la gestió dels recursos humans (nomenaments, convocatòries realitzades, convocatòria de l'oferta pública per al 2011 i calendari d'execució).
- la Memòria d'activitat del 2010,
- el seguiment i actualització del Mapa de Biblioteques,
- el seguiment dels principals indicadors de gestió i de les enquestes d'usuaris,
- convenis amb entitats i contractes de patrocini.
- la normativa d'ús de Biblioteques de Barcelona
- l'adhesió de Biblioteques de Barcelona al contracte de Consultoria i Assistència per a la cobertura de riscos de l'Ajuntament de Barcelona

El Consell General

El Consell General s'ha reunit els dies:

- 6 de maig de 2011
- 17 de novembre de 2011

D'entre els principals temes tractats pel Consell General en aquestes reunions, es van presentar i aprovar:

- en relació als recursos econòmics: el Compte General de Biblioteques de Barcelona del 2010, la modificació de crèdit del pressupost 2011,
- en relació als recursos humans: nomenaments i convocatòries realitzades, aprovació de bases de processos de selecció, la plantilla i els llocs de treball 2012, la ratificació de la gerent
- la Memòria d'activitat del 2010,
- el pressupost 2012, els preus i les taxes per al 2012
- el seguiment i actualització del Mapa de Biblioteques,
- el seguiment dels principals indicadors de gestió i de les enquestes d'usuaris,
- convenis amb entitats i contractes de patrocini
- el pla d'acció 2012
- l'adhesió de Biblioteques de Barcelona al contracte de Consultoria i Assistència per a la cobertura de riscos de l'Ajuntament de Barcelona

ESTRUCTURA ORGANITZATIVA DE BIBLIOTEQUES DE BARCELONA

La Xarxa de Biblioteques està actualment formada per 37 biblioteques, 8 de districte i les 29 restants de proximitat. Un cop la Xarxa estigui totalment completada, estarà conformada per la Biblioteca Central Urbana, les biblioteques de districte i les biblioteques de proximitat. Les seves funcions i relacions s'estructuren de la manera següent:

- Les biblioteques de districte coordinen les biblioteques de barri, cooperen amb la resta de serveis que configuren el conjunt bibliotecari de la unitat territorial (biblioteques escolars, biblioteques especialitzades de museus, xarxes privades...), fan funcions d'interlocució entre els serveis centrals de Biblioteques de Barcelona i les biblioteques de barri i es coordinen amb altres equipaments del territori.
- Les biblioteques de proximitat donen servei a una població més reduïda i localitzada, i la seva funció bàsica és la de solucionar les demandes d'informació més immediates.
- Les biblioteques filials, que serveixen a una població inferior als 5.000 habitants, i són a càrrec d'auxiliars tècnics. De fet la biblioteca Collserola-Josep Miracle respon a aquesta tipologia, tot i que s'assimila a les biblioteques de proximitat, ja que ofereix els mateixos serveis als usuaris.

Aquesta estructura en xarxa de les biblioteques queda completada amb uns Serveis Centrals que n'asseguren la gestió centralitzada i la coordinació i suport de totes les qüestions transversals que afecten el conjunt de les biblioteques de la ciutat. L'estructura d'aquests serveis centrals és com segueix:

- Gerència
- Direcció d'Administració:
 - Àrea de gestió econòmica
 - Unitat de recursos humans
- Direcció Tècnica:
 - de Coordinació i Serveis
 - de Projectes, Planificació i Avaluació
- Direcció de Programes i Cooperació
- Equip de suport a la gestió
- Secretaria Tècnica
- Direcció de Comunicació i premsa

LA GESTIÓ DE LES BIBLIOTEQUES DE BARCELONA

Com en tota organització, darrera els serveis que Biblioteques de Barcelona ofereix als ciutadans i que són visibles per a tothom, hi ha una estructura complexa que cal gestionar dia a dia: la plantilla, els plans de pensions, l'anàlisi d'indicadors, el projecte de gestió per competències, la formació específica, els convenis de pràctiques...

Pel que fa a l'aplicació de la normativa pressupostària i comptable i en particular la *Llei Reguladora de les Hisendes Locals* el Consorci de Biblioteques està sotmès al control i fiscalització per part de les dues entitats locals que hi realitzen les aportacions econòmiques, Diputació i Ajuntament.

DESPESA

La despesa total d'aquest exercici, incloent el capítol d'inversions, ha estat de 36.307.586 €. Significa una despesa pública per habitant de 22,53 €. La distribució per entitats que participen en el Consorci ha estat:

Ajuntament	Diputació	Generalitat	Ingressos propis CBB	TOTAL
25.522.389	8.608.711	2.092.524	83.961	36.307.586 €
70,29%	23,71%	5,76%	0,23%	

Pel que fa a la despesa de funcionament de la xarxa aquest 2011 ha estat de 24.024.766€. Això representa una disminució del 5,6% respecte el 2010, i una despesa corrent per habitant de 14,91 €.

Ajuntament	Diputació	Generalitat	TOTAL
15.383.881	8.305.400	335.486	24.024.766 €
64,03%	34,57%	1,40%	



	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Despesa en funcionament (€)	5.337.316	7.055.068	10.081.941	11.333.156	13.381.456	15.544.089	16.510.958	20.224.701	22.517.496	24.428.154	25.468.046	24.024.766
Increment	-	32,2%	43%	12,41%	18,07%	16,16%	6,22%	22,49%	11,34%	8,49%	4,2%	-5,6%
Increment acumulat	-	-	88,89%	112,34%	150,72%	191,23%	209,35%	278,93%	321,89%	357,69%	377,1%	350,1%

RECURSOS HUMANOS

Plantilla

El desplegament del Pla de Biblioteques comporta un augment progressiu de la plantilla de les Biblioteques de Barcelona per tal d'assegurar poder atendre els nous equipaments que es van inaugurant a la Xarxa de Biblioteques de Barcelona i l'augment dels horaris i els programes.

Durant el 2011 s'han realitzat 7 processos selectius diversos.

Concursos:

- 4 llocs de direcció de biblioteca de barri tipus A, 12 aspirants admesos.

Processos selectius interns:

- 1 lloc de bibliotecari/ària per a la direcció tècnica de Planificació, Projectes i Avaluació, 3 aspirants admesos.
- 1 lloc de tècnic auxiliar per a la direcció tècnica de Coordinació i Serveis, 2 aspirants admesos.
- 1 lloc de tècnic auxiliar per al departament de Comunicació i Premsa, 10 aspirants admesos.

Oferta Pública (concurs oposició):

- 32 places de bibliotecari/ària, 323 aspirants admesos.
- 22 places de subaltern d'administració general, 966 aspirants admesos.

Borsa de treball:

- Ampliació de la borsa de tècnics auxiliars, 721 admesos.

A finals del 2011, la plantilla estava formada per un total de 380 llocs de treball. Cal tenir en compte que, donada la varietat de situacions que es produeixen en els horaris de les biblioteques, un mateix lloc de treball a vegades es cobreix amb dues persones a mitja jornada. Es distribueixen de la manera següent:

- Serveis centrals: 24
- Xarxa de biblioteques: 356
 - 105 bibliotecaris/àries
 - 194 tècnics auxiliar
 - 31 personal de suport
 - 26 equip itinerant:
 - 9 bibliotecaris/àries
 - 15 tècnics auxiliar
 - 2 personal de suport

Formació

El personal de Biblioteques de Barcelona ha assistit a accions formatives constituïdes per cursos i jornades professionals, organitzats pel propi Consorci de Biblioteques de Barcelona (60% de les hores), per la Diputació de Barcelona (8%), l'Ajuntament de Barcelona (14,2%), la Generalitat de Catalunya (2,9%), el Col·legi de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya (4,6%), i altres entitats o institucions, entre elles la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona o el Consorci per a la Normalització Lingüística de Barcelona (9,6%).

El conjunt ha estat de 101 cursos o jornades que han ofert 595 places, amb un total de 6.363 hores de formació, una mitjana de 17 hores per treballador.

Cal tenir en compte que per al personal que s'incorpora per primera vegada a una biblioteca, tant si és de plantilla com si és personal temporal, es realitza un procés d'acollida, consistent en una sessió de Formació Inicial.

Cal destacar la participació de personal de Biblioteques de Barcelona a diverses jornades del sector com per exemple:

- *Somiari: Segon laboratori d'àlbum il·lustrat*
- *IV Jornada de Biblioteca Pública i Cohesió Social: Ciutadania i Família*
- *2a. Jornada d'intercanvi d'experiències en lectura fàcil*
- *VII Escola d'Hivern de Biblioteca Pública*
- *XII Jornades Fesabid – Eblida Naple Conference*
- *Literatura que acull*
- *II Jornades de literatura infantil i juvenil: Cuentan que cuentan*
- *XVIII Encuentros Red de Documentación y Red de bibliotecas de mujeres*
- *XII Seminari Compartim: Eficiència i productivitat personal en època de xarxes*
- *Jornades de la secció Metropolitan Libraries de la IFLA a Queens (nova York)*
- *III Jornada sobre protecció de dades i seguretat a Internet entre els menors d'edat. Protegir i Educar: l'escola en xarxa*
- *XII Jornades del Projecte Educatiu de Ciutat: Barcelona aprèn, treballa, emprèn*

Durant el 2011 s'ha realitzat un *Diagnòstic de les necessitats formatives* dels professionals que treballen a Biblioteques de Barcelona, dins el procés previ a la realització del Pla de Formació a desenvolupar els propers anys.

Convenis de pràctiques amb diferents institucions educatives

Les Biblioteques de Barcelona acullen estudiants procedents de diversos nivells educatius i especialitats per fer-hi pràctiques professionals.

Durant el 2011, 28 estudiants han realitzat pràctiques a diferents Biblioteques de Barcelona:

- Estudiants de secundària. Programa de formació pràctica en centres de treball: 17 estudiants.
- De la facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona: 9 estudiants.
- Del Màster de Gestió Cultural de la Universitat Pompeu Fabra: 1 estudiant
- Del Màster de Gestió de la Immigració de la Universitat Autònoma de Barcelona: 1 estudiant.

Plans d'ocupació

Durant l'any 2011 les Biblioteques de Barcelona han acollit personal procedent de diferents plans d'ocupació gestionats des de *Barcelona Activa*.

Procedents d'un Pla d'Ocupació de finals de 2010 han estat treballant fins al 9 de maig 17 persones en total, en els següents projectes:

- Foment de la lectura, 10 places
- Documentalistes digitals, 7 places

El novembre del 2011 procedents de tres Plans d'Ocupació s'han incorporat 17 persones que s'estaran fins a mitjans del 2012, en els següents projectes:

- Coordinador, 1 plaça
- Foment de la lectura, 12 places
- Documentalistes digitals, 4 places

9. SUMARI

Biblioteques de Barcelona cap al 2020	3
1. L'evolució de les Biblioteques de Barcelona des del 1998	5
Intervencions sobre els equipaments	5
Evolució de la inversió realitzada	6
Total inversions per mandats	6
Evolució dels horaris d'obertura de les biblioteques	7
Evolució de la col·lecció documental	7
Evolució de les visites	8
2. Desplegament del mapa de biblioteques	9
Les noves biblioteques	9
Biblioteca Vallcarca i Els Penintents – M. Antonieta Cot	9
Biblioteca Esquerra de l'Eixample – Agustí Centelles	9
Biblioteca Vilapicina i la Torre Llobeta	10
Altres intervencions en curs	10
Biblioteca Central Urbana	11
3. Les biblioteques de Barcelona, districte per districte	13
Les biblioteques de Ciutat Vella	14
Les biblioteques de L'Eixample	17
Les biblioteques de Sants – Montjuïc	21
Les biblioteques de Les Corts	24
Les biblioteques de Sarrià – Sant Gervasi	26
Les biblioteques de Gràcia	28
Les biblioteques d'Horta - Guinardó	31
Les biblioteques de Nou Barris	35
Les biblioteques de Sant Andreu	39
Les biblioteques de Sant Martí	42
4. Oferta de serveis i usos	45
Horaris d'obertura	45
Hores de servei setmanals	45
Hores de servei anuals	46
La col·lecció documental	47
Adquisició de nous fons	48
Diaris del món	48
L'especialització dels fons de les biblioteques	49
<i>Bibarnabloc</i> : el bloc de recomanacions de Biblioteques de Barcelona	49
Els més prestats a la província de Barcelona	50
Cursos d'alfabetització informacional	51
Sales d'Estudi Nocturnes	52
Biblioplatges	53
Els programes de difusió de la lectura	54
Activitats infantils: Lletre Petita	55
Activitats per adults	56
Itinerari literari: Trànsits. Escriptors llatinoamericans a Barcelona	56
Clubs de Lectura	57
Col·laboració en programes de la ciutat	57
<i>Somiari</i> : II Jornades d'Àlbum il·lustrat	58
5. L'impacte dels serveis	59
Els inscrits	59
Les visites	60
Visites escolars i de grups de professionals	62
Visites arquitectòniques a les biblioteques	62

El préstec de documents	62
Tipologia dels documents en préstec	63
Préstec interbibliotecari	64
Perfil dels usuaris de préstec	65
L'accés a Internet	65
Espais Multimèdia	66
Evolució de visites i usos	67
Processos d'avaluació	67
Anàlisi d'indicadors	67
Projecte Tibidabo	67
Les biblioteques a l'Òmnibus Municipal	68
Enquesta de Satisfacció dels Serveis Municipals de l'Ajuntament de Barcelona	69
Estudi sobre la morositat a Biblioteques de Barcelona	69
 6. Comunicació i participació	
Convenis amb altres entitats	71
La millora en la comunicació amb els usuaris	71
Els webs de Biblioteques de Barcelona	71
Les Biblioteques de Barcelona a <i>Facebook i Twitter</i>	71
Nou canal <i>YouTube</i> de Biblioteques de Barcelona	71
Les Biblioteques de Barcelona a <i>Issuu</i>	71
El butlletí electrònic <i>Mesbiblioteques</i>	72
Quioscos <i>Punt.Bcn</i>	72
Seguiment dels suggeriments i/o queixes	72
La Comissió de Lectura Pública	73
Consells d'Equipament	73
Participació en projectes de cohesió social	73
Organització de la IV Jornada de Biblioteca Pública i Cohesió Social	73
Participació en el projecte de ciutat <i>A l'estiu Barcelona t'acull</i>	74
Participació en el programa d'intercanvi Barcelona - Medellín	74
Participació en el projecte Olimpíada Solidària d'Estudi	74
Campanyes de recollida de llibres	75
Projecció de les Biblioteques de Barcelona	75
Biblioteques de Barcelona a l'IFLA	75
Participació en el projecte europeu <i>Et Lettera</i>	75
Participació a les jornades <i>The New Library: Design and Function</i>	75
Participació en el projecte del Grup de Recerca Interdisciplinari sobre Immigració	76
Participació en la trobada catalano-francesa de bibliotecaris/àries musicals	76
Participació a les jornades <i>Jolasean. El videojoc en la cultura contemporània</i>	76
Publicacions professionals	76
 7. La gestió de les biblioteques	77
El Consorci de Biblioteques de Barcelona	77
La Comissió Executiva	78
El Consell General	78
Estructura Organitzativa de Biblioteques de Barcelona	79
La gestió de les Biblioteques de Barcelona	79
Despesa	79
Recursos Humans	80
Plantilla	80
Formació	81
Convenis de pràctiques amb diferents institucions educatives	82
Plans d'Ocupació	82
 8. Sumari	83

Biblioteques de Barcelona

La Rambla, 88
08002 – Barcelona

Tel: 933161242 Fax: 933161240

biblios@bcn.cat
www.bcn.cat/biblioteques



Biblioteques de Barcelona



**Diputació
Barcelona**



**Ajuntament
de Barcelona**